



НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УЗБЕКИСТАНА ИМ.АЛИШЕРА НАВОИ

24 марта 2016 года

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Творческая встреча и литературный вечер в честь 75-летия Героя Узбекистана, народного поэта Узбекистана Абдуллы Орипова

5 марта 2016 года в Национальной библиотеке Узбекистана прошла творческая встреча и литературный вечер в честь 75-летия Героя Узбекистана, народного поэта Узбекистана Абдуллы Орипова. На мероприятии приняли участие литературоведы, поэты и писатели, журналисты и переводчики, а также студенты Национального университета Узбекистана и учащиеся колледжей города Ташкента.

Выступавшие отметили вклад Абдуллы Орипова в развитие современной литературы и переводоведения Узбекистана. Доктор педагогических наук, профессор Козокбой Йулдошев выступил с докладом о созидательной роли творчества Абдуллы Орипова в национальной духовности, народный поэт Узбекистана Усмон Азим о воле духа в стихах Абдуллы Орипова, народный поэт Узбекистана Хуршид Даврон говорил об Абдулле Орипове, как о преданном и заботливом наставнике, главный редактор журнала “Жахон адабиёти” Шухрат Ризаев рассказал о переводческой деятельности Абдуллы Орипова, а заместитель директора издательства “Узбекистон” Ашурали Жураев о публицистических произведениях Абдуллы Орипова.

Узбекский поэт и общественный деятель Абдулла Орипов родился в 1941 году в Кашкадарьинской области. После окончания школы, стал студентом отделения журналистики филологического факультета Ташкентского государственного университета. С 1963 года работал редактором в разных издательствах и учреждениях, председателем агентства защиты авторского права. Творчество Абдуллы Орипова представляет одну из ярких страниц современной узбекской литературы. В его стихах глубоко анализируется духовный мир человека и история народа. "Весна", "Моя первая любовь", "Осень", "Саратан", "Узбекистан", "Слушая "Муножат", "Отелло", "Сароб", "Денгизга", "Маломат тошлари", "Золотая рыбка", "Лицом к лицу", "Генетика" и другие стихи А. Орипова - яркие примеры узбекской литературы второй половины XX века. В 1965 году издан его первый сборник стихов «Митти юлдуз. Вслед за первым сборником увидели свет поэтические сборники "Кузларим йулингда", "Милая мама", "Родник", "Рухим", "Узбекистан", "Удивление", "Ветер родины", "Мечта прожитых лет", "Мосты доверия", "Муножат", "Хаж дафтари", "Сайланма, "Сочинения" в 4-х томах.

На творческом вечере выступили соратники, друзья, ученики и поклонники творчества Абдулла Орипова, а участники встречи получили ответы на интересовавшие их вопросы.



АЛИШЕР НАВОЙИЙ НОМИДАГИ ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ КУТУБХОНАСИ

2016 йил 24 март

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Ўзбекистон халқ шоири, Ўзбекистон Қаҳрамони Абдулла Орипов таваллудининг 75 йиллигига бағишланган ижодий учрашув

2016 йил 24 март куни Ўзбекистон Миллий кутубхонасида Ўзбекистон халқ шоири, Ўзбекистон Қаҳрамони Абдулла Орипов таваллудининг 75 йиллигига бағишланган ижодий учрашув бўлиб ўтди. Унда адабиётшунос олимлар, шоирлар ва ёзувчилар, журналистар ва таржимонлар, Ўзбекистон Миллий университети талабалари ва Тошкент шаҳри коллежлари ўқувчилари иштирок этдилар.

Ижодий кечада сўзга чиққанлар Абдулла Ориповнинг ҳозирги ўзбек адабиёти ва замонавий таржимашунослик ривожига қўшган ҳиссаси ҳақида сўзладилар. Педагогика фанлари доктори, профессор Қозоқбой Йўлдошев Абдулла Орипов асраларининг миллий руҳиятга таъсири, Ўзбекистон халқ шоири Усмон Азим Абдулла Орипов шеърлятида руҳ озодлиги талқини ҳақида сўзлаган бўлсалар, Ўзбекистон халқ шоири Хуршид Даврон Абдулла Ориповнинг жонкуяр ва ғамхўр устоз сифатидаги хисларларига алоҳида тўхталди. “Жаҳон адабиёти” журнали Бош муҳаррири Шухрат Ризаев “Шоир Абдулла Ориповнинг таржимонлик фаолияти” мавзусида нутқ сўзлаган бўлса, “Ўзбекистон” нашриёти директори ўринбосари Ашуралӣ Жўраев “Абдулла Орипов ижодида публицистик руҳ” деган мавзунӣ ёртди.

Ўзбекистон халқ шоири, Ўзбекистон Қаҳрамони Абдулла Орипов 1941 йили Қашқадарё вилоятида дунёга келди. Ўрта мактабни 1958 йили олтин медаль билан тугатгач, Тошкент Давлат университети филология факультетининг журналистика бўлимида таҳсил олади. 1963 йилдан буён турли нашриётларда муҳаррир, Муаллифлар ҳуқуқини ҳимоя қилиш агентлигининг раиси вазифаларида хизмат қилиб келди.

Абдулла Ориповнинг ижоди талабалик йилларида бошланган бўлиб, унинг биринчи шеърлар тўплами «Митти юлдуз» 1965 йили чоп этилган. Кейин шоирнинг “Кўзларим йўлингда”, “Онажон”, “Рухим”, “Ўзбекистон”, “Қасида”, “Хотирот”, “Юртим шамоли”, “Ҳайрат”, “Нажот қалъаси”, “Йиллар армони” шеърӣ тўпламлари босилиб чиқди. Унинг шеърлятида истиқлол ғояси, эл-юрт мустақиллиги, она Ватанни озод ва обод кўриш истаги, инсоннинг чуқур руҳӣ дунёси, халқ ҳаёти тараннум этилади. Шоирнинг “Мен нечун севаман Ўзбекистонни”, “Ўзбекистонда куз”, “Куз” шеърлари, “Ҳаж дафтари”, “Жаннатга йўл” достони ва “Соҳибқирон” шеърӣ драмаси шоирга катта шуҳрат келтирган асарлардир. Абдулла Орипов истеъдодли таржимон сифатида Дантенинг «Илоҳӣ комедия» асарини ўзбек тилига юксак маҳорат билан ўгирган.

Ижодий кечада Абдулла Ориповнинг дўстлари, шогирдлари ва мухлислари шоир ижоди ҳақида сўзладилар, кеча иштирокчилари эса ўзларини қизиқтирган саволларга атрофлича жавоб олдилар.