

— Неужели ему семьдесят?!
— с удивлением и в то же время с восторгом спрашивали зрители.

Да, Чингизу Айтматову именно столько. Но видели бы вы, как молодо блестят его глаза, как загорается он, вступая в дискуссию, сколько заинтересованности во всем, чего бы он ни касался. А когда Адыл Якубов, старейшина литературного цеха нашей республики, поздравлял с юбилеем Айтматова, которого уже при жизни склонны причислить к рангу великих писателей, зал восторженными аплодисментами присоединился к его добрым, идущим от всего сердца словам.

Все это происходило вчера в Интернациональном культурном

ОН МОЛОДО, КАК ВСЕГДА

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ЧИНГИЗОМ АЙТМАТОВЫМ

центре, где Чингиз Айтматов встречался с творческой интеллигенцией Узбекистана. В зале можно было увидеть известных писателей и поэтов и совсем молодых ребят, мечтающих завоевать своей поэзией и прозой читательские сердца. На встрече были представители различных творческих союзов, ученые и просто читатели, влюбленные в чудесные книги Айтматова.

Однако не на юбилей приехал писатель в Ташкент. 25 марта в Париже при ЮНЕСКО состоится презентация Ассамблеи культур

народов Центральной Азии. На ней вместе с представителями Киргизстана, Казахстана, Таджикистана и Туркмении будут и полпреды интеллектуальной жизни Узбекистана. И сейчас завершается подготовка к ассамблее, которая станет своего рода отчетом стран нашего региона перед мировой общественностью о том, что сделано для развития национальных культур, для укрепления их контактов с культурами других стран. Важнейший вопрос, который будет обсуждаться на ассамблее, — о роли интеллек-

туалов региона в XXI веке, о том, что они могут сделать для взаимопонимания между народами, для погашения то и дело разгорающихся конфликтов между разными странами.

Чингиз Айтматов затронул проблемы, которые не могут не волновать творческую интеллигенцию, — о путях дальнейшего развития кино- и сценического искусства. Оценки, которые дал он, были строги и нелицеприятны.

Отвечая на вопросы слушателей, Чингиз Айтматов рассказал, что и сейчас, несмотря на ог-

ромную нагрузку, стремится ежедневно находить время для литературной работы — она его радует, приносит отдохновение душе, и нет для него большего счастья, чем удачно написанная книга, глава или даже абзац будущей книги.

На встрече выступили родной поэт Узбекистана Абдула Арипов и другие почитатели таланта Чингиза Айтматова. Любовь к его книгам, восхищение многогранной общественной деятельностью, желание всегда видеть Мастера таковым же духовно молодым, как сегодня, прозвучали в кратких, искренних речах, адресованных писателю.

А. ИБРАГИМОВ