

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА УЗБЕКИСТАНА  
ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ

ОТДЕЛ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО  
КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ

ПАНОРАМА  
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Обзор республиканской прессы за 2010 год

Издательство Национальной библиотеки  
Узбекистан имени Алишера Навои  
Ташкент – 2011

**91.9:7**

**П 16**

Обзор подготовлен отделом научной информации по культуре и искусству Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои

**Составитель:** К.Кадырова,  
главный библиотекарь ОНИКИ

**Редактор:** И.З.Маминова,  
зам. директора по научной работе

**П 16** Панорама Культурной жизни Республики Узбекистан: обзор респ. прессы за 2010 г. /сост. К. Кадырова. - Ташкент: изд-во Нац. библиотека Узбекистана им. А. Навои, 2011.- 112 с.

**ББК 91.9:7+ 71.4(5У)**

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Вашему вниманию предлагается очередной информационный обзор республиканской прессы по проблемам культуры и искусства на русском языке «Панорама культурной жизни Республики Узбекистан» за 2010 год.

Выпуск содержит информацию о достижениях республики в области культуры и искусства: о музыкальных фестивалях, конкурсах, художественных и фото-выставках театральных и кинопремьерах, музеях, библиотечной деятельности, творческих успехах деятелей культуры и искусства республики и т.д.

На страницах обзора получили освещение события и достижения, достигнутые творческой интеллигенцией Узбекистана на международной арене, являющейся основой взаимодействия культур.

Представленный обзор прессы ведется на основе текущих периодических изданий, выходящих в Узбекистане и поступивших в Национальную библиотеку Узбекистана им. Алишера Навои в 2010 году.

Настоящий обзор прессы предназначен для специалистов в области культуры и искусства, отраслевых органов информации, информационно-библиотечных учреждений и для всех кто интересуется проблемами культуры и искусства.

Обзор подготовлен отделом научной информации по культуре и искусству Национальной библиотеки Узбекистана и рассылается бесплатно.

Замечания и предложения просим высылать по адресу:

100047, Ташкент-47, ул. Истиклол, 51, Национальная библиотека Узбекистана им. Алишера Навои, отдел научной информации по культуре и искусству.

Телефон: 239-40-56, E-mail: navoi @ tshtt. uz

С обзором прессы можно ознакомиться на сайте  
Национальной библиотеки Узбекистана по адресу:  
<http://www.natlib.uz>

## **ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ**

**Указ Президента Республики Узбекистан «О дальнейшей поддержке развития народных художественных промыслов и прикладного искусства».**

Указ Президента Республики Узбекистан направлен на дальнейшее совершенствование и поддержку в развитии народных художественных промыслов и прикладного искусства, обеспечения благоприятных условий для вовлечения в сферу народного творчества широких слоев населения, в том числе и молодежи.

Народное слово. – 2010. – 31 март. – С. 1.

**В Законодательной палате Олий Мажлиса.**

Информация о состоявшемся 29-30 июля 2010 года очередном заседании Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, на котором в первом чтении рассмотрен и одобрен проект Закона Республики Узбекистан «Об информационно-библиотечной деятельности». Проект Закона представила член Комитета по вопросам информационно-коммуникационных технологий Х.К. Каримова. Данный законопроект ставит своей целью обеспечение правового регулирования отношений и развития информационно-библиотечной деятельности в республике.

Народное слово. – 2010. – 31 июл. – С. 1.

**Все лучшее — для детей.**

В республике успешно реализуется Государственная программа укрепления материально-технической базы и дальнейшей деятельности детских школ музыки и искусства на 2009-2014 годы, направленная на дальнейшее создание благоприятных условий для развития талантов и способностей детей, широкого приобщения молодежи к высоким образцам национального и мирового музыкального и изобразительного искусства.

Правда Востока. – 2010. – 6 янв. – С. 4.

### **Волоко А. Двадцать лет позади... все впереди!**

Автор представляет информацию о мероприятии, посвященном 20-летию Армянского культурного центра в Ташкенте, которое прошло во Дворце творчества молодежи с участием творческих коллективов, культурных центров, зрителями которого стала в основном молодежь. Юбилей АНКЦ еще раз показал, насколько богата сокровищница многонациональной культуры Узбекистана, которую мы обязаны бережно хранить.

Молодежь Узбекистан. – 2010. – 1 июл. – С. 6.

### **Дни молодежи Узбекистана в Азербайджане.**

Дана информация о прошедших в Азербайджане Днях молодежи Узбекистана. В данном мероприятии приняли участие лидеры и активисты молодежных организаций, молодые артисты, художники, ремесленники и дизайнеры. В рамках мероприятия в ряде высших, средних учебных заведений состоялись встречи, в ходе которых говорилось об основах молодежной политики в нашей стране, проводимой в целях усиления участия молодого поколения в жизни общества.

Ташкентская правда. – 2010. – 9 окт. – С. 3.

### **Зани А. О поездках по «Золотому кольцу» и полетах в космос.**

В Русском культурном центре Узбекистана его молодежная ассоциация представила очередной выпуск устного журнала «Наследие», в котором проиллюстрированы творческие отчеты в виде красочных фотографий и киноэкрана с которыми выступили посланцы Узбекистана, совершившие нынешним летом экскурсии по древним городам «Золотого кольца» России.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 20 окт. – С. 3.

### **Захидова М. Правовые основы информационно-библиотечной деятельности.**

В Законодательной палате Олий Мажлиса Республики Узбекистан состоялось очередное мероприятие Комитета по вопросам информации и коммуникационных технологий, организованное совместно с Узбекским агентством связи и

информатизации в форме республиканской видеоконференции на тему «Правовые основы информационно-библиотечной деятельности». Депутаты, специалисты информационно-библиотечных учреждений, эксперты, юристы и журналисты смогли принять участие в рассмотрении вопроса о совершенствовании норм Закона Республики Узбекистан «Об информационно-библиотечной деятельности», принятого Законодательной палатой в первом чтении, внести полезные предложения к готовящемуся закону.

Народное слово. – 2010. – 26 окт. – С. 2.

### **Искусство Узбекистана за 19 лет независимости.**

Новую страницу в истории художественной культуры Узбекистана открыли кардинальные социально-политические и экономические реформы произошедшие в республике с 1991 года. Представлена обзорная информация о ряде значительных международных проектов в области образования, культуры и искусства, реализованных в Узбекистане благодаря членству в ООН, ЮНЕСКО и других организациях, строительстве таких крупных сооружений, как бизнес-центр, гостиница Интерконтиненталь, Государственный музей истории Тимуридов, здания Олий Мажлиса и Сената, Дворца творчества молодежи и Дворца Форумов.

Эхо истории. – 2010. - № 2-3. – С. 2.

### **Курбанбаева З. Осенний марафон культурных событий.**

В Ташкенте прошла «Неделя Германии в Узбекистане», представившая многоплановую программу: это выставка «Говорить по-немецки» явившая собой сплав современного европейского искусства и увлекательных учебных пособий для людей, интересующихся немецким языком и культурой Германии, концерты немецких групп «Die Toten Hosen» и «Flying Steps», увлекательное кукольное представление «Paula in Gefahr» для самых маленьких.

Хумо. – 2010. – 3 нояб. – С. 5.

### **Логвина Ю. Национальное достояние – мировое признание.**

С первых лет независимости Узбекистана, государство уделяет пристальное внимание развитию культуры, искусства и

ремесленничества. Государством направлены огромные силы и средства на всестороннюю поддержку умельцев, восстановление древних народных промыслов. Автор публикации представляет материал о развитии ремесленничества, создании прочной законодательной базы, которая обеспечивает интенсивное развитие сферы ремесленничества. Действует система льгот, позволяющих мастерам наладить свой бизнес, выгодно экспортировать качественную продукцию.

Народное слово. – 2010. – 25 сент. – С.4.

### **Мударисов И. Храм науки, светоч просвещения.**

В Узбекистане по инициативе главы государства проводится работа по возрождению уникального культурного и исторического наследия узбекского народа, возвращению имен великих мыслителей прошлого. Автор статьи представляет материал о возрожденной Хорезмской Академии Маъмуна, которая еще в далекой древности являла собой один из первых научных центров в истории человечества.

Народное слово. – 2010. – 11 нояб. – С. 4.

### **«На перекрестке культур».**

В Творческом Доме Союза журналистов Египта состоялась презентация книги профессора Каирского национально-исследовательского центра Магди Заъбал Мурси «На перекрестке культур», посвященная изучению вклада узбекского народа в научную и культурно-духовную сокровищницу мировой и исламской культуры, описывает торжества, посвященные присвоению Ташкенту звания столицы исламской культуры.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 9 нояб. – С. 3.

### **Презентация книги Президента Узбекистана в Бакинском Университете.**

В Бакинском госуниверситете состоялась презентация книги Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «Высокая духовность – непобедимая сила» на азербайджанском языке, в которой приняли участие депутаты парламента Азербайджана, председатель Управления мусульман Кавказа шейх А. Пашазаде, ученые АН Азербайджана, СМИ, а также дипкорпуса. Как

отметили собравшиеся, на каждой странице данной книги отражается глубокое уважение и бесконечная любовь к Родине, народу и духовным ценностям.

Народное слово. – 2010. – 24 сент. – С.1.

**Прошла выставка «Самарканд – жемчужина Шелкового пути».**

Под таким названием в столице Сингапура была представлена фотовыставка, а также фильм об Узбекистане, посвященный истории, современному экономическому развитию страны. Кроме того, состоялся официальный прием по случаю 19-й годовщины Дня независимости Республики Узбекистан, который прошел в сингапурской гостинице «Шангри-Ла».

Бизнес-вестник Востока. – 2010. – 5 окт. – С. 2;

**Фестиваль в Сингапуре.** //Вечерний Ташкент.

– 2010. – 27 окт. – С. 3.

**Роман Е. Создаются условия для самореализации талантов.**

Одной из важнейших задач в разработанной по инициативе Президента Ислама Каримова Государственной программе «Год гармонично развитого поколения» является содействие в проявлении способностей и талантов молодежи, создания благоприятных условий для многогранного раскрытия талантов подрастающего поколения республики. В Международный день защиты детей по всей стране прошли мероприятия по выявлению молодых талантов.

Голос Узбекистана. – 2010. – 4 июн. – С.4.

**Сайфугдинова И. К сближению и взаимопониманию народов.**

Автор статьи представляет материал об Организации Объединенных Наций по вопросам науки, образования, культуры (ЮНЕСКО) - неправительственной организации, учрежденной ООН в 1946 году. Как отмечает автор, ЮНЕСКО охватывает широкий круг вопросов – ликвидация неграмотности, изучение и пропаганда национальных культур, проблемы информации и многие другие. В статье затронуты вопросы сотрудничества Узбекистана и ЮНЕСКО по проведению фестивалей, конкурсов, сохранению национального наследия.

На посту. – 2010. – 30 окт. – С. 8.

**Сувонова Л. Интересные встречи.**

Автор публикации знакомит читателей с информацией о культурно-просветительских мероприятиях проводимых к дню государственной независимости Республики Узбекистан в Ташкентской области. В связи с этим прошли встречи в селах и махаллях, на предприятиях с участием ученых, поэтов, писателей и деятелей культуры.

Правда Востока. – 2010. – 10 авг. – С. 3.

**Сулейманов М. Для любителей искусства.**

В данной публикации автор освещает важные вопросы по осуществлению широкомасштабной работы по созданию необходимых условий для выявления одаренной молодежи, всесторонней поддержки и проявления ее способностей. В связи с этим по всей стране ведутся работы по укреплению материально-технической базы и дальнейшие улучшения деятельности детских школ музыки и искусства.

Правда Востока. – 2010. – 15 июл. – С. 4.

**Туракулов О. Высшая ценность нашей священной Родины – человек, его права и интересы.**

В Национальном парке Узбекистана имени А. Навои состоялись праздничные торжества, посвященные 19-летию Независимости нашей Родины. Как отметил автор публикации, празднуя День независимости, в первую очередь, хочется отметить колоссальные успехи, достигнутые под руководством Президента Ислама Каримова за исторически короткий период независимого развития, осуществленную грандиозную работу по всей Республике. Проводимые реформы направлены, прежде всего, на обеспечение интересов человека.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 1 сент. – С.1.

**Туракулов О. Искусство служит укреплению дружбы народов.**

В развитии взаимного уважения и доверия государств-членов Шанхайской организации сотрудничества немаловажную роль играют культура и искусство. Как отметил автор статьи, культура и искусство всегда служили делу укрепления народов. Доказательством тому являются концерты, в программу которых

входили лучшие мелодии, песни и танцы народов стран ШОС, с которыми могли познакомиться участники и гости. Ташкентского Саммита ШОС.

Народное слово. – 2010. – 11 июн. – С. 1.

### **Узбекская культура на берегу Желтой реки.**

Информация о состоявшихся в городе Ланьчжоу Дней культуры Узбекистана. Данное мероприятие подготовлено при участии Посольства Республики Узбекистан в КНР. В рамках программы были проведены различные мероприятия, в том числе фотовыставки, презентации «Узбекистан: вчера и сегодня», концертная программа «Цветник культур».

Бизнес-вестник Востока. – 2010. – 15 апр. – С. 15.

### **Умарова И. Дни культуры Египта.**

Между Узбекистаном и Египтом последовательно развиваются связи в области культуры и искусства, науки и образования. Представлена информация о прошедших в столице Днях культуры Египта. В столичных выставочных залах, домах культуры прошли выставки живописи и каллиграфии египетских художников, организованы беседы за «круглым столом», творческие встречи, конференции.

Народное слово. – 2010. – 26 март. – С. 2.

### **Усманова Н. Посвящено сотрудничеству с ЮНЕСКО.**

В Академическом лицее при Университете мировой экономики и дипломатии состоялось мероприятие, посвященное сотрудничеству Узбекистана с ЮНЕСКО. Как отметила автор статьи, в мероприятии, организованном Республиканским центром духовности в сотрудничестве с представительством ЮНЕСКО, Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, Университетом мировой экономики и дипломатии, приняли участие преподаватели и студенты, пропагандисты духовности.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 1 нояб. – С. 4.

### **Якубов У. Мечта – дарить прекрасное.**

Представлена информация о проведении последовательной работы по повышению музыкального образования, строительству и реконструкции музыкальных образовательных учреждений, о

приобщении молодежи к изучению мировой музыкальной классики, о той роли, которую отводит музыкальному искусству и образованию Президент Республики Узбекистан, в частности изучению и преподаванию органной музыки.

Народное слово. – 2010. – 9 окт. – С. 4.

## **ФЕСТИВАЛИ**

### **Бонн покорен нашим искусством.**

В живописном немецком городе Бонне состоялся ежегодный международный фестиваль культур, цель которого укрепление толерантности в немецком обществе и ознакомление с культурой, традициями и обычаями народов разных стран мира. На фестивале, проходившем в крупнейшем парке культуры и отдыха Бонна – «Рейнау» свыше 100 его участников – дипломатические представительства разных стран, международные и неправительственные организации ознакомили широкую общественность с национальной кухней, обычаями и предметами прикладного и изобразительного искусства. Узбекистаном были представлены предметы народно-прикладного и изобразительного искусства, образцы национальной одежды, различные информационные материалы о социально-экономической жизни, а также красочные фотоальбомы и буклеты.

Народное слово. – 2010. – 21 сент. – С. 4.

### **Гулямова Д. Браво, «Тарона»!**

На 13-м Международном конкурсе-фестивале детского творчества «Земля – наш общий дом» в Екатеринбурге народный оркестр узбекских инструментов «Тарона» занял первое место. Как отметила автор публикации, за рубежом, впервые за 14 лет участвовал основной состав оркестра. Конкурсанты из Узбекистана внесли особую праздничность фестивалю, исполняя на дойрах, дугарах и рубабх национальную музыку.

Правда Востока. – 2010. – 27 мая. – С. 4.

### **Демонстрация неповторимого искусства и высокого творческого потенциала Узбекистана.**

Представлена информация о прошедшей в Ташкенте Недели искусства «Art Week Style.Uz», особым интересом на которой

пользовались выставка традиционного искусства, дизайна и моды, выставки посвященные творчеству французской художницы Кэтрин Метэ, итальянского фотографа Марко Перего, вернисажи молодых художников «Загадка Аристотеля», «Знаки времени» и археологическая выставка «Городище Канка: прошлое и современность».

Вечерний Ташкент. – 2010. – 15 окт. – С. 4.

### **Ибрагимов И. Праздник искусства в Бухаре.**

В публикации автор знакомит нас с итогами состоявшегося в Бухаре традиционного фестиваля художественной самодеятельности, проводимого Министерством по делам культуры и спорта республики. В нем приняли участие певцы, танцоры, музыканты, самодеятельные коллективы – всего более двухсот представителей из всех уголков области.

Народное слово. – 2009. – 16 дек. – С. 4.

### **Исламов К. Целая россыпь талантов.**

В рамках Государственной программы «Год гармонично развитого поколения» хокимиятом Чиланзарского района столицы, районным отделением ОДМ «Камолот», а также Чиланзарским центром творчества учащихся проведен второй детский конкурс-фестиваль эстрадного вокала «Аладдин». Автор статьи представил информацию о заключительном феерическом шоу, гала-концерте финалистов конкурса, который состоялся в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты).

Народное слово. – 2010. – 9 нояб. – С. 4.

### **«История и современность культуры Узбекистана».**

В Тольятти в рамках международного фестиваля «Птица Сирия» прошло мероприятие под названием «История и современность культуры Узбекистана». Многочисленные представители общественных и деловых кругов, преподаватели и студенты вузов ознакомились с разнообразием видов традиционной керамики, национальной вышивкой и уникальными тканями ручной работы.

Народное слово. – 2010. – 12 янв. – С. 4.

### **Кучкаров Я. «Саукеле» для невесты.**

В Каракалпакском государственном театре юного зрителя имени С. Ходжиниязова прошел фестиваль национальных кукол, в котором приняли участие прославленные мастера, посвятившие себя этому искусству. В рамках фестиваля также была развернута выставка детских игрушек. Как отметил автор публикации, богатые и красочные национальные узоры, которые украшают костюмы кукол, вызвали восхищение зрителей, особенно всеобщее внимание, привлек образ молодой каракалпачки с головным убором «саукеле».

Правда Востока. – 2010. – 18 нояб. – С. 4.

### **Логвина Ю. Ташкент – культурная столица планеты.**

Древний и вечно молодой Ташкент все больше укрепляет свои позиции как один из мировых культурных центров. Как отметила автор статьи, большая заслуга в этом деле принадлежит традиционному осеннему марафону «Art Week Style.Uz», организованному Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана».

Народное слово. – 2010. – 12 окт. – С. 4.

### **Маматрайимов Х. Выявлены победители.**

В Термезе состоялся сурхандарьинский областной этап фестиваля детского творчества «Янги авлод – 2010» («Молодое поколение»), проводимого Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистан», Центральным советом общественного движения молодежи «Камолот» и Министерством народного образования. Фестиваль, проводимый среди мальчиков и девочек от 6 до 14 лет, продемонстрировал мастерство в направлениях классического искусства, вокала, исполнения на национальных музыкальных инструментах, танца, изобразительного искусства, поэзии, литературы.

Народное слово. – 2010. – 29 окт. – С. 4;

### **Эсонова Д. Смотр юных талантов.**

//Народное слово. – 2010. – 6 нояб. – С. 4.

### **Мастер славен учениками.**

«Навруз-2010» - так называется фестиваль традиционного и современного декоративно-прикладного искусства Узбекистана,

который прошел в Ташкентском Доме фотографии. Здесь можно было увидеть традиционные виды ремесел – вышивку, керамику, резьбу и роспись по дереву, батик, гобелен, пластику – работы таких художников как усто Умаркул Джуракулов, которому в этом году исполнилось 115 лет.

Доверие. – 2010. – 2 апр. – С. 8.

### **Махмудова Л. Индийское кино в Ташкенте.**

В Ташкенте прошел фестиваль индийского кино. Главным гостем данного мероприятия был господин Рандхир Радж Капур – сын легендарного Раджа Капура – знаменитый актер, режиссер и продюсер. Как отметил автор статьи, Индийский культурный центр Лала Бахадура Шастри представил 30-минутную культурную программу, показ премьеры индийского фильма «3 idiots» и 3 больших мероприятия: фестиваль религиозных песнопений «Кавали», день ИТЕС, фестиваль индийского кино.

Новый век. – 2010. - – 21 окт. – С. 16.

### **Мирзаев Ф. Яркие грани талантливой молодежи.**

Автор статьи знакомит с итогами областного этапа традиционного республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод», проводимого по инициативе Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» совместно с ЮНИСЕФ, который прошел в Навои. 142 номинанта и пять творческих коллективов стали участниками фестиваля. Разбившись на шесть групп, они в процессе соревнования выясняли: кто лучше поет, танцует, рисует, играет на классических и современных инструментах.

Народное слово. – 2009. – 31 окт. – С. 4.

### **Михайлов С. Площадка для поэтов и мечтателей.**

Автор представляет информацию о прошедшем в Узбекистане традиционном фестивале авторской песни «Осенний аккорд-2010», который стал своеобразной площадкой для творческого поиска, именно здесь широкой публике, предпочитающей песни со смыслом, стали известными многие молодые музыканты и поэты.

Ташкентская правда. – 2010. – 6 окт. – С. 4.

### **Мутин С. Засияют звездами таланты.**

Информация о прошедшем по пяти направлениям и в 36 жанрах областном этапе республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод». В фойе центра «Духовность и просветительство» расположилась большая выставка работ участников. Здесь и графика, натюрморты, пейзажи родного края, скульптура, вышивка, ковры, гобелены.

Ташкентская правда. – 2010. – 4 нояб. – С. 1.

### **Надеждина К. В ритме вечно живой музыки.**

Ярким и запоминающимся стало выступление струнного квартета «Feruz» Государственной консерватории Узбекистана на XIII Международном фестивале творческой молодежи «Шабьт-2010». Как отметила автор статьи, молодые исполнители получили высокую оценку жюри, удостоившись Гран-при фестиваля и Кубка Президента Казахстана. В публикации освещена информация о фестивале.

Правда Востока. – 2010. – 24 нояб. – С. 4.

### **Открылся Международный театральный фестиваль.**

Дана информация об открытии первого международного театрального фестиваля «Theatre, Uz./2010», организованного при участии Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана», открытие которого состоялось в Молодежном театре Узбекистана, при участии представителей различных министерств и ведомств, творческих организаций, сфер искусства и культуры, поклонников театра.

Ташкентская правда. – 2010. – 6 окт. – С. 1.

### **Петрачкова Н. Одинаковых песен не бывает.**

Фестиваль «Чимганское эхо - 2010» в тридцать третий раз собрал в Бостанлыкском районе Ташкентской области поклонников жанра авторской песни. Чимганский фестиваль сохраняет свои добрые традиции. Каждый год появляются новые интересные авторы, влюбленные в песню и горы. В этом году музыкальный праздник поддержали Фонд «Соглом авлод учун», Министерство по делам культуры и спорта Узбекистана, Фонд развития детского спорта Узбекистана, хокимият Ташкентской области.

Правда Востока. – 2010. – 26 июн. – С. 4.

**Рибар И. Мы – вместе.**

В статье дана информация о прошедшем во Дворце «Туркистон» XXXV благотворительном фестивале «Еш юлдузлар-2010» с участием воспитанников домов милосердия и школ-интернатов, мастеров искусств Узбекистана. В нем приняли участие более 500 ребятишек со всех областей республики.

Правда Востока. – 2010. – 22 мая. – С. 4.

**Рибар И. Радуга хан-атласа.**

В Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности прошел четвертый фестиваль «Хан-атлас – 2010». Основная цель праздника – не только показать красоту хан-атласа, новые модели и разработки. В первую очередь обратить внимание ученых и производителей на великолепные абровые – шелковые и полупшелковые ткани, показать красоту узбекского национального костюма в современной подаче.

Правда Востока. – 2010. – 25 мая. – С. 4.

**«Сардоба зажигает сеульцев».**

В публикации рассказывается об одном из самых ярких культурных событий на главной площади Сеула – ежегодном фестивале «Hi, Seoul», отметившим в этом году 15-ю годовщину. В программу фестиваля традиционно вошли «парад наций» – демонстрация народных костюмов стран участниц, концерт, выставка детских рисунков, ярмарка национальных блюд и сувениров. Узбекистан на фестивале представлял фольклорно-этнографический ансамбль «Сардоба» Навоийского дворца культуры «Фарход»

Народное слово. – 2010. – 18 мая. – С. 4.

**Серебряная И. Распахнули «Окно в Европу».**

Автор представляет информацию о прошедшем в Санкт-Петербурге V юбилейном международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Окно в Европу», в котором приняли участие более трехсот конкурсантов из России, Беларуси, Украины, Узбекистана. Талантливую молодежь Узбекистана представляли на фестивале-конкурсе учащиеся республиканских специальных музыкальных академических лицеев имени Р. Глиэра и В. Успенского.

Правда Востока. – 2010. – 11 март. – С. 4.

### **Смирнов В. Вьетнам глазами узбекской молодежи.**

Фестиваль, получивший такое название, состоялся в Республиканском колледже дизайна. Его организатором выступило Общество дружбы «Узбекистан - Вьетнам». В статье автор отметил, что за последние годы между нашей страной и Вьетнамом наблюдается позитивная динамика развития двухсторонних отношений в духе партнерства и взаимопонимания.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 4 окт.- С. 4.

### **Усманова Н. Праздник современного искусства.**

Важную роль в ознакомлении наших соотечественников и международной общественности с успехами и достижениями в области изобразительного искусства Узбекистана играет Ташкентская международная биеннале современного искусства. Автор представляет информацию о V Ташкентской биеннале.

Народное слово. – 2009. – 16 окт. – С. 1.

### **Успех ансамбля «Узбегим» на фестивале национальных культур России.**

В Театре юного зрителя города Астрахани прошел межрегиональный фестиваль национальных культур «Дельта Волги без границ», объединивший этнокультурные традиции творческих коллективов, мастеров декоративно-прикладного творчества, фольклористов, этнографов и фотохудожников. Особенно отличился ансамбль «Узбегим», представивший на выставке «Астрахань многонациональная» показ национальных узбекских костюмов, фото и видеоматериалов о богатой культуре Узбекистана.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 22 нояб. – С. 4.

### **Фестиваль народных талантов.**

Информация о завершившемся в Андижане областном этапе республиканского фестиваля «Халк ижодиёти» («Народное творчество»), посвященном Году гармонично развитого поколения. Конкурсанты исполняли народные мелодии и песни, современные эстрадные номера. Первое место присуждено творческому коллективу народных талантов Булакбашинского района.

Правда Востока. – 2010. – 23 янв. – С. 4.

### **Фестиваль представляет лучших.**

Информация о прошедшем в Ташкенте фестивале «Новкирон Узбекистон – 2010», на котором были представлены традиционные сюзане и инсталляция, посвященная современному информационному буму, керамика Риштана и видеоарт. Фестиваль является и выставкой, и конкурсом одновременно. Работы отбирались по таким направлениям, как изобразительное искусство, современное искусство, традиционные виды искусств.

Новый век. – 2010. – 19 авг. – С.14.

### **Фестиваль современного искусства.**

В конце февраля в столичном театре «Ильхом» состоялся V Международный фестиваль музыки и визуальных искусств «Black Vox». Его основателем и организатором является ансамбль «Omnibus». Главная идея этого ставшего уже традиционным фестиваля – представить зрителю максимально широкую панораму тенденций в современном искусстве.

Ташкентская правда. – 2010. – 13 февр. – С. 3.

### **Худойбергенов Ш. Вечно звучит «Асрлар садоси».**

В древнем и вечно молодом городе Хиве состоялся фестиваль «Асрлар садоси - 2010», организованный по инициативе Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана». Третий по счету фестиваль, состоявшийся в нашей стране, способствует возрождению и сохранению национальных обычаев и традиций нашего народа, ремесел, народно-прикладного искусства, музыки, песен, танцев, фольклора.

Народное слово. – 2010. – 11 мая. – С. 1;

**Сафарова К. «Эхо веков» зазвучало в Хиве.**

// Голос Узбекистана. – 2010. – 21 мая. – С. 4;

**Желиховская А. Все краски фестиваля**

**«Асрлар садоси» в Хиве.** // Даракчи. – 2010. – 15 апр. – С. 4.

### **Шакирова Н. Храните, небеса, мой Самарканд.**

Автор статьи представляет информацию о праздновании Самаркандом Дня города. В рамках мероприятия прошли

конкурсы, фестивали, такие как «Самарканд – муза поэтов» получивший международный формат. Среди призеров конкурса оказался победитель Международного музыкального фестиваля “Шарк тароналари” известный певец и музыковед из Ирана Джамшед Фозили.

Правда Востока. – 2010. – 20 окт. – С.4.

#### **«Эквус» на Международном фестивале театров.**

Молодежный театр Узбекистана принял участие в международном фестивале русских театров стран СНГ и Балтии «Встречи в России», который проходил в Санкт-Петербурге. Зрители города на Ниве и ведущие театральные критики Москвы, Санкт-Петербурга, а также стран СНГ и Балтии смогли увидеть и по достоинству оценить один из лучших спектаклей узбекского театрального коллектива. В Санкт-Петербурге спектакль «Эквус» получил самые высокие отзывы критиков

Хумо. – 2010. – 21 апр. – С. 5.

#### **Юсупова Д. Дебют молодых режиссеров.**

В Национальном драматическом академическом театре Узбекистана завершился третий Республиканский фестиваль молодых режиссеров «Дебют-2010», посвященный Году гармонично развитого поколения. В нем приняли участие представители театральных коллективов страны, известные деятели культуры и искусства, поэты и писатели, театроведы, драматурги.

Народное слово. – 2010. – 31 март. – С. 4.

#### **Яковлева Л. Фестиваль «Мелодии друзей» в Ташкенте.**

В публикации автор отмечает, что Узбекистан был всегда центром притяжения музыкального искусства из разных стран мира. Особая атмосфера нашей Родины – гостеприимство узбекского народа, сохранение музыкальных, певческих, танцевальных традиций. Фестиваль «Мелодии друзей» был Организован Министерством культуры Узбекистана, Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана» и межгосударственным фондом гуманитарного сотрудничества стран-участников СНГ.

Новости Узбекистана. – 2010. – 25 июн. – С. 14.

## КОНКУРСЫ

### **Бекназаров Т. Пусть удостоится премии.**

Выявлению и всесторонней поддержке молодых талантов способствует учрежденный по инициативе Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова и в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 25 августа 2000 года конкурс на премию «Нихол». Автор знакомит с критериями отбора кандидатов на премию «Нихол», где учитываются достигнутые молодыми успехи.

Народное слово. – 2010. – 17 февр. – С. 4.

### **И помнит мир спасенный.**

Представлена информация об объявлении Республиканским русским культурным центром совместно с Еврейским, Татарским и Башкирским культурными центрами молодежного творческого конкурса, посвященного Дню памяти и почестей. Конкурс пройдет под девизом: «И помнит мир спасенный».

Ташкентская правда. – 2010. – 17 февр. – С. 4.

### **Муминова Ш. Определены лучшие.**

Автор статьи представляет информацию об итогах ежегодно проводимого республиканского смотра-конкурса «Лучший специалист информационно-ресурсного центра года», который проводится в целях стимулирования и поощрения их профессионального труда. Как отметила автор, конкурс состоял из 4 туров: презентации, тестирования, профессионального тура, владения современными информационными технологиями.

Учитель Узбекистана. – 2010. – 10 дек. – С. 6.

### **Рибар И. Воспевая величие Родины.**

Во дворце «Туркистон» прошел смотр-конкурс «Ягонасан, мукадас Ватан!» («Ты единая, священная Родина!»), цель которого формирование у молодежи таких качеств как преданность Родине, патриотизм, высокая духовность, дальнейшее совершенствование узбекского песенного искусства, выявление новых талантов, воспевающих нашу страну.

Правда Востока. – 2010. – 13 авг. – С.7.

### **Тангирова Г. В репертуаре – народные песни и танцы.**

В Сурхандарьинской области стало доброй традицией до наступления праздника весны – Навруза проводить одноименный смотр-конкурс фольклорно-этнографических ансамблей, который выявляет лучшие творческие коллективы для участия в торжествах. На состоявшемся в Термезе смотре-конкурсе «Навруз-2010» приняло участие свыше 700 человек.

Народное слово. – 2010. – 12 февр. – С. 4.

### **Усманова Н. Торжество молодости, совершенства, духовности.**

Информация о завершившемся смотре-конкурсе «Келажак овози-2010», организованном Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана», Центром молодежных инициатив «Келажак овози», общественным движением молодежи «Камолот». Автор в статье подводит итоги конкурса, церемонии награждения. Победители этого творческо-интеллектуального состязания принимали активное участие в выставках, фестивалях, научных и творческих конференциях.

Правда Востока. – 2010. – 25 дек. – С. 1.

### **Форум одаренных девушек.**

Информация о состоявшемся в Государственной консерватории Узбекистана Республиканском форуме одаренных девушек, прошедшего в рамках Государственной программы «Год гармонично развитого поколения», организовано Комитетом женщин Узбекистана совместно с Министерствами по делам культуры и спорта, народного образования и других заинтересованных организаций. В форуме приняли участие лауреаты Государственной премии имени Зульфийи, одаренные девушки-победительницы творческо-интеллектуальных смотровых конкурсов.

Семья. – 2010. – 1 июл. – С.2.

### **Хайдарова З. Волшебный мир музыки.**

Ежегодный смотр-конкурс одаренной молодежи «Нихол» направленный на развитие и поддержку талантов, постоянно открывает новые имена в искусстве страны. Как отметила автор, выступившие на областном этапе смотра в городе Гулистане

молодые дарования приятно удивили жюри и зрителей. В пяти направлениях приняли участие более тринадцати юношей и девушек. Скрипачу из Гулистана Дильмуроду Тоджибаеву жюри присудило первое место.

Правда Востока. – 2010. – 13 авг. – С.8.

### **Худойберганов Ш. Выявлены новые таланты.**

В городе Ургенче состоялся республиканский смотр-конкурс по игре на академических инструментах и по эстраднему исполнению среди учащихся детских школ музыки и искусства. В конкурсе, проведенном в рамках Государственной программы «Год гармонично развитого поколения», было выявлено множество юных дарований. В общекомандном зачете первое место заняли команды города Ташкента и Ташкентской области.

Народное слово. – 2010. – 26 мая. – С.4.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### **Абдурахманова Д. Пространство для счастья.**

Информация о персональной выставке художника – монументалиста Владимира Чуба, экспозиция, которого организована Академией художеств Узбекистана в Центральном выставочном зале Ташкента. Автор материала представляет и комментирует эксперименты и оригинальные находки мастера в архитектурной и монументальной живописи, в произведениях, украшающих столичный аэропорт, гостиницу “Узбекистан”, библиотеку Ташкентского института ирригации и мелиорации.

Народное слово. – 2010. – 14 дек. – С.4.

### **Абдурахманова Д. Современный взгляд на искусство.**

Автор статьи знакомит читателей с информацией об открытии выставки «Линия и пластика», состоявшейся в Центре национальных искусств, организаторами которой стали Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана» и Ассоциация художников, искусствоведов и народных мастеров «ИЖОД» («Ижод»). Основная часть экспозиции, состоящая из графики и скульптуры, обращена к сказочным мотивам,

историческим сценам, а также передаче традиционных мотивов. На вернисаже также представлены новые формы искусства: инсталляция и перфоманс.

Народное слово. – 2010. – 28 сент. – С. 4.

#### **Александрова Н. В экспозиции – этюды от Тансыкбаева.**

В мемориальном Доме-музее У.Тансыкбаева прошла экспозиция, подготовленная сотрудниками музея. Как отметила автор, в основном она посвящена этюдам мастера, которые вошли в золотой художественный фонд страны. У. Тансыкбаев сделал для национального искусства Узбекистана очень много. Великий подвижнический труд художника отмечен орденом “Буюк хизмат учун” – высокой наградой независимого Узбекистана.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 11 окт. – С.3.

#### **Баратова Л. Фергана – чудесный край.**

В Галерее изобразительного искусства Узбекистана прошла выставка ферганских художников. Автор статьи представляет материал о выставке, где на картинах, гобеленах, образцах росписи по шелку во всей красе предстала живописная природа Ферганской долины. Концепцией для выставки послужила поэзия Александра Волкова – выдающегося художника, педагога и поэта, которого по праву причисляют к плеяде основателей изобразительного искусства Узбекистана.

Народное слово. – 2010. – 2 апр. – С. 4.

#### **Божок Н. Геометрия в искусстве.**

В Центре национальных искусств Ташкента открылась выставка “Линия и пластика”, которая раскрывает новые аспекты и формы рисунка в творчестве современных художников Узбекистана. Экспозиция состоит в основном из графики и скульптуры, обращена к сказочным мотивам, историческим сценам, а также передаче традиционных мотивов.

Доверие. – 2010. – 1 окт. – С.8.

#### **Веткасова Н. Его работы учебник мастерства.**

В Галерее изобразительного искусства прошла презентация

персональной выставки картин Ивана Ивановича Енина, посвященная его 80-летию. Больше всего на выставке пейзажей. Чувствуется, что мастер с большой нежностью относился к природе, ее буйной красоте.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 2 февр. – С. 4.

### **Веткасова Н. Карандаш в талантливых руках.**

Автор статьи, рассказывает о впечатлениях с выставки графики Анвара Мамаджанова, высокохудожественная графика, которого предназначена для книг и должна найти свое место на страницах изданий.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 28 дек. – С.4.

### **Веткасова Н. О родном крае рассказывают полотна.**

В галерее Мемориального дома-музея народного художника Урала Тансыкбаева прошла выставка «Благодатная Бухара». Все показываемое – из коллекции доктора Алексея Константиновича Назарова – страстного собирателя произведений искусства современных авторов. Как отметила автор публикации, на презентации вернисажа были авторы работ, которые с интересом смотрели, как собранные вместе картины о Бухаре смотрятся на выставочных площадях.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 11 янв. – С. 4.

### **Веткасова Н. Поэзия в графике и акварели.**

В данной публикации рассказано о ретроспективном вернисаже в Ташкентском Доме фотографии, приуроченном к 70-летию графика и живописца Искандара Сагторовича Вахитова. Поэзией, добрым отношением к совершенно обыденному наполнены представленные серии «Мой Чиланзар», «Ташкент индустриальный», «Перекур», «Голодная степь», «Строительство спортивного комплекса», «Утро».

Вечерний Ташкент. – 2010. – 21 апр. – С. 4.

### **Веткасова Н. Рисунки и подделки юных умельцев.**

Дворец творчества молодежи представил выставочные площади для юных умельцев из Центра детского творчества Сабир-Рахимовского района Ташкента. Жюри для выставки отобрало самые лучшие работы. Сколько труда, терпения,

фантазии вложено в такие изделия! Как воссоздана гармония Страны детства, где царят добро, взаимопонимание, радость творчества и замечательное стремление делиться тем, что умеешь и имеешь.

Народное слово. – 2010. – 18 февр. – С. 4.

**Веткасова Н. Солнечная палитра.**

В Доме фотографии прошла персональная выставка художника Радика Азизова. Как отметила автор статьи, большинство ценителей изобразительного искусства знают Радика Абдурахмановича как замечательного графика и карикатуриста. Он воплощает разные темы в авангардном стиле, где доминируют чувства, а не предметы.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 16 февр. – С. 4.

**Вечер памяти народного художника Евгения Мельникова.**

Информация о состоявшемся в Центре национальных искусств вечере памяти известнейшего мастера кисти, народного художника Узбекистана Евгения Павловича Мельникова. Почтить память талантливого живописца пришли его друзья, родственники коллеги-члены Ассоциации художников, искусствоведов и народных мастеров “IJD” и журналисты.

Семья. – 2010. – 18 нояб. – С.2.

**Динько Н. Наедине с прекрасным.**

В Республиканском театре юного зрителя прошла персональная выставка члена Творческого объединения художников Узбекистана Эркина Аралова, работающего в разных жанрах. Автор публикации, представляя творчество мастера отмечает, что его одинаково привлекают как пейзажи, так и натюрморты, портреты, быт и характер народа. Являясь уроженцем Сурхандарьинской области, Эркин Аралов воспеваает на холстах родной край. Это картины «Река Мачай», «Дети», «Девушка, несущая воду», «Сестренка Дилором», «Ветер», «Река Шерабад», «В воде», «Вечер», «Наш двор».

Народное слово. – 2010. – 24 сент. – С. 4.

**Доленко И. В ожидании нового сезона.**

Автор знакомит читателей с творчеством художественного руководителя Государственного театра музыкальной комедии

(оперетты) режиссера Сергея Сергеевича Каприелова. Как режиссер театра он поставил много спектаклей среди которых «Пропась» Х. Хайруллаева, «Шумбола» Г. Гуляма, «Король Лир» В. Шекспира и др.

Новый век. – 2010. – 12 авг. – С.16.

### **Живопись на шелке.**

Рано-Александра Кист (Рано Мирахмедова) талантливый и широко известный художник Узбекистана, работающий в технике батика. Тематика ее работ исключительно широка - персидские миниатюры, натюрморты, графика, а также картины. Работы Рано систематически экспонируются на художественных выставках как в Узбекистане, так и за его пределами, а также представлены в частных собраниях в России, США, Германии, Австралии, Австрии, Бельгии, Японии, Франции. Представлена информация о её персональной выставке – «Живопись на шелке» в столичном театре «Ильхом».

Голос Узбекистана. – 2010. – 29 янв. – С. 8.

### **Ибрагимов З. Размышляя о тишине.**

В галерее изобразительного искусства Узбекистана прошла выставка «Silentium». Как отметила автор публикации, безмолвие, тишина, созерцание – эти многогранные понятия постарались воплотить в своих работах молодые художники из группы «5+1». Они являются сотрудниками галереи и уже успели завоевать своего зрителя, два раза в год представляя тематические арт-проекты. Ребята проявляют себя в современном актуальном искусстве, используя инсталляции, видеоарт, видеопроекции и другие модные жанры.

Народное слово. – 2010. – 22 сент. – С. 4.

### **Исламов К. Свободный полет фантазии мастера.**

В столичном Центральном выставочном зале прошел вернисаж “Форма +”. Как отметил автор, данная выставка представляет собой очередной творческий отчет секции декоративно-прикладного искусства творческого объединения художников Узбекистана и поражает оригинальностью, изысканностью и индивидуальностью.

Народное слово. – 2010. – 24 нояб. – С.4.

### **Исмаилова Д. Картины, наполненные смыслом.**

Статья о талантливом живописце, преподавателе Национального института художеств и дизайна им. К. Бехзода Хайрулле Касымове. Он один из мастеров кисти, которые отображают в своих работах традиции и обычаи узбекского народа. При помощи полотна он рассуждает о смысле человеческого бытия. Его картины написаны в реалистической манере.

Народное слово. – 2010. – 23 июн. – С. 4.

### **Кадышева О. Каждый человек – планета.**

В Российском центре науки и культуры прошла персональная выставка Маргариты Шуваловой под названием «Лики времени». Автор статьи представляет Маргариту Шувалову как участницу многочисленных выставок в Узбекистане и за рубежом а её персональная выставка в Германии снискала большой интерес немецкого зрителя. Маргарита – мастер портрета. Лицо человека, по ее мнению, это окно в его внутренний мир.

Правда Востока. – 2010. – 27 апр. – С. 4.

### **Кадышева О. Образы “Мелодии Бухары”.**

Его творчество можно сравнить с зеркалом, в котором краски повседневной жизни начинают переливаться яркими цветами радуги, удивительным образом переплетаются реальность и метафора, смелая фантазия уживается с глубокой правдой жизни. Автор публикации представляет материал о персональной выставке члена Творческого объединения художников Узбекистана Эркина Жураева, состоявшейся в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана.

Правда Востока. – 2010. – 26 окт. – С.4.

### **Кадышева О. Философия цвета и чувств.**

В статье дана информация об известном живописце члене Академии художеств Узбекистана Юрии Зорькине, персональная ретроспективная выставка которого под названием “Пробуждение” прошла в Ташкентском Доме фотографии. От полотна к полотну “путешествует” образ таинственной незнакомки, олицетворяющей согдийскую культуру.

Правда Востока. – 2010. – 10 нояб. – С.4;

**Тарасова П. “Пробуждение”. // ”Зеркало XXI”. – 2010. – 10 нояб. – С.16.**

### **«Китайские мотивы» Бахтиёра Назарова.**

В Центре национальных искусств прошла персональная выставка художника, члена Ассоциации художников, искусствоведов и народных мастеров Узбекистана «Ижод» Бахтиёра Назарова под названием «Китайские мотивы». В 2007 году он осуществил свою мечту о поездке в Китай с персональной выставкой в Пекине. Во время поездок Назаров делал рисунки и зарисовки, писал этюды, создал целую серию портретов, которые были представлены в галерее коллекционера Ахмада Темура в Урумчи.

Семья. – 2010.- 25 февр. – С. 2.

### **Коган И. Гармония мысли и красок.**

Джахонгир Имамов принадлежит к третьему поколению династии художников Имамовых. Как отметил автор статьи, сегодня у него уже более 250 работ – живопись, натюрморты, жанровые композиции. Его творчество это летопись в картинах и мозаике отражает богатую историю узбекского народа, его культуру, обычаи и традиции, встречи и празднования Навруза – Нового дня.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 23 февр. – С. 4.

### **Коган И. Талант, вкус, трудолюбие.**

Автор публикации знакомит нас с творчеством Азамата Хатамова, персональная выставка которого прошла в Ташкентском Доме фотографии, в рамках Недели изобразительного искусства. На обозрение широкой публики представлено свыше 70 произведений графики, скульптуры. Темы и мотивы оригинальных скульптур и рисунков навеяны образами родной Сурхандарьи, историей и современностью Узбекистана, лирикой Востока, красотой женщин.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 26 апр. – С. 4.

### **Левтеева Л. Певец народного эпоса.**

Автор публикации знакомит читателей с творчеством и работами народного художника Узбекистана, живописца-монументалиста, автора героическо-лирического пейзажа, высоко профессионального театрального художника Мубарака

Юлдашева. Диапазон его работ достаточно широк: пейзаж, натюрморт, портрет, станковая живопись, миниатюра. Творчество художника представлено в музеях Узбекистана и стран СНГ, а также приобретены частными галереями Бельгии, Дании, Италии, Японии, Южной Кореи.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 3 март. – С. 3.

#### **Левтеева Л. Романтика творчества.**

Автор статьи рассказывает о талантливой и самобытной ташкентской художнице Анны Андреевны Донец, работы которой находятся в 40 музеях Узбекистана. Она постоянный участник различных выставок, в том числе и персональных, оформила более 40 книг. В 2007 году ей было присвоено звание «Заслуженный художник Ассоциации «Искусство народов мира».

Вечерний Ташкент. – 2010. – 18 июн. – С. 3.

#### **Логвина Ю. Искусство служить помогает.**

В статье дана информация о прошедшей в Центральном доме офицеров Вооруженных Сил Республики Узбекистан 10-ой Всеармейской выставке художественного творчества. Сотни работ прислали на конкурс курсанты, военнослужащие и члены их семей со всей республики.

Народное слово. – 2010. – 22 янв. – С. 4.

#### **Литвененко Е. Вдохновенные музыкой.**

В Доме – музее У. Тансыкбаева прошла художественная выставка “Любовь покрывает все”, посвященная 70-летию Джона Леннона. Особый раздел экспозиции, создающий эффект уважительного прикосновения к эпохе легендарной ливерпульской четверки сказавшей свое неординарное лирическое слово в истории рок-н-ролла, занимают фотографии, альбомы, диски, книги, предметы, сувениры, а также живописные работы, комиксы художников В. Щербакова, Л. Маркина и Б. Осиана.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 18 окт. – С.4.

#### **Логвина Ю. Природа – вечный источник вдохновения.**

По традиции художники Узбекистана в канун Нового года

дарят ценителям искусства большой традиционный вернисаж «Художник и природа». Он становится своеобразным итогом выставочного сезона, собирает рекордное число участников и произведений живописи и графики. Праздничная экспозиция разместилась в Ташкентском Доме фотографии. Более двухсот полотен посвятили царице-природе известные и начинающие мастера кисти.

Народное слово. – 2010. – 1 янв. – С. 4.

### **Логвина Ю. Творчество во имя мира.**

В Галерее изобразительного искусства Узбекистана торжественно прошла международная выставка художников стран участниц и наблюдателей Шанхайской организации сотрудничества «Великий шелковый путь – путешествие во имя мира». Вернисаж прошел в рамках Саммита ШОС в Ташкенте. В уникальной экспозиции представлено более ста произведений живописи и графики, рисунки тушью, картины на шелке.

Народное слово. – 2010. – 11 июн. – С. 4.

### **Маринина И. Шедевры мирового искусства в Ташкенте.**

В канун всемирного Дня музеев, как отмечает автор, наш город получил подарок – одну из парковых зон в центре Ташкента, города с многовековой историей украсили сто живописных баннеров. Шедевры из лучших музеев мира – Лувра и Эрмитажа, Галереи Уффици и Музея Метрополитен, из Русского музея и Третьяковской Галереи, из мировых собраний Берлина, Вашингтона, Лондона, Мадрида смогут созерцать жители и гости города.

Новости Узбекистана. – 2010. – 21 мая. – С. 14.

### **Никурадзе Н. Все переживания – на холсте.**

В Российском центре науки и культуры в Ташкенте состоялось открытие выставки живописи и книжной графики «Дуэт», организованной Представительством Россотрудничества в республике Узбекистан. Как отмечено автором, главная тема выставки – Международной женский день, а авторы работ – две известные узбекистанские художницы Мария Ли-Сафи и

Татьяна Ли, члены творческого объединения при Академии художеств Узбекистан.

Голос Узбекистана. – 2010. – 12 март. – С. 8.

### **Он был влюблен в Узбекистан.**

В Государственном музее искусства народов Востока в Москве прошла презентация альбома «Павел Беньков», посвященного жизни и творчеству одного из интереснейших художников XX века. В своих жанровых и исторических картинах, многочисленных портретах Беньков ярко отобразил национальный колорит и быт людей, живущих в Узбекистане.

Голос Узбекистана. – 2010. – 9 апр. – С. 8.

### **Открылась персональная выставка известного художника Ортикали Козокова.**

В Центре национальных искусств прошла персональная выставка Заслуженного деятеля искусств Узбекистана, члена Попечительского совета Фонда Форума, известного художника Ортикали Козокова, посвященная его юбилею и организованная Фондом Форума и Ассоциацией художников, искусствоведов и народных мастеров “IJOД”. Выставка стала своего рода образом многолетнего творчества художника.

Деловой партнер. – 2010. – 4 нояб. – С.22.

### **Павленко А. Миссия добра.**

Автор представляет информацию о персональной выставке известного узбекского живописца, графика, карикатуриста Радика Азизова, которая прошла в Ташкентском Доме фотографии. Вернисаж, где художник представил около ста произведений, это итог его творческой мысли за последние три года. Работы художника находятся в Государственном музее и галереях страны, а также в частных коллекциях Узбекистана, России, Великобритании, Турции, Канады, Франции, Болгарии, Кореи, Эстонии.

Голос Узбекистана. – 2010. – 9 апр. – С. 4.

### **Павловская Ю. Загадка женской души.**

Автор знакомит с праздничными композициями, выставленными в Ташкентском Доме фотографий накануне 8 марта. Одна

из них — «Весенний вернисаж» представила работы ведущих художниц республики. Выставка отличается разнообразием красок, оригинальностью исполнения, как прекрасны и не похожи друг на друга пейзажи и натюрморты, выполненные участницами.

Народное слово. — 2010. — 6 март. — С. 4.

**Попов А. Новые имена, впечатления.**

Дана информация о прошедшей десятой традиционной художественной выставке мастеров кисти Узбекистана и Кореи в Ташкентском Доме фотографии. На суд зрителей было представлено 150 картин, выполненных акварелью, маслом, смешанной техникой наших известных соотечественников Азамата Атабаева, Сабира Рахметова, Мурата Азарходжаева, Светланы Цой и корейских мастеров Ли Сун-Вана, Шин Же-Нама.

Доверие. — 2010. — 4 июн. — С. 8.

**Попов А. “Осенний гость” Ольги Завьяловой.**

Информация о персональной выставке художника-дизайнера Ольги Завьяловой под названием “Осенний гость” в галерее “Азия”. Выпускница Ташкентского государственного технического университета по специальности “дизайн” представляла свои работы на выставках в галерее “Дийдор”, Музее прикладного искусства, в музеях Санкт-Петербурга.

Вечерний Ташкент. — 2010. — 23 нояб. — С.4.

**Попов А. От отца к сыну.**

Автор статьи представляет информацию о выставке «От отца к сыну», открывшуюся в Ташкентском мемориальном доме-музее У. Тансыкбаева, на которой представлены работы художников разных поколений — Леонида Васильевича Маркина и его сына Михаила Нурмухамедова: портреты, пейзажи, натюрморты, карикатуры. Причем успехи отца и сына идут, чуть ли не параллельно.

Вечерний Ташкент. — 2010. — 9 июл. — С. 3.

**Работы Катрин Метэ в Ташкенте.**

В Ташкенте в рамках “Art Week Style.UZ- 2010” состоялось

открытие выставки современного искусства французского автора Катрин Метэ. Экспозиция была развернута в Центре национальных искусств. Художница живет и работает на острове Ре в Атлантическом океане. По признанию самой Катрин Метэ, в основе ее творчества во многом лежит “безумная любовь к морю”.

Ташкентская правда. – 2010. – 9 окт. – С.3.

### **Рамазанова Г. Международная биеннале детских рисунков.**

Автор рассказывает о прошедшей в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана III Международной выставке детских рисунков “Радости Ташкента”, на которой были представлены работы юных художников из 32 стран мира, ставшей традиционной, и каждый раз проводится с целью поддержки юных дарований, приобщения их к художественному творчеству, расширения представлений подростков о различных культурах, пополнения знаний по изобразительному искусству.

Хумо. – 2010. – 8 дек. – С.3.

### **Рибар И. В надежных руках.**

Автор статьи рассказывает об открывшейся в Ташкентском Доме фотографии художественной выставке «На страже Родины», организованной по итогам творческой командировки группы известных художников на военные объекты республики с целью отобрать самые достойные произведения, раскрывающие образ защитника Родины, донести до людей силу и мощь государства, показать его Вооруженные Силы. Ее организаторы – Академия художеств, Дирекция художественных выставок и Творческое объединение художников Узбекистана.

Правда Востока. – 2010. – 17 апр. – С. 4.

### **Рибар И. Дух творчества, красота и вдохновение.**

Пропаганда духовного и культурного наследия, сегодняшних достижений мастеров искусств Узбекистана, знакомство с творчеством молодых художников и оказание им всесторонней поддержки посвящена прошедшая в Ташкенте VII неделя «Изобразительное искусство+5». О новых именах, творческих планах молодых художников рассказано в данной публикации.

Правда Востока. – 2010. – 22 апр. – С. 4.

**Рибар И. “Моя легенда Узбекистан”.**

Дана информация о прошедшей выставке в Ташкентском Доме фотографии под занавес V Международной ташкентской фото-биеннале “Ташкент Але-2010”. Статья знакомит читателей с автором экспозиции – принцессой Таиланда Маха Чакри Сириндхорн, имеющей степень магистра в области восточной философии и искусствоведения, доктором философских наук.

Правда Востока. – 2010. – 19 окт. – С.4.

**Рибар И. Палитра его души.**

В работах члена Творческого объединения художников республики и ТПО “Узбектеатр”, Заслуженного работника культуры Узбекистана Александра Батыкова гармонично переплелись живопись и поэзия, театр и музыка. Автор публикации знакомит нас с экспонатами персональной выставки мастера кисти “Луч света на солнечной поляне”, организованной Академией художеств Узбекистана, Дирекцией художественных выставок и Ташкентским Домом фотографии.

Правда Востока. – 2010. – 21 дек. – С.4;

**Многогранное творчество художника.**

//Семья. – 2010. – 23 дек. – С.2.

**Рибар И. Певец женской красоты.**

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана прошла выставка Орифа Муинова «Певец женской красоты». Как отмечает автор статьи, творчество его многообразно и разнопланово, и это проявляется в последовательности мироощущения, которое требует средств выражения, адекватных чувствам художника. Много лет он отдает предпочтение историческому портрету. В галерее созданных им образов – «Биби-ханум», «Тумарис», «Алпомыш и Ойбарчин», «Нодирабегим», «Махмуд Тароби», «Увайси», «Роксана», в работе над которыми автор попытался передать не только внешнее сходство, атрибутику, время, но и внутреннюю глубину чувств своих героев.

Правда Востока. – 2010. – 25 сент. – С. 4.

**Исмаилова Д. Воспевая красоту.**

//Народное слово. – 2010. – 29 сент. – С.4

### **Рибар И. Торжество природы и жизни.**

О выставке посвященной празднику Навруз, открывшейся во Дворце творчества молодежи. В экспозиции представлено около ста пейзажей, выполненных молодыми живописцами, студентами художественных колледжей. Пейзаж – особый жанр, очень развитый и любимый в Узбекистане. Гармония человека и природы – важнейший принцип, который находит свое отражение в традиционном искусстве Узбекистана.

Правда Востока. – 2010. – 25 март. – С. 4.

### **Савчук-Курбанов С. «Куда ведут мечты?».**

Автор публикации знакомит читателей с творчеством члена творческого объединения художников Узбекистана Академии художеств страны и Ассоциации художников, искусствоведов и народных мастеров Узбекистана «ИОД» Салимы Абдуразаковой, выставка которой прошла в Центре национальных искусств Узбекистана Фонда Форума. С. Абдуразакова дарит людям счастье общения с окружающей природой, запечатленной в красочных пейзажах и натюрмортах.

Народное слово. – 2010. – 29 апр. – С. 4.

### **Савчук-Курбанов С. Многовековые истоки партнерства.**

В Ташкентском Доме фотографии на традиционной X художественной выставке представлен своеобразный творческий тандем мастеров кисти двух восточных стран, чье творчество основано на европейской школе изобразительного искусства и национальной культуре. Это работы около 40 художников, являющихся членами крупных творческих объединений – Ассоциации профессиональных художников Республики Корея и Академии художеств Республики Узбекистан.

Народное слово. – 2010. – 19 мая. – С. 4.

### **Савчук-Курбанов С. Медаль Расула Гамзатова – нашему ваятелю.**

Правление фонда Расула Гамзатова решило отметить творческие успехи известного скульптора из Узбекистана Магомед-Али Алиева, которому удалось лучше всех увековечить образ популярного на весь мир народного поэта Дагестана Расула

Гамзатова. Он стал кавалером престижной международной награды “Медали Расула Гамзатова”. Автор статьи знакомит читателей с заслугами нашего соотечественника, неоднократного победителя международных конкурсов удостоенного и другими наградами, такими как Почетная грамота Республики Дагестан в соответствии с Указом Президента этой страны.

“Зеркало XXI”. – 2010.- 8 дек. – С. 10.

#### **Савчук-Курбанов С. «Шаг в искусство».**

В Международном караван-сарае культуры Академии художеств Узбекистана прошел вернисаж живописных и графических работ, а также фотографий Рашида Худжаниёзова. Автор знакомит с экспозицией работ художника, в которой представлено около 40 работ, изображающих живописные природные ландшафты и картины родного края.

Народное слово. – 2010. – 3 март. – С. 4.

#### **Саламов Г. Посвящение женщине.**

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана прошла персональная выставка Орифа Муинова “Путь к женской душе”, приурочена к 60-летию живописца. Основной темой выставки является серия “Сурхандарьинские красавицы”.

“Зеркало- XXI”. – 2010. – 6 окт. – С.16.

#### **Саттаров А. Выставка молодых художников.**

В соответствии с Государственной программой «Год гармонично развитого поколения» в Наманганском областном краеведческом музее прошла выставка молодых художников, призванная стимулировать творчество тех, кто занимается искусством. Участниками выставки стали учащиеся наманганских школ, колледжей культуры и искусств, представившие более двухсот живописных графических работ и миниатюр.

Народное слово. – 2010. – 27 февр. – С. 4.

#### **Синельникова Т. Школа, дарящая радость творчества.**

Республиканская специализированная школа-интернат искусств академии художеств Узбекистана – одна из старейших

в республике. В ноябре минувшего года она отметила свое 80-летие. Здесь наряду с профессиональным образованием в области музыкального и изобразительного искусства ведется большая, трудоемкая работа по пропаганде детского творчества не только в республике, но и далеко за ее пределами.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 11 янв. – С. 3.

### **Слоним А. Талант и индивидуальность.**

Представлена информация о художнике-сценографе театра ГАБТ имени Алишера Навои, живописце, скульпторе, инсталлятора, мастера гравюры и эстампа Зубайдулле Батырове. Он является главным художником театра. Указом Президента нашей страны о награждении деятелей культуры и искусства в честь 19-й годовщины независимости Узбекистана, Зубайдулло Батыров удостоен высокого звания “Заслуженный работник культуры Республики Узбекистана”. Сейчас художник готовит свою персональную выставку.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 20 окт. – С.4.

### **Соловьева Н. Загадка Аристотеля.**

В Галерее изобразительного искусства Узбекистана прошла выставка молодых художников “Загадка Аристотеля”, идейным вдохновителем которой стал академик Акбар Хакимов. Участники выставки группа молодых художников Узбекистана, работающих в разных видах и техниках современного искусства, таких как живопись и видео-арт, инсталляция и дизайн моды.

Доверие. – 2010. – 22 окт. – С.8.

### **Соловьева Н. «Круг и ...» выставка.**

Автор представляет информацию об открывшейся выставке во Дворце творчества молодежи художников Узбекистана, посвященной теме «Портрет». Свое название выставка заимствовала от названия группы художников Узбекистана «Круг и...» молодых, но уже достаточно известных широкому кругу зрителей, которые являются постоянными участниками выставок не только в Узбекистане, но и за рубежом. В экспозиции выставки представлены 50 произведений живописи, выполненные маслом и акварелью.

Доверие. – 2010. – 11 июн. – С. 8.

**Султанов А. Пейзажи, портреты, легенды.**

В Ургенчской картинной галерее прошла очередная персональная выставка. Автор знакомит читателей с представленными на выставке более чем 50 картинами талантливого хазараспского живописца, члена Творческого объединения художников Узбекистана Даврана Атамуратова, сюжеты полотен, которого связаны с легендами и народными преданиями.

Правда Востока. – 2010. – 17 март. – С. 4.

**Тарасова П. В гармонии с окружающим миром.**

Автор представляет материал о творческом пути художника Александра Тюрина и о прошедшей персональной выставке в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана, приуроченной к 50-летию со дня его рождения под названием “Диалог”, на которой представлено 90 полотен, созданных в период творческой деятельности художника.

“Зеркало-XXI”. – 2010. – 3 нояб. – С.16;

**Шамухамедова Д. Диалог между художником и зрителем.** //Народное слово. – 2010. – 5 нояб. – С. 4.

**Творчество, открытое дружбой.**

В Азербайджанском культурном центре Узбекистана прошла выставка работ скульптора Эйнуллы Алиева. На торжественное мероприятие были приглашены представители научной и творческой интеллигенции Узбекистана, активисты азербайджанской диаспоры. Скульптор создал целый ряд уникальных скульптур из камня, меди, бронзы и дерева.

Вечерний Ташкент. – 2010. –25 окт. – С.4.

**Троцкая Г. Колесо жизни.**

В Самаркандской галерее “Чорсу” с успехом демонстрировалась выставка работ художника Нуриддина Калонова, созданных за долгие годы творческих поисков и посвященная Году гармонично развитого поколения.

Новости Узбекистана. – 2010. – 22 окт. – С.15.

**Усманова Н. Выставка произведений о Родине.**

Автор публикации представляет информацию об открывшейся в Центральном выставочном зале Академии художеств

Узбекистана художественной выставке работ изобразительного и фотоискусства, представленных на республиканский смотр-конкурс «Самый великий, самый дорогой», посвященного 19-летию независимости нашей Родины. Он прошел под девизом «Высшая ценность нашей священной Родины — человек, его права и интересы». Представленные произведения изобразительного и фотоискусства разнообразны по жанру, стилю и тематике. Вечерний Ташкент. — 2010. — 18 авг. — С. 1.

### **Усманова Н. Мы — дети независимой страны.**

В Ташкенте состоялась выставка-конкурс детского рисунка на тему «Мы — дети независимой страны». Как отмечает автор статьи, в рамках Государственной программы «Год гармонично развитого поколения» Министерством народного образования Республики Узбекистан, Республиканским центром детского творчества осуществляется ряд просветительских проектов, направленных на выявление талантливой молодежи, реализацию, поддержку и стимулирование из способностей. Особое внимание уделяется организации художественно-творческих кружков для детей из малообеспеченных, нуждающихся в социальной защите семей, воспитанников домов милосердия. Основная цель организации выставки-конкурса детского рисунка ознакомление общественности и ровесников с творческим поиском одаренных детей из различных регионов страны.

Народное слово. — 2010. — 22 сент. — С. 4.

### **Усманова К. Названы победители фотобиеннале.**

Дана информация об итогах пятой международной фотобиеннале “Tashkent ALE-2010”, о церемонии награждения участников в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана.

Вечерний Ташкент. — 2010. — 19 окт. — С.4.

### **Устименко Г. Гульсара Раджапова: “Все предначертано судьбой”.**

Автор статьи беседует с директором центра детей-инвалидов “SAN-VIKT” Гульсарой Раджаповой, которая поделилась с автором статьи размышлениями о творчестве одаренных детей

инвалидов, о проблемах центра, о выставке, на которой представлены творческие работы детей.

Хумо. – 2010. – 20 окт. – С.4.

**Фазилова О. Турсунали Кузиев: “Шагнешь в картину, и затеряешься...”**.

Автор публикации беседует с председателем Академии Художеств Узбекистана Турсунали Каримовичем Кузиевым о деятельности главного творческого хранилища. Как отметил собеседник, за 9 месяцев Академией художеств было организовано 25 художественных и фотовыставок, на которых продемонстрировано свыше 2 тысяч произведений искусств. Эти мероприятия посетили более 50 тыс. человек. С большим успехом пользовались проекты “Женщины Узбекистана XIX-XX веков” в фотографиях и “Узбекистан – сердце Центральной Азии”.

Новый век. – 2010. – 28 окт. – С.16.

**Шабанова Н. Лаковая миниатюра в Бухаре.**

В Бухарском музее искусств имени Камолиддина Бехзода состоялась выставка картин вьетнамской художницы Нгуен Тхи Хиен, организованная Обществом узбекско-вьетнамской дружбы, Академией художеств республики. Это лаковые миниатюры, представляющие симбиоз национальных традиций Востока и европейского авангардизма. Автор публикации знакомит с творчеством Нгуен Тхи Хиен, которое занимает особое место на ее родине и признано во всем мире.

Правда Востока. – 2010. – 29 дек. – С.4.

**Шакирова Н. От весны к саратону.**

Бурная и солнечная самаркандская весна, как отметила автор публикации, вдохновила арт-студию «Айсель» на такую же яркую выставку «Пора цветения». В экспозиции более 50 натюрмортов, пейзажей и портретов, создавших великолепный гимн цветущей природе. С момента открытия арт-студии «Айсель» это уже третья выставка, которую она дарит самаркандцам, гостям и туристам в содружестве с областным отделением творческого объединения художников Узбекистана.

Правда Востока. – 2010. – 13 апр. – С. 4;

**Санина А. Пора цветения.** //Новости Узбекистана. – 2010. – 16 апр. – С. 14.

### **Шулепина Н. «Воспоминания о дувале».**

Самая яркая новость культурной жизни столицы - это открытие арт-центра «Ташкент-плаза». Здание расположено между гостиницей «Интерконтиненталь» и «Международным бизнес-центром». В залах арт-центра разместились экспозиции художников, произведения узбекского народного декоративно-прикладного искусства, в том числе и выставленные на продажу. В статье дана также информация о творчестве и живописных работах Ахмада Бабаева.

«Зеркало XXI.» – 2010. – 29 сент. – С. 16.

### **Юсупова Д. Отточенность формы и романтическое начало.**

Организатором выставки художника Василия Ханова во Дворце творчества молодежи выступил Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана» и Академия художеств Узбекистана. В течение десяти лет создавались живописцем более восьмидесяти работ, представленных в экспозиции. Среди них «Ожидание», «Натюрморт с ракушкой», «Бирюза», «Путешествие к истине», «Зарождение» и многие другие.

Народное слово. – 2010. – 27 янв. – С. 4.

### **Эгамбердиев А. Воспевать красоту души.**

Автор представляет материал о мэтре отечественной живописи, яркой индивидуальности, действительном члене Академии художеств Узбекистана, Заслуженном деятеле искусств, профессоре Саъдулле Абдуллаеве. На протяжении сорока лет известный художник принимает участие в выставках республиканского и международного масштаба. Его работы экспонировались за рубежом, также хранятся в Государственном музее искусств.

Народное слово. – 2010. – 22 окт. – С.4.

### **Эгамбердиев А. Когда картины не ограничены рамой.**

Автор рассказывает о творчестве народного художника Узбекистана, обладателя золотой медали Академии художеств республики, о выдающемся графике Лекиме Ибрагимове, который сегодня широко известен не только в стране, но и за рубежом. Художника называют создателем уникального,

неповторимого стиля. В любой точке планеты – на выставках Германии, России, Марокко, США, Индии, Польше его творчество находило понимание у критиков.

Народное слово. – 2010. – 24 апр. – С. 4.

**Якубов У. Философия и красота, заложенные в узорах сюзанае.**

Главная тема произведений народного художника Узбекистана, академика Акмаля Нура – любовь, честь и благородство человека, ибо права и интересы народа являются высшей ценностью нашей священной Родины. Его работы демонстрировались в знаменитых галереях таких стран, как Голландия, Германия, Бельгия, Австрия, США, Израиль, Канада, Индия, Турция, Швейцария. Как отмечает автор статьи, произведения народного художника Узбекистана, академика Академии художеств Акмаля Нура – яркий пример того, каких высот может достичь мастер в условиях независимости и свободы творчества.

Вечерний Ташкент. – 2001. – 10 авг. – С. 4.

## ТЕАТР

**Адилъшаева Л. «В ночь лунного затмения»**

В статье дана информация о прошедшей в Джизакском областном музыкальном драматическом театре имени Юнуса Раджаби премьере спектакля «Ой тутилган тунда» («В ночь лунного затмения»). Спектакль, имеющей глубокий идейно-художественный смысл, создан по мотивам глубоко философского произведения драматурга Мустая Карима. В спектакле красной нитью проходит мысль о том, что жизнь нам дается только раз и ее надо прожить достойно.

Народное слово. – 2010. – 23 янв. – С. 4.

**Айрумова Н. От «Спящей красавицы» до «Корсара».**

Дана информация о закончившемся 80-ом сезоне ГАБТа им. Алишера Навои. О его ярких страницах рассказал корреспонденту директор театра, Заслуженный работник культуры Узбекистана Бахтиёр Якубов, отметивший, что театральный сезон удался, все запланированные премьеры и проекты нашли свое яркое воплощение на сцене. Кроме того, репертуар, состоящий из

сорока опер и балетов, пополнился оперой Ж.Бизе «Искатели жемчуга» и балетом «Корсар».

Новый век. – 2010. – 1 июл. – С.14.

### **Артыкбаев А. Начался новый сезон.**

Автор представляет информацию о Каракалпакском государственном кукольном театре, о его новом творческом сезоне, где будут представлен ряд интересных произведений. Как отметил автор, кукольный театр, является одним из любимых мест молодежи. Свой сезон открыл премьерным спектаклем «Пастушок», режиссера М. Бегимова. В постановке, призывающей молодое поколение к доброте, раскрываются такие качества, как честность и добросовестность, доброта и милосердие.

Народное слово. – 2010. – 25 сент. – С.4.

### **Веткасова Н. Внимание! «Тартюф»-2.**

О прошедшей премьере в Молодежном театре Узбекистана широко известного мольеровского «Тартюфа». Как отметила в публикации автор, спектакль получился умным, с легкой долей иронии, его хорошо приняли зрители, и он получил достойную оценку при показе на международных театральных фестивалях.

Народное слово. – 2010. – 27 мая. – С.4.

### **Веткасова Н. На радость детям.**

Автор представляет публикацию о деятельности творческого коллектива Республиканского театра кукол - Страны волшебства, где возможны любые превращения. Вдохновила творческий коллектив театра на создание этого волшебства не только любовь к детям, но и недавняя награда: на VIII традиционном республиканском фестивале кукольных театров, проходившем в Андижане, их работа «Волшебная лампа Аладдина» удостоена первого места.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 8 янв. – С. 4.

### **Веткасова Н. Узбекскому театру аплодировал Санкт-Петербург.**

В двенадцатый раз собрались в северной столице России на свой ежегодный форум театры СНГ и Балтии. Практически каждый год в нем со своими новыми постановками принимает участие Молодежный театр Узбекистана. На этот раз театром

была представлена пьеса «Эквус» в постановке Заслуженного деятеля искусств Узбекистана Наби Абдурахманова, он стал лучшим спектаклем прошедшего форума.

Народное слово. – 2010. – 30 апр. – С. 4.

### **Гафурова Л. Молодые о молодых.**

Автор статьи знакомит читателей с премьерой на сцене Молодежного театра Узбекистана. Спектакль «Предназначено на слом» по пьесе американского драматурга Теннесси Уильямса о молодых. Свои силы в постановке спектакля попробовал молодой коллектив театра во главе с режиссером Камиллой Абдурахмановой.

Новый век. – 2010. – 18 февр. – С. 14.

### **Гульназарова И. В звуках духовный мир героев.**

В этом году исполнилось 75 лет со дня первой постановки оперы Джорджа Гершвина “Порги и Бесс” в Государственного академического театра оперы и балета им. А.Навои. В статье дана информация о премьере оперы состоявшейся в 1935 году в Колониал-Театре Бостона, о триумфальной шестии оперы по мировым сценам, в том числе на сцене Государственного академического театра оперы и балета им А. Навои.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 17 дек. – С.4.

### **Доленко И. Любой спектакль здесь – на “бис”.**

В Государственном театре музыкальной комедии состоялась премьера спектакля по мотивам произведений Ильфа и Петрова “Сильное чувство”, режиссера-постановщика Бахтиёра Хамидова. Автор знакомит читателей с отличительными характеристиками спектакля в отличие от прежнего, та как здесь значительно расширены музыкальные фантазии.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 29 окт. – С.4.

### **Дьяков В. Сделать больше, чем сделано.**

Автор статьи представляет материал о театральном сезоне 2010 года в Молодежном театре, который по своей насыщенности событиями превзошел все ожидания. Было сыграно 9 премьерных спектаклей, из них четыре спектакля вернулись в репертуар по

многочисленным заявкам зрителей, пять — совершенно новые постановки, из которых три совместные международные проекты.  
Новости Узбекистана. — 2010. — 24 дек. — С. 16.

### **Исламов Р. Веселая феерия.**

Автор представляет информацию о Международной неделе итальянской оперы, которая прошла в Государственном академическом Большом театре им. А. Навои, где стало традицией каждую весну радовать поклонников высокого искусства интернациональными фестивалями, на которых исполняются лучшие произведения мировой классики. На этот раз решили отдать должное опере Италии. В рамках недели были показаны три спектакля с участием мастеров искусств Италии, Беларуси и Узбекистана.

Правда Востока. — 2010. — 27 апр. — С.4.

### **Исмаилова Д. «Ханума» в Молодежной интерпретации.**

В публикации автор затрагивает вопросы весомого вклада творческой молодежи в развитие современного изобразительного, музыкального и сценического искусства, которое обретает авторитет в международном масштабе. В частности рассказывает об успехах молодых исполнителей Узбекского государственного музыкального театра имени Муками, который в прошлом году и начале нынешнего показал шесть премьер, среди них: «Очарован Пери» режиссера Баходира Назарова и «Ханума», которая спустя век остается одной из самых известных музыкальных комедий.

Народное слово. — 2010. — 11 июн. — С. 4.

### **Каримов И. Встречи с любимым актером.**

Автор знакомит читателей с творчеством знаменитого узбекского актера, народного артиста, Героя Узбекистана Закира Мухамуджанова. Являясь артистом Национального академического драматического театра Узбекистана, он сыграл более двухсот ролей в кино, а на телевидении в видеоспектаклях создал более ста образов наших прославленных земляков, таких, как Мирзо Улугбек, Алишер Навои и др.

Народное слово. — 2010. — 26 мая. — С. 4.

**Кляцкий Г. Сезон завершается четырьмя премьерами.**

В статье дана информация о завершении в Академическом русском драматическом театре Узбекистана 75-го юбилейного сезона. Автор, представляет замечательный творческий коллектив театра, начиная от мастеров всех цехов, которые принимают участие в каждом спектакле, и заканчивая актерами на сцене. Русский драматический театр собрал вокруг себя не мало талантливых актеров. Его спектакли вызывают хорошие отзывы зрителей. Это такие спектакли как «Пигмалион» Бернарда Шоу, «Блэз» Клода Манье, «Ночь в Венеции» Энрико Вайме и Итало Тердзоли, «Паола и львы» Альдо де Бенедетти.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 9 июл. – С.3.

**Логвина Ю. Добрые дела творят чудеса!**

Ташкентский государственный театр музыкальной комедии (оперетты) в очередной раз приготовил подарок для своих юных зрителей – новую увлекательную и поучительную сказку “Подарки феи Айгуль”, рассказывающую о ценности искренней дружбы, взаимовыручки, честности, народной мудрости. Как отметила автор статьи, в основу спектакля легло сразу несколько узбекских народных сказок “Бей, дубинка”, “Зумрад и Киммат”, “Волшебный див”.

Народное слово. – 2010. – 12 нояб. – С.4.

**Логвина Ю. Национальная кукла плюс добрая сказка.**

Информация о прошедшем в столичном парке культуры имени Гафура Гуляма, празднике традиционного искусства кукольного театра «Кугирчогим – овунчогим». Организаторами мероприятия, посвященного Году гармонично развитого поколения, стали Министерство по делам культуры и спорта Узбекистана, Министерство народного образования республики, Ассоциация ремесленников, живописцев и народных мастеров «Хунарманд» и другие структуры.

Народное слово. – 2010. – 23 июн. – С.4.

**Логвина Ю. Ташкент – столица театрального искусства.**

В Узбекистане прошел Первый международный театральный фестиваль “Theatre.Uz./2010.” Как отметила автор публикации, на лучших сценах Ташкента зрители увидели ряд спектаклей, концертов и творческих вечеров, познакомились с творчеством

зарубежных коллективов. Художественный руководитель Молодежного театра Узбекистана, Заслуженный деятель искусств Наби Абдурахманов на открытии фестиваля отметил, что Ташкент достоин звания одного из мировых центров театрального искусства.

Народное слово. – 2010. – 6 окт. – С.4;  
**Рибар И. Первая театральная ласточка.**  
//Правда Востока. – 2010. – 5 окт. – С.4.

### **Логвина Ю. Три осенние премьеры.**

В Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты) открылся новый театральный сезон, большим гала-концертом. В связи с этим наш корреспондент освещает начало открытия сезона, где были исполнены лучшие номера, полюбившиеся публике фрагменты, сольные вокальные партии и дуэты из спектаклей классического и современного репертуара. А также рассказывает о дебютном спектакле прошлого сезона «Сильное чувство» режиссера Бахтиера Хамидова, определившего его жанр как музыкальные фантазии в стиле ретро.

Народное слово. – 2010. – 22 сент. – С.4;  
**Пономарев Б. Этот трудный «Легкий жанр».**  
//Вечерний Ташкент. – 2010. – 26 июл. – С.3.

### **Любимые герои сказок.**

Мемориальный комплекс Лабихауз в Бухаре стал местом проведения выставки кукол – любимых героев народных узбекских сказок. Автором этих работ является художник и народный умелец Искандер Хакимов, который известен не только в Узбекистане, но и за рубежом. Мастер неоднократно участвовал в Международных выставках, проходивших в Германии, Франции, Бельгии. Как отмечает автор, посетители выставки, среди которых гости города, иностранные туристы, смогли не только увидеть сказочных персонажей, но и понаблюдать, как их изготавливает мастер.

Доверие. – 2010. – 28 мая. – С.24.

### **Максудова М. И вновь театральные импровизации.**

В театре Марка Вайля «Ильхом» прошли дни современной немецкой драмы. Как отметила автор публикации, на суд

зрителей были представлены три сценические импровизации по произведениям молодых драматургов – «Трое из пяти миллионов», «Чудесная неопределенность» и «Урод».

Хумо. – 2010. – 13 янв. – С. 2.

### **Михайлов С. В Большом большая премьера.**

На сцене Государственного Академического Большого театра имени Алишера Навои (ГАБТ) первая в наступившем году, но далеко не последняя премьера Жоржа Бизе «Искатели жемчуга». Это настоящая сага о любви, пользующаяся неизменным успехом у ценителей оперы со дня первого показа 30 сентября 1863 года в Париже.

Ташкентская правда. – 2010. – 20 февр. – С. 3;

**Веткасова Н. Французская жемчужина на сцене Большого театра.** //Вечерний Ташкент. – 2010.– 24 февр. – С. 4.

### **Мироненко В. Балет «Корсар» на сцене ГАБТ.**

О состоявшейся в Государственном Академическом театре балета и оперы имени А. Навои премьере балета «Корсар» французского композитора А. Адана по мотивам одноименной поэмы Д. Байрона. Новая хореографическая версия «Корсара» поставлена главным балетмейстером театра Ибрагимом Юсуповым. А первое представление балета, как отметил автор, состоялось в Париже в 1856 году, спустя 15 лет после успешной постановки другого, не менее выдающегося балета Адана «Жизель».

Голос Узбекистана. – 2010. – 23 апр. – С.8.

### **Михайлова Н. Игра в большие куклы.**

Автор статьи представляет информацию о творческих успехах и истории создания нового Ташкентского театра Больших кукол, актеры которого в дни осенних школьных каникул с азартом играли в куклы, познакомив юных ташкентцев с оригинальным и веселым представлением “Ходжа Насреддин в гостях у Спорткуса” состоялась на подмостках Дворца искусств “Туркистон”.

Новый век. – 2010. – 11 нояб. – С.16.

### **Национальная кукла плюс добрая сказка.**

Дана информация о прошедшем празднике традиционного искусства кукольного театра «Кугирчогим – овунчогим», который прошел в столичном парке культуры и отдыха имени Гафура Гуляма. Организатором мероприятия, посвященного Году гармонично развитого поколения, стали Министерство по делам культуры и спорта Узбекистана, Министерство народного образования республики, ассоциация ремесленников, живописцев и народных мастеров «Хунарманд» и др.

Семья. – 2010. – 1 июл. – С.2.

### **О духовных струнах и вечных ценностях.**

Представлена информация о новом спектакле “Заколдованный портной” в Молодежном театре Узбекистана - новый совместный проект театра и посольства Израиля в Узбекистане, в котором участвуют артисты двух стран. Это вторая творческая работа коллектива по произведению писателя Шолома Алейхема в основе которого мотивы старых сказок, звучащих по-новому и очень актуально.

Доверие. – 2010. – 8 окт. – С. 8.

### **Ортиков О. Цветы и аплодисменты.**

Автор рассказывает о ведущей актрисе Наманганского областного музыкально-драматического театра имени Алишера Навои Мехрижон Абдуллаевой, в творческом багаже которой более 25 спектаклей и о присвоении ей звания “Заслуженного артиста Узбекистана”.

Правда Востока. – 2010. – 23 окт. – С.4.

### **Петрачкова Н. Театр обновит свой облик.**

Автор статьи рассказывает о юбилейных хлопотах театра. В этом году Государственному Академическому Большому театру оперы и балета имени Алишера Навои исполняется 80 лет. Это по истине храм искусства, и в нем предстоят огромные перемены, такие как новые спектакли, гастроли, концерты и реконструкция здания ГАБТа имени Алишера Навои, которая начнется в нынешнем году.

Новый век. – 2010. – 28 янв. – С. 14.

**Прядкина А. На небосклоне нашей столицы взопли «Семь лун».**

О премьеры в театре «Ильхом» по мотивам одной из глав «Пятерицы» Алишера Навои поэмы «Семь планет». Работа над этим проектом, как отмечает автор публикации осуществлялась театром совместно с московской студией «Soum». Главным действующим лицом «Семи лун» был звук — все движения актеров были танцем, со сменяющимся ритмом, порой лишь слегка угадываемым, но все же танцем.

Новости Узбекистана. — 2010. — 28 мая. — С.14.

**Рамазанова Г. Театр без границ.**

Автор рассказывает об очередном ярком примере творческого сотрудничества столичного Молодежного театра и посольства Израиля в Узбекистане - это новый совместный проект спектакль «Заколдованный портной» по одноименному рассказу Шолом Алейхема. В инсценировке, постановщиком которой выступил режиссер и актер из Израиля Олег Родовильский, участвуют артисты созданного им театра «ZERO» и Молодежного театра Узбекистана. Премьерой новой постановки в Ташкенте открылся первый Международный театральный фестиваль «Theatre.uz—2010», учрежденный Молодежным театром и Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистан».

Хумо. — 2010. — 29 сент. — С.4.

**Рахимов О. Идем на премьеру.**

В Хорезмском областном музыкальном драматическом театре имени Огахи состоялась премьера спектакля по пьесе известного драматурга Шарофа Бошбекова «Тикансиз типратиканлар» («Ежи без иголок»), постановку которого осуществил молодой режиссер Усман Каландаров, а заглавные роли сыграли молодые артисты выпускники Ургенчского колледжа искусств и музыки.

Народное слово. — 2010. — 15 апр. — С.4.

**Рибар И. Ирония и откровения женщин.**

Как отметила автор статьи, в Молодежном театре Узбекистана премьеры одной из тонких и ироничных европейских пьес — «Восемь любящих женщин» французского режиссера, актера и драматурга Роберта Тома, которую осуществил Заслуженный деятель искусств Наби Абдурахмонов. Этот спектакль-откровение

подарок всем представительницам прекрасного пола: и актрисам Молодежного театра, и зрительницам.

Правда Востока. – 2010. – 10 дек. – С.8.

### **Рибар И. И смех, и слезы, и любовь.**

Молодежный театр Узбекистана представил на суд зрителя продолжение проекта «Возвращение легенды». При поддержке Посольства Израиля в Узбекистане, Израильского культурного центра в Ташкенте на сцену театра вернулся спектакль «Скрипач на крыше» по мотивам повести Шолом Алейхема «Тевье-молочник». В нем приняли участие артисты театра ZERO (Тель-Авив).

Правда Востока. – 2010. – 26 март. – С. 8.

### **Рибар И. Любовь под чардаш.**

В Ташкентском театре музыкальной комедии (оперетты) состоялась премьера оперетты «Марица». Как отметила автор, это фейерверк музыки, прекрасных танцевальных номеров и дуэтов, костюмов и декораций. Подобный спектакль в репертуаре театра – прекрасная возможность показать себя и раскрыться в нем, а также спектакль стал пробой сил для многих исполнителей.

Правда Востока. – 2010. – 2 март. – С. 4.

### **Рибар И. Магия театра.**

О новогодней премьере спектакля “Звезды на ладони” по мотивам народной сказки “Зумрад и Киммат”, первая постановка которого состоялась в 1992 году. Как отмечает автор публикации, тогда спектакль стал участником международных фестивалей экспериментальных театров в Каире и “Играем Чехова” – в Москве, а также его видели немецкие зрители во время гастролей театра в Дрездене. В статье дана информация об авторах инсценировки и режиссерах Риммы Кашаевой, её ученице и дочери – Гузаль Сулеймановой и Камиллы Абдурахмановой.

Правда Востока. – 2010. – 25 дек. – С.4.

### **Рибар И. Суть жизни и добра.**

Ко дню рождения Алишера Навои Центр национальных искусств Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана»

подготовил проект, состоящий из театрализованного представления «Семь планет» и выставки произведений члена ассоциации «Ижод», обладателя Гран-при I-го Ташкентского биеннале художника Джамала Усманова.

Правда Востока. – 2010. – 13 февр. – С.4.

### **Серебряная И. Устремленность в будущее.**

Автор публикации представляет своеобразный отчет о деятельности театров Узбекистана, деятелей театров, широко отметивших Международный день театра. По традиции, в этот день 37 театров нашей республики подвели творческие итоги, наметили планы. Коллективы страны участвовали в международных театральных фестивалях в России, Украине, Египте. В Андижане прошел восьмой республиканский фестиваль театров кукол. В канун Международного дня театра на сцене Национального академического драматического театра открылся третий Республиканский фестиваль молодых режиссеров «Дебют-2010».

Правда Востока. – 2010. – 27 март. – С. 4.

### **Собиров Н. Состоялась премьера.**

В Ферганском областном театре музыкальной драмы и комедии состоялась премьера нового спектакля. Творческий коллектив театра представил вниманию зрителей постановку по пьесе известного драматурга Нурилло Аббосхона “Узбекча ракс” (Узбекский танец).

Народное слово. – 2010. – 3 нояб. – С.4.

### **Соловьева Н. В театр как на праздник.**

Автор знакомит читателей с творчеством актрисы Республиканского театра юного зрителя Фарихон Умаровой, которой было присвоено почетное звание “Заслуженного артиста Республики Узбекистан”. За плечами Фариды Жураевны 25 лет творческого труда, огромное количество ролей и выступлений, спектаклей и праздничных концертов.

Доверие. – 2010. – 5 нояб. – С. 2.

### **Такие узнаваемые характеры.**

Информация о спектакле «Тартюф» в рамках международного театрального фестиваля «Theatre UZ-2010» на сцене Молодежного

театра Узбекистана. Это совместный международный проект, где главную роль сыграл греческий артист, а в прошлом выпускник Ташкентского театрального института Геннадий Пачис.

Доверие. – 2010. – 15 окт. – С.8.

**Устименко Г. «Оглядываясь в прошлое стремительно иду вперед».**

В статье дана информация о главном балетмейстере ГАБТа им. А.Навои Ибрагиме Юсуповиче Юсупове, творческий вечер которого посвященный 70-летию и пятидесятилетию работы в театре стал настоящим фурором известного педагога. Поклонники и зрители увидели фрагменты из балетов «Спартак», «Тысяча и одна ночь», «Тамарис», «Спящая красавица», «Корсар» и многие другие постановки юбиляра.

Семья. – 2010. – Зиюн. – С.8.

**Флоренко М. Музыка души Светланы Норбаевой.**

Автор публикации рассказывает о новой постановке Республиканского театра юного зрителя по пьесе известного французского драматурга Эрика-Эммануэля Шмита «Оскар и Розовая дама» в постановке ведущего режиссера театра Александра Гамирова, который пригласил народную артистку Узбекистана, лауреата Государственной премии страны Светлану Норбаеву на главную роль в данном спектакле. Как отметила автор статьи, в впервые состоялся праздник такого размаха при содействии двух посольств – Государства Израиль и Французской Республики стартовала совместная театральная акция, посвященная Дню защиты детей.

Новый век. – 2010. – 27 мая. – С. 14.

**Худойберганов Ш. Дарюя детям радость.**

Статья посвящена деятельности коллектива кукольного театра Хорезмской области в дни школьных зимних каникул. Здесь показывают спектакли по мотивам сказок «Тахир и Зухра», «Зумрад и Киммат», «Вор и праведник», рассказывающие о любви к родному краю, милосердии и человечности, которые дети смотрят с большим интересом. Коллектив театра неустанно работает над созданием новых спектаклей, воспитывающих юных зрителей, на примере борьбы добра и зла.

Народное слово. – 2010. – 9 янв. – С. 4.

**Чиркова Д. Стать персонажем сказки.**

В Республиканском театре кукол состоялось празднование Международного дня кукол. Как отметила автор, в этот день перед началом представления каждый ребенок, пришедший сюда, принял участие в работе творческих мастерских, стал участников сказки.

Народное слово. – 2010. – 23 март. – С. 4.

**Шакирова Н. И смех, и слезы, и любовь.**

О премьере спектакля «Похититель времени» на сцене Самаркандского театра драмы и музыки имени Х. Алимджана, в основе которой рассказ Абдуллы Бадрий «Ахмок». Режиссер Равшан Хужамуродов предпочел вывести в название спектакля основную идею произведения, напоминающую известную пословицу «Деньги пропали – наживешь, время пропало – не вернешь».

Правда Востока. – 2010. – 7 мая. – С.4.

**Я не могу жить без запаха кулис...**

В статье дана информация о творческой деятельности и жизненном пути, театральной актрисы, легенде узбекского искусства Саре Ишантураевой - дочери своей эпохи, за ее преданность республике и народу она была награждена орденом “Соғлом Авлод Учун” и посмертно “Буюк хизматлар учун”.

Новости Узбекистана. – 2010. – 5 нояб. – С.11.

## **МУЗЫКА**

**Александрова Н. Замечательный праздник музыки.**

Дана информация о проведенном в Ташкентском джаз клубе имени Сергея Гилева вечере развития данного музыкального направления в разных странах и эпохах, в том числе и в Узбекистане. Все желающие могли послушать замечательные композиции в исполнении профессионалов, для которых непременным требованием является импровизация и виртуозность.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 31 мая. – С.3.

### **Ансамбль – семейный.**

Информация о деятельности Узбекского ансамбля народных инструментов, организованного 11 лет назад при Дворце культуры авиастроителей под руководством Ахмаджона Ходжибаева, который заслужил всеобщее признание любителей и ценителей народной музыки. В его репертуаре узбекские народные мелодии «Отмагай тонг», «Тановор», «Дилхиروج».

Доверие. – 2010. – 8 янв. – С. 8.

### **Ганиханова Ш. «Все держится на гармонии и равновесии».**

В статье представлена информация о жизни и творчестве кандидата педагогических наук, профессора Государственной консерватории Узбекистана Малике Касымовой. На протяжении многих лет М. Касимова возглавляла кафедру концертмейстерского мастерства в консерватории, организовала вечера, концерты, воспитала не одну плеяду замечательных музыкантов. Автор рассказывает также о насыщенной общественной жизни прославленного педагога, которая на протяжении многих лет являлась членом жюри различных музыкальных конкурсов.

Семья. – 2010. – 15 июл. – С. 8.

### **Гульзарова И. Чувства – неиссякаемый родник его творчества.**

Автор представляет информацию о празднование юбилея выдающегося немецкого композитора и музыкального критика Роберта Шумана, которому исполняется 200 лет, о его жизни и творческой деятельности. Большая часть фортепианных произведений Шумана, как отмечает автор – это циклы из небольших пьес лирико-драматического, изобразительного и «портретного» жанров, связанных между собой внутренней сюжетно-психологической линией.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 6 авг. – С. 4.

### **Даукаева А. Среди работ произведения всех жанров.**

В Малом зале Государственной консерватории Узбекистана состоялся вечер памяти композитора Р. Вильданова. Среди работ композитора произведения почти всех жанров: симфонические концерты, органьные пьесы, камерно-инструментальные произведения, оркестровые опысы. Исполняемые произведения чередо-

вались выступлениями композиторов Рустама Абдуллаева, Дилором Сайдамировой, режиссера Равиля Батырова.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 20 янв. – С.4.

### **Дьяков В. Свободный джаз в лаборатории «Омнибус».**

Рассказано об уникальном ансамбле современной музыки «Омнибус», который по приглашению Гете-института Ташкент в рамках «Недели Германии в Узбекистане» провел мастер-классы по композиции и импровизации. Как отметил автор, знаменитый свободный джазист Александр фон Шлиппенбах оказал содействие в проведении мастер-классов при музыкальном лицее им. В. Успенского, где проводились эксперименты по импровизации.

Новости Узбекистана. – 2010. – 22 окт. – С. 16;

**И концерт и мастер-класс.** //Вечерний Ташкент. – 2010. – 20 окт. – С. 4.

### **Знакомимся с японским «Мономанэ».**

В Малом зале Государственной консерватории Узбекистана прошел концерт «Мономанэ», посвященный традиционному японскому искусству подражания. Перед ташкентским зрителем выступили исполнители из Японии Эдой Нэкохачи и Хамано Кейко, которые совместно с узбекскими музыкантами представил и множество животных и диких птиц из репертуара Эдой Нэкохачи, состоящего из 200 разных видов подражаний животным.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 25 окт. – С. 4.

### **Исмаилова Д. Зажигаться ярче звездам.**

Автор представляет материал об ансамбле «Узбегим ёшлари» («Молодежь Узбекистана»), талантливые участники которого смогли продемонстрировать миру богатую и многовековую культуру, неповторимое национальное искусство, своеобразные танцы и песнопения.

Народное слово. – 2010. – 4 дек. – С. 4.

### **Исмаилова Д. Расцвели талантами ростки.**

Во Дворце искусств «Истиклол» прошло торжественное

вручение Государственной премии «Нихол-2010». Автор публикации знакомит читателей с обладателями премии - самыми достойными молодыми исполнителями из разных областей Узбекистана. По традиции победителей выявили по пяти направлениям: эстрада, музыкальное исполнение, оперное пение, искусство танца.

Народное слово. – 2010. – 17 авг. – С. 2.

### **Индийская музыка на сценах Узбекистана.**

Представлена информация о концерте индийской музыкальной группы «Кавалли» в Государственной консерватории Узбекистана, организованном Центром индийской культуры имени Лала Бахадура Шастри, Посольством Индии в Узбекистане при содействии Министерства культуры и спорта Республики Узбекистан. Кавалли – это традиционная форма исламской песни в Индии и Пакистане.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 26 окт. – С. 4;

Правда Востока. – 2010. – 21 окт. – С. 4.

### **Кадьшева О. Мечты обязательно сбываются.**

Автор знакомит с итогами прошедшего в Государственной консерватории Узбекистана вечера «Молодое поколение – будущее страны», который помог подросткам совершить путешествие в мир немеркнущих музыкальных образов. Приглашенные на праздник подростки победители и лауреаты республиканских и международных конкурсов. Ребятам вручили сертификаты и памятные подарки.

Правда Востока. – 2010. – 26 мая. – С.4.

### **Кадьшева О. Моя любимая музыка.**

О творчестве молодого талантливого музыканта, композитора Владимира Лобова – студента первого курса факультета классического фортепиано Государственной консерватории Узбекистана. Он победитель республиканского конкурса среди учащихся средних специальных учебных заведений, занял второе место на V Международном детском и юношеском конкурсе «Окно в Европу».

Правда Востока. – 2010. – 14 авг. – С. 1.

### **Кадышева О. Путь «классического» воспитания.**

Как говорили старейшины, путь к искусству начинается с приобщения к истокам мировой культуры. Как отметила автор публикации, справедливость этих слов не вызывает сомнений у педагогов Академического лицея одаренных детей при Государственной консерватории Узбекистана. Учебное заведение является важным звеном в цепочке формирования личности подростка, помогает ему определиться с дальнейшим выбором.

Правда Востока. – 2010. – 10 июн. – С.4.

### **Камилова А. Вокруг мира.**

Классическая и народная музыка, популярные хиты, современные композиции – таков диапазон исполнительского мастерства музыкантов виолончелистов группы «Melo-M» из Латвии Карлиса Аузанса, Валтерса Пуце и Антона Троцюка, концерты которых состоялись во Дворце творчества молодежи Узбекистана. Выступление было приурочено к празднованию Дня независимости Латвии и организовано Посольством Латвийской Республики в Узбекистане.

«Зеркало – XXI». – 2010. – 8 дек. – С. 10.

### **Кудратова К. Шопену посвящается.**

О состоявшемся в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана вечере фортепианной музыки, посвященном 200-летию со дня рождения великого польского композитора Фридриха Шопена. Музыка Шопена духовна, близко и ее воспринимают во всех странах мира. Как отметила автор, в Узбекистане к музыке Шопена обращаются настолько часто, что она стала для нас любимой и родной.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 5 март. – С.3.

### **К 200-летию Фредерика Шопена.**

Фредерик Шопен – классик польской музыки. Его имя стоит рядом с именами таких гениальных музыкантов, как Бах, Моцарт, Бетховен, Чайковский. В Государственной консерватории Узбекистана состоялся концерт классической музыки, приуроченный к 200-летию великого польского композитора.

Голос Узбекистана. – 2010. – 19 нояб. – С. 6.

### **Людина П. Рубаи покоряет Москву.**

Автор статьи представляет итоги XI Международного фестиваля детского и юношеского творчества «Зажги свою звезду», который состоялся в Москве и вновь «зажег» звездочки узбекистанских музыкантов. В номинации «Народные инструменты» диплома I степени удостоен Джемшид Худайбергенов (рубаб) третьекурсник Республиканского музыкального колледжа имени Хамзы.

Молодежь Узбекистана. – 2010. – 22 апр. – С. 3.

### **Манзунова Н. Хосе Каррерас: «Я восхищен узбекскими поклонниками оперы».**

В рамках Недели искусства «Art Week Style.Uz» во Дворце международных форумов «Узбекистон» состоялся концерт мировой звезды оперной сцены, испанского тенора, обладателя уникального голоса Хосе Каррераса. Как отметила автор статьи, концерт Хосе Каррераса оставил неизгладимое впечатление у поклонников оперного искусства Узбекистана.

Народное слово. – 2010. – 15 окт. – С. 4.;

Вечерний Ташкент. – 2010. – 15 окт. – С. 4.

### **Михайлов С. Моя жизнь.**

Автор статьи знакомит читателей с новым диском Заслуженной артистки Узбекистана Ларисы Москалевой «Моя жизнь», в который вошли пять альбомов и представлены все лучшие песни, любимые тысячами поклонников певицы. Талантливая певица, композитор и поэт является победительницей и лауреатом более 20 отечественных и международных конкурсов, участницей многих телевизионных и кинофестивалей.

Ташкентская правда. – 2010. – 25 дек. – С. 3.

### **Музыка не стареет.**

Дана информация о Международном дне музыки (International Music Day), который был учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО и одним из инициаторов, учреждения которого был композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных

коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.

На посту. – 2010. – 1 окт. – С. 8.

**Низамова Н. Путь к укреплению взаимопонимания.**

О прошедшем во Дворце творчества молодежи фортепианном концерте, посвященном Году гармонично развитого поколения. На нем выступили лауреат международных конкурсов в Италии и Франции, учащийся Республиканского специализированного музыкального академического лицея им. Глиэра Тохиржон Аскарлов, лауреат республиканского конкурса «Янги авлод» и международного «Окно в Европу» Жасмина Абдуназарова, лауреат международного конкурса им. А. Скрябина Эльвира Шукурова и др.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 14 мая. – С.3.

**Никоненко Г. «День встречи» в театре.**

В материале автор знакомит читателей с проектом Георгия Дмитриева солиста ГАБТа им. А. Навои, актера театра «Ильхом», который представил зрителям в течение пяти музыкальных вечеров наиболее яркие и значительные произведения выдающихся русских композиторов XX века, языком музыки поведавших о вечных проблемах, тревожащих и заполняющих духовный мир человека.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 1 нояб. – С. 4.

**Никулин А. Воспитанники необычной школы.**

Автор рассказывает о Джизакской городской школе искусства и музыки имени П.И. Чайковского, где воспитываются и обучаются ребята с обостренным чувством восприятия прекрасного. В настоящее время здесь ведется обучение по пяти направлениям: фортепиано, скрипка, узбекские народные инструменты, народное фольклорное пение и изобразительное искусство. Школа снабжена всеми необходимыми музыкальными инструментами и новейшей учебной литературой, классы компьютеризированы.

Правда Востока. – 2010. – 13 апр. – С.4.

**Павленко А. Откуда начинается песня.**

Музыкальная культура каждого народа уникальна и это

проявляется не только в ритмах и исполнительском искусстве певцов, но и в своеобразных музыкальных инструментах. Автор публикации знакомит читателей с историей музыкальных инструментов нашей страны, которая необычайно богата и разнообразна, только в Узбекистане их насчитывается более двадцати. Для каждого жанра существует свой инструмент, который способствует правильному восприятию мелодии.

Голос Узбекистана. — 2010. — 9 апр. — С. 4.

### **Презентация узбекских национальных традиций и культуры в Беларуси.**

Информация о состоявшемся в белорусском областном центре Гродно IV благотворительного концерта учащихся Республикского специализированного музыкального академического лицея им. Успенского, Республиканской специализированной школы-интерната искусств «Нафис Санъат» и выпускников Центра детского творчества «Янги авлод» — лауреатов международных, республиканских и городских конкурсов.

Бизнес - вестник Востока. — 2010. — 10 июн. — С.15.

### **Рибар И. Волшебная сила кобуза.**

В статье автор представляет материал и интересные исторические факты об очень древнем музыкальном инструменте кобузе и исполняемой на нем музыке, которая по легендам могла изгонять злых духов, болезни и смерть, поэтому он считался священным инструментом, обладающим волшебной силой и способностью оказывать воздействие на судьбу человека.

Правда Востока. — 2010. — 23 окт. — С. 4.

### **Рибар И. Звонит струна, поет гиджак.**

В статье представлена информация о музыкальных инструментах Узбекистана, истории их создания, особенностях. И как писал о музыкальных инструментах Алишер Навои: «най — исполнитель печальных мелодий, чанг и уд — умеют терзать сердца, рубаб — умолять, канун звучит душераздирающе, кобуз — любовно, а гиджак — скрываясь от шумных споров, любит играть самую душевную музыку».

Правда Востока. — 2010. — 10 июн. — С.3.

### **Рибар И. Многоголосая песня юности.**

В данной публикации автор представляет материал о преподавателе хора детской школы музыки и искусства № 26 Натальи Ким, которая воспитала лауреатов городских и республиканских фестивалей и конкурсов, исполнителей на академических инструментах, «Санъат гунчалари», «Янги авлод», «Болалик бахори», «Ягонасан мукаддас Ватан».

Правда Востока. — 2010. — 14 июн. — С.3.

### **Рибар И. Напевы ная и призыв карная.**

Статья посвящена истории создания и значению народных музыкальных инструментов являющихся неопенимым богатством духовного наследия узбекского народа. Они являются фундаментальным пластом национальной музыкальной культуры, специфической формой отражения быта, истории, мировосприятия.

Правда Востока. — 2010. — 12 февр. — С.3.

### **Рибар И. Новая жизнь древней рукописи.**

«Хорезмская танбурная нотация» сегодня становится востребованной далеко за пределами республики. Автор представляет информацию о состоявшейся в Центре национальных искусств Узбекистана презентации уникальной книги «Хорезмская танбурная нотация», организованной Фондом Форум культуры и искусства Узбекистана и специализированным научно-исследовательским центром Государственной консерватории Узбекистана. Как отметила автор, ещё в X веке Фараби впервые создал восточную танбулатурную нотопись для уда. В XIII веке она была усовершенствована, а в XIX веке в Хорезме вошла в музыкальную практику.

Правда Востока. — 2010. — 29 июн. — С.4;

**Усманова Н. «Хорезмская танбурная нотация».**

//Народное слово. — 2010. — 1 июл. — С.4.

### **Рибар И. Поющие барабаны.**

О заключительных выступлениях группы японских барабанщиков «Химики» на сцене ГАБТа имени А. Навои и Государственной консерватории Узбекистана. Пять очарова-

тельных женщин представили ташкентским зрителям мир традиционных японских барабанов. Концерт явился заключительным аккордом Года сотрудничества Японии и Центральной Азии – 2009.

Правда Востока. – 2010. – 27 янв. – С. 4.

### **Рибар И. Ритм и блюз «Золотой осени».**

Автор статьи представляет материал о традиционном джаз-фестивале «Золотая осень», который прошел в столичном театре «Аладдин» с участием Государственного джаз-оркестра Узбекистана под управлением М. Ташматова, лауреатов международных конкурсов Айсель Балич, Юлии Угай и юных музыкантов из джазового ансамбля «Солнечные ребята» музыкального лица имени Успенского, а Посольство государства Израиль в Узбекистане, Израильский культурный центр представили зрителям джазовое трио Офера Пеледа.

Правда Востока. – 2010. – 20 окт. – С. 4.

### **Рибар И. Украшение народной песни.**

По разнообразию способов извлечения звуков дутар – один из богатейших народных музыкальных инструментов, самых любимых и распространенных в Средней Азии. И как отмечает автор публикации, с помощью только двух струн музыкант – виртуоз может передать мелодию своей души, заставить инструмент смеяться и плакать, а слушателей – переживать все оттенки человеческих чувств.

Правда Востока. – 2010. – 3 нояб. – С. 3.

### **Рибар И. Царь всех инструментов.**

Автор статьи знакомит читателей с удивительным музыкальным инструментом, о котором в музыкальном трактате XIV века «Канз аль-Тухаф» говорится: уд – царь всех музыкальных инструментов, потому что по приятности звуков и обширности диапазона является лучшим из струнных инструментов. Инструмент состоит из грушевидного корпуса, шейки и головки. Для корпуса используются разные породы деревьев: сандал, орех, груша.

Правда Востока. – 2010. – 26 март. – С.3.

**Санаева Т. Триумф одаренного дирижера**

Представлена информация о молодом дирижере Национального симфонического оркестра Узбекистана Азизе Шохакимове, прославившим на весь мир музыкальное искусство нашей страны, завоевавшим звание лауреата престижнейшего международного конкурса дирижеров имени Густава Малера в Германии.

Народное слово. – 2010. – 12 март. – С.4.

**Сафарова К. Ансамбль «Солисты Узбекистана» и произведения Баха.**

В честь 325-летия со дня рождения Иоганна Себастьяна Баха Государственный ансамбль камерной музыки «Солисты Узбекистана» под руководством Анвара Раимджанова, при содействии Посольства Федеративной Республики Германия в Республике Узбекистан были организованы концерты, в которых звучали произведения Баха, знаменитые «Бранденбургские концерты».

Голос Узбекистана. – 2010. – 22 окт. – С. 6.

**Сергеев В. Италия – от истории до культуры.**

Информация о финале конкурса «Наша Италия» в Республиканском специализированном академическом музыкальном лицее имени Успенского, участие в котором на разных этапах приняли детские школы музыки и искусства из всех городов и районов области.

Ташкентская правда. – 2010. – 30 окт. – С. 3;

**Сабиржанова Р. Конкурс «Наша Италия» назвал победителей.** //Вечерний Ташкент. – 2010. – 2 нояб. – С. 3.

**Синельникова Т. Палитра ритма в столице.**

В Ташкентской международной школе стартовал уникальный проект, посвященный Году гармонично развитого поколения. Участники проекта – дети, не имеющие музыкального образования, за короткий срок смогли овладеть техникой игры на африканских барабанах.

Правда Востока. – 2010. – 10 июн. – С.4.

### **Сулейманов Д. Воспитание классикой.**

Представлена информация о прошедшем в Термезском колледже искусств вечере классической музыки, посвященном 170-летию великого русского композитора Петра Чайковского. В нем приняли участие школьники, учащиеся и педагоги кафедры теории хорового дирижирования.

Правда Востока. – 2010. – 22 мая. – С.4.

### **Усманова Н. Юные музыканты из Узбекистана победители конкурса в Париже.**

О завершившемся в Париже VI международном молодежном конкурсе исполнителей на смычково-струнных инструментах имени А. Глазунова, в котором приняли участие юные музыканты из более чем сорока стран. Представители нашей страны Зебо Собитова, Зульфия Баширова и Анна Халикова – заняли первое место в конкурсе скрипачей.

Учитель Узбекистана. – 2010. – 7 мая. – С.1.

### **Успех узбекской пианистки в Париже.**

В Париже прошел престижный Международный конкурс пианистов им. А. Скрябина. В нем приняли участие более 50 молодых пианистов из 15 стран мира. Представительница Узбекистана Эльвира Шукурова завоевала второе место и стала лауреатом 2-ой премии Международного конкурса пианистов.

Семья. – 2010. – 11 марг. – С.2.

### **Триумф узбекских певцов.**

Представлена информация о V Международном конкурсе вокалистов имени Бюльбуля, прошедшем в Баку, на котором узбекский певец Рамиз Усманов получил звание «Лучшего тенора» и занял первое место. В заключительном третьем туре узбекский певец блестяще исполнил сложнейшие арии Фауста из одноименной оперы Шарля Гуно и «Плач Федерико» из оперы «Арлезианка» Федерико Чилеа.

Семья. – 2010. – 2 дек. – С. 48.

### **Ходжаева Г. Музыка рождается сама собой.**

В статье представлена информация о творческой деятельности молодого композитора Данияра Агзамова, которому ещё во время

учебы в Государственной консерватории Узбекистана предложили создать музыку к кинофильму «Мухаббат синовлари» («Испытания любви») режиссера Рустама Сагдиева.

Молодежь Узбекистана. – 2010. – 26 авг. – С. 6.

#### **Чарующая музыка.**

Информация о концерте классической музыки, посвященном 170-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского и состоявшемся в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана. На вечере в исполнении студенческого симфонического оркестра Государственной консерватории Узбекистана под руководством Владимира Неймера и студенческого хора прозвучали фрагменты из балетов и опер Петра Чайковского «Пиковая дама», «Ромео и Джульетта», «Спящая красавица», «Евгений Онегин» и др.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 27 окт. – С. 4.

#### **Чарующий голос Муножат.**

О народной артистке Узбекистана Муножат Юлчиевой, которую хорошо знают не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Она обладательница уникального, сильного, чарующего голоса, который не оставляет равнодушным слушателей. Известно, что репертуар М. Юлчиевой состоит исключительно из узбекской песенной классики, в частности, жанра «Шашмаком».

Голос Узбекистана. – 2010. – 5 март. – С.8.

#### **Чильякова А. «А иначе зачем на земле этой вечной живу».**

В зале Государственного академического театра им. А. Навои состоялся концерт «Гори, гори, моя звезда». На нем прозвучали русские народные песни и романсы в исполнении заслуженного артиста Узбекистана Марата Хакимова.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 27 янв. – С.4.

#### **Шагаев Р. Одаренная пианистка.**

О жизни и творчестве одаренной пианистки из Узбекистана Элеоноры Котлыбулатовой лауреата премии «Нихол» и Государственной стипендии им. А.Навои рассказано в материале, в котором автор отмечает, что её успехи это наглядный пример

того, что в нашей стране творческому развитию подрастающего поколения уделяется огромное внимание, особенно талантливым, после обретения нашей страной независимости им открыты все дороги.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 22 окт. – С. 3.

### **Шамухамедова Д. С песней по жизни.**

Автор статьи рассказывает, как двадцать лет назад Рустаму Хамракулову выпускнику Государственной консерватории Узбекистана предложили вести кружок вокала, выросшего в эстрадную студию «Алладин», которая сегодня стала известной по всему Узбекистану, а также в странах СНГ и других зарубежных государствах. Юные артисты этого большого и дружного коллектива – постоянные участники музыкальных проектов городского, республиканского и международного масштаба.

Народное слово. – 2010. – 30 июн. – С.4.

### **«The Muse» собрал таланты.**

Информация о II Международном конкурсе юных музыкантов «The Muse» на греческом острове Санторине, организованном Международной ассоциацией искусств, на котором Узбекистан представляли семь молодых исполнителей. По мнению жюри, юные дарования из Ташкента продемонстрировали высокий класс, отличную практическую подготовку и умение показать свои таланты.

Народное слово. – 2010. – 20 окт. – С. 4;

**Триумф молодых исполнителей из Узбекистана.**

//Голос Узбекистана. – 2010. – 22 окт. – С. 6.

## **КИНО**

### **Акбаров Х. Неравнодушная камера.**

В течение пяти дней проходил международный семинар кинодокументалистов на тему «Возобновленные диалоги-4». Участники семинара получили богатую информацию о творческих процессах, происходящих в национальных кинематографах ближнего и дальнего зарубежья.

Правда Востока. – 2010. – 6 янв. – С. 4.

### **Абдурахманова Д. Праздник киноискусства.**

В столице состоялся республиканский фестиваль любительских фильмов «Родная земля», посвященный Году гармонично развитого поколения. Как отметила автор информации, цель фестиваля повышение социальной активности молодежи, формирование у нее чувства патриотизма, продвижения одаренных кинолюбителей, повышение художественного и технического уровня создаваемых фильмов. Мероприятие было организовано Министерством по делам культуры и спорта, Национальным агентством «Узбеккино» и другими ведомствами.

Народное слово. – 2010. – 14 июл. – С. 4.

### **Во Франции состоялась презентация документального фильма об Узбекистане.**

Информация о презентации документального фильма, состоящего из двух частей под названиями «Многоликая страна» и «Благословенные города», посвященного 19-й годовщине независимости Республики Узбекистан. В фильме рассказывается о легендарных городах Узбекистана – Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Хиве и сохраняющихся в них многочисленных исторических и архитектурных памятниках.

Народное слово. – 2010. – 23 янв. – С. 3.

### **Два серебра с одного фестиваля.**

Информация о XIX Международном кинофестивале «Золотой витязь», проходившем в рамках Славянского форума искусств в Москве, оказавшемся успешным для кинематографистов Узбекистана. Авторитетное жюри выделило из двухсот картин, участвовавших в конкурсной программе, фильм «Сув екалаб» («По берегу реки») режиссера Джахонгира Касымова, вручив ему серебряную награду.

Ташкентская правда. – 2010. – 23 июн. – С. 4.

### **Дни современных японских фильмов в Ташкенте.**

Информация о проведении в Ташкенте Дней современных японских фильмов, в программу которых вошли три фильма, рассказывающие о проблемах, интересующих современную японскую молодежь, семейных традициях страны, сегодняшнем дне жителей Страны восходящего Солнца. Зрители познакомились

с героями картин «Линда, Линда, Линда...» (2005 г.), «Айки» (2002 г.) и «Все о нашем доме» (2001 г.).

Ташкентская правда. – 2010. – 29 сент. – С. 4.

### **Другое кино.**

В публикации дана информация о республиканском фестивале любительских фильмов («Родная земля») «Она ер». Его цель – популяризация любительского видео творчества среди граждан Узбекистана, выявление творчески одаренной молодежи, формирование у нее активной жизненной позиции. Проект посвящен Году развития и благоустройства села и Году гармонично развитого поколения.

Молодежь Узбекистана. – 2010. – 29 янв. – С.8.

### **За мужество и достоинство в профессии.**

Специальный приз имени Павла Луспекаева на XIX фестивале стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок» был присужден Заслуженному артисту Узбекистана Рустаму Сагдуллаеву. Многие зрители знают артиста по ролям в фильмах «Влюбленные», «В бой идут одни старики», которые принесли ему международную популярность.

Доверие. – 2010. – 1 окт. – С. 8.

### **Каримов И. Народный артист Узбекистана Малик Каюмов.**

Узбекская культура и искусство понесли тяжелую утрату. 29 апреля на 98-м году жизни скончался выдающийся деятель нашего национального киноискусства, народный артист Узбекистана Малик Каюмов. Талантливый кинооператор на протяжении своей многолетней творческой деятельности снял более 200 документальных и научно-популярных фильмов, создал школу в этом направлении. Ему были присвоены почетные звания «Заслуженный деятель искусств Узбекистана», «Народный артист Узбекистан», он награжден Государственной премией Республики Узбекистан, орденом «Эл-юрт хурмати».

Народное слово. – 2010. – 1 мая. – С. 3.

### **Кино в столице.**

В Ташкенте состоялся третий ежегодный фестиваль американ-

ского кино. Организатор акции – посольство США в Узбекистане перед демонстрацией каждого фильма проводило викторины с вручением призов – книг и дисков с фильмами. В рамках фестиваля, демонстрировались такие фильмы и мультипликационные ленты, как «Завтрак у Тиффани», «Маленькие проказники», «Бриолин», «Вверх!», «Волшебник Изумрудного города», «Бутч Кессиди и Санденс Кид», «Небо в октябре».

Вечерний Ташкент. – 2010. – 20 окт. – С. 3.

### **Мамедов Х. Будет новое кино.**

Автор представляет материал о проведении Дней культуры Узбекистана в Азербайджане, в рамках которого между двумя странами был подписан протокол о намерениях по сотрудничеству в области кино. Как отметил в статье руководитель Управления кино Министерства Культуры Азербайджана Джахангир Мамедов, в рамках протокола планируется съемка документального фильма о народном поэте Узбекистана Максуде Шейхзаде и совместного узбекско-азербайджанского художественного фильма.

«Зеркало-XXI». – 2010. – 3 нояб. – С. 2.

### **Надеждина К. Живые истории на экране.**

Автор публикации представляет материал о прошедшем в Ташкенте, в Центральном совете общественного движения молодежи «Камолот» республиканском фестивале любительских фильмов Узбекистана на тему «Она ер» («Родина-мать»), который превратился в место паломничества почитателей и признанных мэтров одного из самых массовых и любимых видов искусства – кино. Главные герои 10-15 минутных киноповестей – люди со своими горестями и радостями, а также величественная и строгая в своей красоте природа.

Правда Востока. – 2010. – 10 июл. – С. 4.

### **Усманова Н. Дни Азербайджанского кино в Узбекистане.**

В столичном Дворце искусств имени Алишера Навои прошли Дни азербайджанского кино в Узбекистане. Как отметил автор, фильмы азербайджанских киномастеров проникнуты национальным духом, тонким юмором, воспевают вечные традиции и

ценности. На фестивале состоялись премьеры таких фильмов как «Азербайджанские мотивы», «Вкус доброты», «Сон в руку», «Намерение», «Один шаг».

Вечерний Ташкент. – 2010. – 22 апр. – С. 2.

### **Успех узбекского кино в Азербайджане.**

Информация о прошедших в Азербайджане Днях узбекского кино и официальной церемонии открытия, в которой приняли участие представители Министерства культуры, общественности, интеллигенции Азербайджана, кинолюбители, а также других мероприятиях, таких как показы фильмов, о дне узбекской мультипликации в школах Баку с демонстрацией узбекских мультфильмов для детей.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 11 нояб. – С. 2.

### **Фильм обладателя гран-при.**

Новый документальный кинопроект «Узбекистан» режиссера Назима Аббасова, обладателя гран-при кинофестиваля в Инсбурге за фильм «Феллини», выпускника ВГИКа рассказывает о городах республики, каждый из которых обладает своим неповторимым колоритом и многочисленными уникальными памятниками истории и архитектуры.

Семья. – 2010. – 16 дек. – С. 2.

## **ФОТО**

### **Александрова Н. Почувствуйте себя на сцене.**

В Ташкентском Доме фотографии прошла выставка «Музыка Италии в огнях рампы». Автор знакомит с экспозицией выставки, в которую вошли фотографии из архива театра, запечатлевшие вокалистов и сцены из опер итальянских мастеров.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 26 мая. – С. 4.

### **Веткасова Н. История в фотографиях.**

Автор представляет информацию о выставке фотографий, посвященных джазу, отношению к этой музыке в различных странах, страстными пропагандистами которой являлись

высокопрофессиональные всемирно известные музыканты. Выставка прошла в Галерее изобразительного искусства. Вечерний Ташкент. – 2010. – 15 февр. – С. 4.

**В Лондоне открылась фотовыставка «Ташкент- история одного города».**

В Посольстве Узбекистана в Великобритании состоялось празднование Навруза с участием представителей Министерства иностранных дел, парламента и других государственных организаций Британии, СМИ и научных организаций. В рамках мероприятий прошла церемония открытия лондонской экспозиции фотовыставки «Ташкент – история одного города». Вечерний Ташкент. – 2010. – 5 апр. – С. 1.

**В Сенате Франции открыли фотовыставку «Узбекистан глазами французов».**

В рамках мероприятий по празднованию «Навруз» Посольством Узбекистана во Франции совместно с Сенатом Франции организовано торжественное открытие фотовыставки «Узбекистан глазами французов». На экспозиции представлено около 70 работ посетивших Узбекистан в разное время французских фотографов.

Деловой партнер. – 2010. – 8 апр. – С. 22.

**Глазами египетского фотографа.**

В Каире состоялась фотовыставка «От Шелкового пути до Нила», организованная посольством нашей республики в Египте и приуроченная к предстоящему празднованию 19-летию независимости Узбекистана. На выставке представлено около 50 работ сотрудника Египетского культурного центра – фотографа Саида аль Магреби, сделанных в ходе его посещения различных городов Республики Узбекистан.

Правда Востока. – 2010. – 14 авг. – С. 4.

**Литвиненко Е. «Праздник, который всегда с тобой».**

В Ташкентском Доме фотографии прошла выставка «Праздник, который всегда с тобой», на которой представлено более ста произведений фото-художников Узбекистана. Это

пейзажи родного края, виды уникальных памятников зодчества, природы и культуры, известные во всем мире. Свои работы для зрителей представили члены Академии художеств Узбекистана – Султанбой Дехконов, Ленур Аметов, Искандер Садыков, Рустам Шарипов, Александр Каменский, Виктор Ан.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 23 июл. – С. 4;

**Праздник, который всегда с тобой.**

//Доверие. – 2010. – 6 авг. – С. 8.

**«Мы синеблузники, нам все известно обо всем...».**

Дана информация о прошедшей в столичном театре «Ильхом» фотовыставки «Синяя Блуза», представленной галереей «Art and Fact». На выставке представлены фотографии, повествующие об истории создания и деятельности театральной группы «Синяя Блуза» в городе Коканде и оригиналы фотографий Макса Пенсона, работы художника Н. Туркестанского, при просмотре которых оживает история.

Новости Узбекистана. – 2010. – 8 окт. – С. 16.

**Попов А. О джазе расскажут фотографии.**

В Государственном музее изобразительных искусств прошла выставка «История джаза», организованная посольством США в Узбекистане. На ней были представлены архивные фотографии известных джазменов Луи Армстронга, Люка Эллингтона, Дейв Брубека, Диззи Гиллеспи, Бенна Гудмана.

Доверие. – 2010. – 18 февр. – С.8.

**Попов А. О Латвии расскажут фотографии.**

В Ташкентском Доме фотографии открылась выставка «Один день в Латвии», организованная посольством Республики Латвии совместно с Академией художеств Узбекистана. Автор рассказывает о вернисаже латвийских художников, живущих в Латвии, Америке, Италии, Норвегии, Японии, отобразивших трудовые будни, городские зарисовки, исторические реалии жизни этой прибалтийской страны.

Доверие. – 2010. – 21 мая. – С. 8.

**Попов А. Фотобиеннале-2010.**

В информации автор представляет материал о завершившемся

международном фотобиеннале «Ташкент-2010», организатором которого явились Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана», Академия художеств Узбекистана, Ташкентский Дом фотографии. Автор представляет победителей в трех номинациях: «Юные и яркие», «Человек, традиции, среда обитания» и «Крылья эксперимента».

Доверие. – 2010. – 15 окт. – С. 8;

**Продолжается международная Фотобиеннале.** //Вечерний Ташкент.- 2010.- 15 окт.-С.4.

### **Рибар И. Одиссея Поля Надара.**

Автор представляет информацию об открывшемся в Ташкентском Доме фотографии вернисаже «Поля Надар, из Турции в Туркестан. 1890», где выставлено 70 репортажных снимков, сделанных французским фотографом в 1890 году. Фотографии воспроизведены с оригинальных негативов, сохранившихся в архивах Министерства культуры Франции. Как отметила автор, потомственный фотограф Поля Надар, работавший с 1874 года в студии своего отца в Париже, задумал длинное путешествие, цель которого – Всемирная выставка в Ташкенте. Его творческий итог – около 1200 негативов, а фоторепортаж стал одним из самых больших в истории фотографии. Это очень известные фотографии, вошедшие в альбом, изданный в Париже.

Правда Востока. – 2010. – 28 сент. – С. 4;

**Фотографии XIX века.** //Ташкентская правда. -2010.-25 сент. - С.3.

### **Рибар И. Постигжение легенды.**

Автор статьи представляет информацию о прошедшей V ежегодной фотовыставке «Узбекистан – сердце Центральной Азии. Культура и развитие» в Ташкентском Доме фотографии. Постигнуть легенду, какой является Узбекистан, снимая сегодняшнюю действительность страны, попытались 54 фотографа-любителя более чем из 25 стран мира.

Правда Востока. – 2010. – 16 март. – С.4.

### **Родина – глазами фотографов.**

О фотовыставке, посвященной 18-летию Конституции нашей страны в Ташкентском Доме фотографии Академии художеств

Узбекистана, в открытии которой участвовали именитые и юные фотографы, искусствоведы. Фотоснимки, вошедшие в экспозицию выставки, отражают действие основных норм и принципов, заложенных в Конституции Республики Узбекистан во всех сферах жизни, а также отражают внимание и заботу в воспитании гармонично развитого поколения.

Семья. – 2010. – 16 дек. – С. 2.

### **Сафарова К. Фотовыставка «Поэма об Узбекистане».**

Автор статьи представляет информацию о фотовыставке в Ташкентском Доме фотографии принцессы Королевства Таиланд Маха Чакри Сириндорн на тему «Поэма об Узбекистане», организованной Академией художеств Узбекистана. Фотоснимки сделанные во время ее пребывания в нашей стране запечатлели живописную природу Узбекистана, древние и вечно молодые города Самарканд, Хиву и Ташкент, памятники старины, рынки, национальные традиции и ценности, трудолюбивые люди.

Голос Узбекистана. – 2010. – 22 окт. – С. 6;

### **Усманова К. Поэма об Узбекистане.**

//Вечерний Ташкент. – 2010. – 19 окт. – С. 4.

### **Усманов К. Узбекистан – наш общий дом.**

В публикации освещается материал о прошедшей в Ташкентском Доме фотографии фотовыставки «Узбекистан – наш общий дом», приуроченной к празднованию 19-й годовщины независимости Узбекистана. Организаторами выставки стали Академия художеств Узбекистана, Республиканский интернациональный культурный центр и Творческое объединение «Тасвирий ойина». Фотовыставка постоянно обновляется работами известных фотомастеров и начинающих любителей. В них отражены неповторимые по красоте облик нашей родной земли, жизнь многонационального народа в мире и согласии, его устремленность к новым горизонтам.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 30 авг. – С. 8.

### **Фотовыставка об Узбекистане в Париже.**

Выставка работ французского фотографа Паскаля Томаса, открывшаяся в галерее «Le carrefour» («Перекресток») в самом

центре французской столицы представляет легендарные исторические города Узбекистана и архитектурные памятники, богатый культурный, научный и человеческий потенциал нашей страны, современная инфраструктура гостиниц, радушие и гостеприимство узбекского народа. Выставка привлекла внимание и интерес широкой общественности.

Народное слово. – 2010. – 3 февр. – С. 4.

### **Фотографии Узбекистана в Монголии.**

В Национальной галерее современного искусства в городе Улан-Батор состоялась выставка «125 лет узбекской фотографии». На выставке, посвященной истории, настоящему и будущему фотоискусства нашей страны демонстрировались более 50 произведений разных лет. Среди них и снимки основателя школы узбекской фотографии Худойбергана Девонова. Большой интерес у посетителей выставки вызвали фотопроизведения, отражающие достигнутые в годы независимости успехи, мирная, спокойная и благополучная жизнь, созидательный потенциал трудолюбивого, великодушного узбекского народа.

Доверие. – 2010. – 20 авг. – С. 8.

### **Харченко О. Увидеть и запечатлеть.**

Автор публикации освещает открытие в Посольстве Китая в Узбекистане фотовыставки под названием «Узбекистан в объективе китайских фотографов», приуроченной к предстоящей в Ташкенте встрече членов Шанхайской организации сотрудничества. На нынешней выставке сотрудники дипмиссии своими фотографиями продемонстрировали природу Узбекистана в различные времена года, народное творчество, исторические архитектурные ансамбли и новостройки наших городов.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 16 апр. – С. 4.

### **Ходжаева Г. «Я Вас знаю».**

В Государственном институте искусств Узбекистана прошел конкурс фотографий, организаторами которого выступило Ташкентское городское отделение «Камолот» в сотрудничестве со столичным филиалом Общества Красного Полумесяца. Как отметил автор статьи, цель конкурса реализация государственной

программы «Год гармонично развитого поколения», раскрытие талантов подрастающего поколения.

Молодежь Узбекистана. – 2010. – 7 окт. – С. 5.

## **ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

### **Адилъшаева Л. От макроме до сюзане.**

В своем материале автор рассказывает о Джизакской школе музыки и искусства и Джизакском государственном педагогическом институте, где студенты обучаются художественной вышивке. Более ста сюзане, выполненных руками талантливой молодежи, были переданы на хранение в областной краеведческий музей. Как подчеркивает автор, в стране создаются все необходимые условия и для учебы и для проведения полезного досуга, а соприкосновение с прекрасным делает молодежь духовно богатой и всесторонне развитой.

Народное слово. – 2010. – 25 сент. – С. 4.

### **Артыкбаев А. Мастер-классы.**

Как отмечает в публикации автор, по инициативе Каракалпакского отделения Ассоциации «Хунарманд» совместно с каракалпакским советом Демократической партии Узбекистана «Миллий тикланиш» для профориентации женщин и развития среди них предпринимательства в Нукусе организованы мастер-классы «Национальные куклы – зеркало нашей духовности». Мастер-классы проводит призер республиканского этапа смотр-конкурса «Ташаббус-2010» в номинации «Лучший ремесленник» художественный руководитель кукольного театра «Жайхун» Хорезмской области Мансурбек Курызов.

Правда Востока.- 2010. – 25 мая. – С. 4.

### **Богословская И. В изделиях – традиционные народные мотивы.**

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана прошли традиционные Республиканский смотр-конкурс “Тюбетейка моя, вышитая золотом она ...” и выставка-продажа “Тюбетейки Узбекистана». Как отметила автор, тюбетейка (от тюркского слова тюба – верх, вершина) –

национальный головной убор, известный с древнейших времен и мастерицы унаследовали традиции вышивального искусства многих поколений, развили в них то, что отвечало их собственному пониманию прекрасного.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 3 дек. – С. 4;

**Логвина Ю. Воплощение души народной.**

//Народное слово. – 2010. – 25 нояб. – С.4.

### **Весна стала ярче с «Базар-артом».**

«Базар-арт» один из самых крупномасштабных проектов Фонда Форума и Ассоциации художников, искусствоведов и народных мастеров «ИОД». Выставка-ярмарка «Базар-арт» проводится два раза в год. И каждый раз в ней принимают участие около ста мастеров традиционного и декоративного прикладного искусства со всего Узбекистана, что дает возможность не только познакомиться с лучшими произведениями мастеров, но и приобрести эксклюзивные изделия ручной работы.

Даракчи. – 2010. – 8 апр. – С. 4.

### **Выставка продолжается.**

Открывшаяся в ноябре 2009 года в Национальном музее Республики Корея выставка «Перекресток цивилизаций Востока и Запада: Древняя культура Узбекистана» стала одной из самых интересных и содержательных экспозиций. На выставке, развернутой в главном Холле музея, выставлено более 150 экспонатов, рассказывающих о богатой истории и наследии Узбекистана со времен античности. Экспонаты также рассказывают о древних связях между Узбекистаном и Кореей.

Правда Востока. – 2010. – 13 янв. – С. 4.

### **Веткасова Н. Золотые руки мастериц.**

В статье дана информация о прошедшем вернисаже и экспозиции в здании «Выставка культуры и искусства Узбекистана», где развернуто великое множество узане, верхней одежды, головных уборов, предметов домашнего обихода в традиционном стиле.

Народное слово. – 2010. – 26 мая. – С.4.

### **Ибрагимова З. Бухарский ковер — рукотворное чудо.**

На выставке в Государственном музее прикладного искусства Узбекистана впервые в Ташкенте можно увидеть уникальную коллекцию ворсовых ковров и паласов ручной работы, созданных в Бухарской области за последние полтора столетия. Выставка раскрывает перед посетителями богатые народные традиции, погружает в таинственную и роскошную атмосферу древнего Востока.

Народное слово. — 2010. — 6 янв. — С. 4.

### **Ибрагимов И. Выставка сказочных персонажей.**

В Бухаре, в мемориальном комплексе Лабихауз, организована выставка кукол — персонажей узбекских народных сказок, изготовленных членом Академии художеств Узбекистана, художником и народным умельцем Искандером Хакимовым. Как отметила автор, главной целью мероприятия является приобщение молодежи к богатому культурному наследию, воспитание подрастающего поколения в духе любви к истории, обычаям и традициям своего народа.

Народное слово. — 2010. — 22 мая. — С. 4.

### **Исмаилова Д. Продолжатель творческой династии.**

Одним из высокоразвитых видов прикладного искусства в Узбекистане считается гончарное дело, и Ташкент издревле являлся центром производства керамических изделий. Как отметила автор статьи, в Узбекистане большое значение придается возрождению и развитию традиционных видов ремесел — вышиванию, резьбе по дереву, ганчу, воссозданию на керамических изделиях древнейших узоров. Шестое поколение мастеров этого искусства представляет Алишер Рахимов, сын Акбара и внук Мухитдина Рахимовых — известных гончаров. Их работы почитаемы в разных странах мира, уже на протяжении многих лет передают свое ремесло из поколения в поколение.

Народное слово. — 2010. — 24 сент. — С. 4.

### **Касымова Н. Сокровищница прикладного искусства.**

Узбекский народ известен всему миру своими уникальными образцами прикладного искусства. В статье раскрываются истоки прикладного искусства, уходящие в глубокую древность, о

мастерах народных художественных ремесел из поколения в поколение сохраняющих и передающих самобытные традиции в резьбе по дереву и чангу, чеканке по металлу, в ювелирных изделиях, керамике, ковроткачестве, в золотом шитье, вышивке и других видах прикладного искусства.

Учитель Узбекистана. – 2010. – 12 февр. – С. 13.

#### **Левтеева Л. Везет ослик арбу.**

Издавна народные умельцы делали из глины причудливые фигурки, которые обжигали и расписывали растительными красками. Автор статьи знакомит читателей с выставкой игрушек, на которой представлены легко узнаваемые игрушки-свистульки Хамробиб Рахимовой из Бухарской области, статуэтки, выполненные ташкентским мастером Мухамеджановым в технике поливной керамики, а также куклы из Хорезма мастера Мансура Курязова.

Правда Востока. – 2010. – 20 окт. – С.4.

#### **Левтеева Л. Волшебная иголка.**

Художественная вышивка – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Она тесно связана с укладом и бытом узбекской семьи. Рассказывая об одном из самых крупных собраний вышивок XIX-XX веков собрания Государственного музея истории Узбекистана, автор статьи отмечает, что на территории Узбекистана сформировались семь типов вышивального искусства: ташкентский, пскентский, самаркандский, бухарский, шахрисабзский, ферганский и вышивки Сурхандарьинского и Кашкадарьинского оазисов. Всего в коллекции насчитают свыше 300 образцов.

Правда Востока. – 2010. – 14 июн. – С. 4.

#### **Левтеева Л. Дает тепло и радует узор.**

Автор дает информацию о богатых коллекциях ковровых изделий XIX-XX веков, которые хранятся в Государственных музеях истории и искусств Узбекистана, Музее прикладного искусства и др. Достойное место среди них занимают длинноворсовые джульхирсы, изготовленные в Нурате, Джизаке, Заамине, Камаша, ковры хыдырша выполненные в Андижане, разноцветные паласы арабы, сотканые в Карши.

Правда Востока. – 2010. – 16 июл. – С. 4.

### **Логвина Ю. Неустанно создавая красоту.**

Народное прикладное искусство Узбекистана поражает своей самобытностью и многообразием. Одним из самых древних и наиболее развитых его видов является ювелирное дело. Как отметила автор статьи, одними из законодателей художественного стиля в ювелирном искусстве были мастера из Бухары. Значимость местной школы подчеркивается памятником архитектуры XVI века Таки-Заргарон – куполом ювелиров. В свою очередь, Хивинское и хорезмское ювелирное искусство, отличается мелким растительным узором, обилием тонких подвесок из цепочек, бусин, камней.

Народное слово. – 2010. – 6 авг. – С. 4.

### **Логвина Ю. Ожидания оправдались.**

Автор статьи представляет информацию о республиканской выставке-ярмарке “Bazar-Art”, на которой искусные ремесленники со всех уголков страны представили плоды своего кропотливого труда – изящные керамические сосуды, облака маргиланского шелка, сюзане, пестрящие всеми цветами радуги, поражающие воображение ювелирные изделия, шедевры резьбы по дереву, красивые ковры ручной работы и многое другое. Выставка позволяет ремесленникам изучить пожелания потребителей, получить ценные советы искусствоведов, обменяться мнениями.

Народное слово. – 2010. – 19 нояб. – С.4;

**Награждены лауреаты “Bazar-Art-Осень 2010”.**

//Бизнес-вестник Востока. – 2010. – 23 нояб. – С.7.

### **Логвина Ю. Олицетворение весны.**

В мир традиционного и современного декоративно-прикладного искусства республики приглашает зрителей в Ташкентском Доме фотографии ежегодный вернисаж «Навруз», организованный Академией художеств Узбекистана. Как отметила автор публикации, цветные нитки, глина, шелковая ткань, кусок дерева, из этих нехитрых материалов мастера создают настоящие произведения искусства.

Народное слово. – 2010. – 25 март. – С. 4.

### **Логвина Ю. Ташкент в узорах воплощенный.**

Автор заметки рассказывает о победителе республиканского

смотр-конкурса «Ташаббус» Камолиддине Рахимове, который по итогам конкурса получил звание лучшего ремесленника года и президентский подарок – автомобиль «Матиз».

Народное слово. – 2010. – 9 апр. – С.4.

#### **Мингулов А. Ковров восточных перемены.**

В Узбекистане традиции ручного ковроткачества насчитывают несколько тысячелетий. Автор публикации рассказывает о секретах древнего ремесла, бережно хранящегося и передающегося из поколения в поколение,.

Голос Узбекистана. – 2010. – 15 окт. – С.8.

#### **Надеждина К. Узоры Великого шелкового пути.**

Восточные ткани и костюмы издавна считались не только способом самовыражения, но и отражением культуры, традиций, духовного мира народа. Автор публикации представляет материал о прошедшей в Сеуле выставке узбекских икатов, включающей лучшие экземпляры хан-атласа, адраса, шойи и бекасама. Выставка продемонстрировала популярность наших национальных тканей, узоры и орнаменты которых вызывает большой интерес во всем мире.

Правда Востока. – 2010. – 24 июл. – С. 4.

#### **Низамова Н. По ступенькам мастерства.**

Изделия народных ремесленников, которыми с древних времен славится наша земля, вызывают истинный восторг и восхищение, являясь подлинными украшениями и произведениями искусства. Автор представляет материал о деятельности научно-производственного центра народного искусства «Мусаввир» и Ассоциации «Хунарманд», где работают более 1000 народных мастеров и ремесленников со всех регионов республики. Они создают и изготавливают художественные изделия по 40 видам традиционного народного искусства.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 26 янв. – С. 1.

#### **Никуратде Н. «Магия гобелена» в Ташкенте.**

В Российском центре науки и культуры в Ташкенте состоялось открытие выставки «Магия гобелена», организованной Пред-

ставительством Россотрудничества в Республике Узбекистан. На выставке будут представлены авторские гобелены члена творческого объединения художников Академии художеств Узбекистана Владимира Лунева и его учениц Любови Морозовой и Инны Хан.

Голос Узбекистана. – 2010. – 5 февр. – С. 4.

### **Попов А. Керамика: наследие древнего ремесла.**

В данной публикации автор представляет информацию о прошедшей в Центральном выставочном зале академии художеств Узбекистана выставке декоративно-прикладного искусства под названием «Форма+», на которой известные художники и мастера секции декоративно-прикладного искусства творческого объединения при Академии художеств Узбекистана продемонстрировали изделия из керамики, отражающие их поиск во владении формой, объемом, взаимодействии с пространством.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 12 нояб. – С. 4.

### **Сабиров Н. Смотр национальных костюмов.**

Выставка под названием «Миллий либослар - замон курки» («Национальная одежда – краса и гордость»), организованная международной организации ЮНЕСКО, прошла в Маргилане – одном из центров в Ферганской долине, где истари производятся традиционные восточные ткани. Как отметил автор публикации, цель выставки – возрождение старинной техники изготовления национальных тканей, изучения истории края и шитья одежды. Посетители могли увидеть все этапы изготовления настоящих произведений восточного искусства.

Народное слово. – 2010. – 24 апр. – С.4.

### **Санаева Т. Легенды, сложенные из глины.**

Представлена информация о прошедшей в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана выставке знаменитого самаркандского керамиста (иначе кулолгарагончара) Шарифа Азимова «Легенды Афрасиаба», возродившего в Узбекистане древнее искусство терракотовой керамики. Для изготовления своих творений мастер использует многие виды глины: афрасиабскую, кони-гил, карнаб, кашкадарьинскую,

украинскую и другие. Став известным далеко за пределами родного края, он передает секреты своего искусства учащимся колледжа дизайна имени А. Ходжаева в Самарканде.

Правда Востока. – 2010. – 27 июл. – С. 4;

**Валиев С. Легенды древнего Афрасиаба.**

//«Зеркало – XXI.» – 2010. – 4 авг. – С. 14.

### **Санаева Т. Фольклор – сокровищница души.**

Информация о состоявшихся в Ашгабате Международной выставки произведений декоративно-прикладного искусства и фестивале национального фольклора «Духовная сокровищница человечества». Как отметила автор, посетителей выставки привлёк павильон нашей страны, где свое искусство показали представители узбекского декоративно-прикладного творчества ташкентский мастер Улугбек Халмурадов – талантливый дизайнер – ювелир, Адилбек Хакимов – мастер из Хорезма, Нодир Бинафша – член Творческого объединения художников Узбекистана.

Народное слово. – 2010. – 14 мая. – С.4.

### **Спиридонова А. Праздник кукол.**

В последнее время в стране много внимания уделяется развитию производства национальной игрушки, проводятся мероприятия, стимулирующие интерес к непростому игрушечному ремеслу. Как отметила автор статьи, данный праздник кукол, который третий год организуют Министерство народного образования, Министерство по делам культуры и спорта Узбекистана, МН БФ «Соглом авлод учун», ассоциация ремесленников Узбекистана, «Хунарманд» и ряд др. организаций привлёк внимание своей выставкой, на которой свое мастерство представили кукольники Ташкента, Ташкентской области и Ферганской долины.

Голос Узбекистана. – 2010. – 25 июн. – С.4.

### **Сулейманов М. Перспективы национальных промыслов.**

Проводимая в стране работа по развитию и поддержке национального ремесленничества, реализация Указа Президента республики «О дальнейшей поддержке развития народных художественных промыслов и прикладного искусства» даёт свои

весомые результаты и открывает новые перспективы в этом направлении. Как отмечает автор, благодаря своему ремеслу житель города Ферганы Закиржон Гафуров приобрел известность, получил признание многих специалистов и ценителей искусства, и сегодня обучает секретам ремесла своих детей и учеников.

Правда Востока. — 2010. — 27 окт. — С. 4.

#### **Узбекистан-Япония: дружба городов.**

Дана информация о популяризации историко-культурного наследия Узбекистана и презентации его туристического потенциала в Японии посредством организации выставки народно-прикладного искусства в специальном «Международном павильоне». Выставка Узбекистана стала самым посещаемым павильоном среди японцев и зарубежных гостей.

Голос Узбекистана. — 2010. — 29 окт. — С. 6.

#### **Усманова К. Древнее искусство.**

В Музее прикладного искусства представлена выставка члена творческого объединения «Хунарманд» Зульфии Юсуповой «Гидамлар жилоси». Как отметила автор, выставка стала ярким отображением богатства народного творчества — ковроткачества, являющегося традиционным ремеслом наших предков и сегодня занимающего одно из важнейших мест в декоративно-прикладном творчестве жителей Узбекистана.

Вечерний Ташкент. — 2010. — 19 окт. — С. 4.

#### **Фарходов М. Неповторимые узоры мастериц.**

Нуратинская школа национальной вышивки по богатству и разнообразию цветовых мотивов занимает ведущее место в республике. Автор знакомит нас с изделиями мастериц, притягивающих к себе взор неповторимыми оттенками природных красок.

Народное слово. — 2010. — 12 июн. — С.4.

#### **Центр — умелых ремесленников.**

Маргилан играет особую роль в формировании и развитии богатой истории, государственности и национальных ценностей нашей страны. В информации говорится о Центре национального ремесленничества, реконструированного в

честь 2000-летнего юбилея города, ставшего одним из излюбленных мест молодежи.

«Зеркало— XXI». — 2010. — 3 нояб. — С. 4.

### **Шакирова Н. «Я — наследник».**

Автор представляет материал о Хабибе Турдиалиеве — реставраторе монументальной росписи, украшавшей медресе Тилля-Кари, мавзолеей Гур-Эмир, мемориальный комплекс Шахи-Зинда. Рассказано также о его первом помощнике в изготовлении настенной красоты, старшем сыне Дадажоне.

Правда Востока. — 2010. — 16 июл. — С. 4.

### **Шамухамедова Д. Остановись, мгновение!**

В Центральном выставочном зале прошла выставка «100 японских кимоно», организованная в рамках совместного проекта Академии художеств Узбекистана и организации Central Eurasia Club Gunma. Как отметила автор, основная цель выставки это углубление и дальнейшее сотрудничество в области культуры между Узбекистаном и Японией, духовное сближение народов путем взаимного знакомства с традиционной национальной одеждой.

Народное слово. — 2010. — 14 июл. — С. 4.

## **МУЗЕИ**

### **Ажиметов К. Дверь в мир прекрасного.**

Самый большой по величине экспонат в коллекции Государственного музея искусств Узбекистана Шейхантаурские ворота привлекает внимание всех поклонников прекрасного. После длительного хранения в запасниках он сегодня открыт для всеобщего обозрения. Автор статьи представляет материал о воплощении лучших традиций резьбы по дереву, о происхождении уникального ансамбля и Шейхе Хавенди Тахуре мудрейшим из мудрых и одним из святых покровителей Ташкента.

Правда Востока. — 2010. — 20 нояб. — С. 4.

### **Дар музею.**

Представлена информация об исторических памятниках на территории Сурхандарьинской области и о найденных релик-

виях, большая часть которых находится в выставочных залах и запасниках единственного в Центральной Азии Термезского археологического музея, ставшего одним из научно-культурных центров области. О фотовыставке «Археологические исследования в Казахстане, Таджикистане, Туркменистане и Узбекистане», на которой представлены материалы совместных раскопок немецких ученых во главе с экспертом Евразийского отдела Германского археологического института Николаусом Бороффкой и узбекских ученых в Сурхандарьинской области.

Правда Востока. — 2010. — 21 дек. — С. 4;

**Сулейманов Н. Поиск продолжается.**

//Правда Востока. — 2010. — 21 окт. — С.4.

### **Динько Н. В музее новая экспозиция.**

Информация о днях открытых дверей в Государственном музее природы Узбекистана, который представил обновленную экспозицию, суть которой, как отметил автор, состоит в том, что благодаря витражному способу размещения коллекций и за счет увеличения экспозиционных залов зрителю предоставлена возможность на близком расстоянии осматривать экспозицию. Новая экспозиция посвящена 135 летию со дня основания музея, которое музей отметит в 2011 году.

Вечерний Ташкент. — 2010. — 18 авг. — С. 4.

### **Ершов А. Музей под открытым небом.**

В своём материале автор статьи знакомит читателей с уникальной картинной галереей, включающей пять тысяч выбитых на скалах рисунков о жизни и обычаях наших предков, расположенной в долине реки Заравшан, начиная с каменного века, которая скоро станет достоянием всего человечества. Документы на включение этого музея под открытым небом в Список всемирного наследия ЮНЕСКО подготовлены узбекскими учеными. Узбекская наскальная галерея расположена в ущелье Сармишсай на окраине пустыни Кызылкум недалеко от города Навои.

Вечерний Ташкент. — 2010. — 25 авг. — С. 4.

### **Закерьева Р. Готовиться новая экспозиция.**

К Международному дню музеев приурочена выставка картин из Государственного музея искусств Узбекистана одного из

старейших музеев республики. Автор публикации знакомит с коллекцией экспонатов которая составляет около 50 тысяч произведений узбекского, русского и западноевропейского искусства, а русский авангард – одна из тем выставки, которую предоставит Государственный музей искусств Узбекистана к Дню музеев.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 14 апр. – С.4.

### **Исламов К. В творениях – дух созидания.**

О выставке прошедшей в Государственном музее истории Темуридов и посвященной эпохе Темуридов и тому, как современные мастера возрождают и продолжают богатые традиции, заложенные в тот период. На вернисаже представлена литература, архитектура, миниатюра, чеканка, вышивка и другие виды искусства далекой эпохи.

Народное слово. – 2010. – 20 апр. – С. 3.

### **Кадышева О. Дом, наполненный теплом.**

Автор представляет материал об известном всем любителям искусства Мемориальном Доме-музее Урала Тансыкбаева. Это небольшой домик в сердце жилого массива подобен островку, где торжествует искусство. У.Тансыкбаев через годы пронес любовь к природе, запечатлев её в своих многочисленных полотнах. Его работы сегодня можно увидеть в Национальной галерее искусств, Государственном музее искусств Узбекистана, его картины хранятся в музеях и частных коллекциях ближнего и дальнего зарубежья.

Правда Востока. – 2010. – 7 авг. – С. 4.

### **Касьмова Н. Золотые руки мастеров.**

Автор представляет материал о Государственном музее прикладного искусства Узбекистана, который является крупным культурно-просветительским центром республики. В настоящее время в музее действуют 13 залов. В экспозиции представлены более 50 видов народного прикладного искусства, общий фонд составляет более семи тысяч редчайших образцов.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 19 февр. – С. 3.

### **Культура древнего Узбекистана.**

В Сеуле, в Национальном музее Республики Корея прошла

выставка «Перекресток цивилизаций Востока и Запада: древняя культура Узбекистана». В экспозиции, развернутой в главном холле Азиатских выставок музея, выставлено более 150 экспонатов из Узбекистана, рассказывающих о богатой истории и наследии Узбекистана со времен античности.

Голос Узбекистана. – 2010. – 8 дек. – С. 8.

### **Ли Н. История как на ладони.**

Автор знакомит читателей с Музеем истории Узбекистана Академии наук республики, который является одним из авторитетнейших в Центральной Азии и уже более трех десятилетий отмечает международный день музеев. Здесь можно увидеть уникальные памятники археологии, нумизматики, этнографии, редчайшие архивные материалы, рукописи, исторические документы, фотоматериалы, образцы скульптуры, живописи, керамики. Эти шедевры ремесла и изобразительного искусства, собранные за более чем 140-летний период в результате кропотливой научно-исследовательской работы.

На посту. – 2010. – 15 май. – С.8.

### **Мударисов И. Утверждая историческую справедливость.**

Ровно десять лет назад на живописном берегу реки Бозсу по инициативе главы государства был возведен мемориальный комплекс «Шахидлар хотираси», в составе которого образован музей Памяти жертв репрессий. Автор статьи освещает деятельность музея - священного места для нашего народа, куда не иссекает поток людей, в основном молодежи, которые, знакомятся с трагическими, кровавыми страницами истории, узнают имена своих отважных соотечественников, отдавших жизнь за свободу родного края.

Народное слово. – 2010. – 12 мая. – С.4.

### **Мухаммадиев А. Музеи - хранилища нашей истории.**

В статье затронуты проблемы деятельности музеев в нашей стране. В результате осуществляемых под руководством Президента Ислама Каримова последовательных реформ происходят большие преобразования во всех сферах нашей жизни, в том числе и в деятельности музеев. Как отмечает автор статьи, в 1996 году в Ташкенте образован Государственный музей истории Темуридов, в 2002 году – Музей жертв репрессий,

а также музей археологии в Термезе. Проведены работы по реконструкции Государственного музея истории Узбекистана, Государственного музея искусств Узбекистана, отремонтирован ряд областных краеведческих музеев.

Правда Востока. – 2010. – 15 июл. – С. 3.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 14 мая. – С.3.

### **Мухтарова Ю. Углубляясь в историю.**

О прошедшем в Государственном музее истории Темуридов Академии наук Республики Узбекистан «Дне открытых дверей». В этот день, по традиции, каждый может познакомиться с биографией и достижениями Темура и его выдающихся потомков, с историей той эпохи и приуроченной к этому дню новой выставкой – «Ренессанс эпохи Темуридов».

Доверие. – 2010. – 9 апр. – С.2.

### **Неотъемлемая часть культурного наследия.**

Представлена информация об археологических работах и организации музейного дела в Сурхандарьинской области. Выявлено свыше 700 археологических памятников. Созданный в 2002 году по инициативе главы нашего государства Термезский археологический музей ныне превратился в крупнейшее музейное учреждение Центральной Азии, где хранится свыше 60 тыс. археологических экспонатов.

Народное слово. – 2010. – 28 мая. – С. 2.

### **Самаркандский музей мира.**

Информация о включении в популярный учебник английского языка для 9-го класса «Enjoy English» («Английский с удовольствием») статьи о Самаркандском общественном музее мира и солидарности в канун Международного дня музеев, который отмечается во всем мире. В ней рассказывается о коллекции и международных программах музея, в том числе и о таком необычном проекте самаркандских эсперантистов, как «Мир улыбок».

Голос Узбекистана. – 2010. – 21 мая. – С. 4.

### **Холова Н. Сохраняя бесценное наследие.**

Руководство Узбекистана уделяет вопросу организации музейного дела неизменное внимание. Принят ряд законодатель-

ных актов, посвященных совершенствованию деятельности музеев, обогащению их фондов. Как отмечает автор статьи, Узбекистан может гордиться своими музеями, которые являются хранилищами уникальных древних реликвий, научной базой, где глубоко изучается прошлое ради передачи достоверных исторических знаний новым поколениям.

Народное слово. – 2010. – 16 окт. – С. 4.

### **Чиркова Д. От Ибн Сино до современности.**

Автор публикации представляет материал о музее здравоохранения Узбекистана как яркий пример оазиса здоровья, собирающий интересную и полезную информацию. Более 11000 экспонатов представлено в экспозиции, а за год их успевают посмотреть около 30 тыс. человек со всех регионов страны и гости столицы. Многочисленные экспонаты музея рассказывают об истории медицины на территории Узбекистана в IX-XX веках, начиная с того периода, когда жил и работал великий ученый, мыслитель и медик Ибн Сино.

Народное слово. – 2010. – 27 июл. – С. 3.

## **АРХИТЕКТУРА**

### **Азизов А. Кашкадарья: мощь энергии земли и талант создателя.**

Дана информация о Кашкадарьинском районе, который является регионом с уникальным историческим и культурным прошлым. Здесь сохранилось более восьмисот памятников архитектуры, а город Шахрисабз занесен в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. В центре области городе Карши, кроме древнего городища Еркурган, расположено множество исторических мест, датируемых XIV-XX веками. Это медресе Одина, мечети Кукгумбаз, Бекмир, Киличбой, Ходжа курбон, Магзон и другие.

Правда Востока. – 2010. -11 авг. – С. 4.

### **Мирзаев Ф. Нурата – Чашма станет еще краше**

По инициативе местных органов власти в Нуратинском районе Навоинской области начата реконструкция исторического комплекса «Нурата-Чашма». Он является уникальным

архитектурным памятником прошлой эпохи, где до наших дней сохранились мечети Гилистун и Катта Гумбоз, остатки крепости Нур, одной из древнейших построек Средней Азии.

Народное слово. – 2010. – 22 янв. – С.4.

### **Реставрация древнего памятника.**

Информация о начале работ по восстановлению уникального архитектурного ансамбля XV-XVI веков Турки-Джанди, мечети, медресе и мазаров в одном из древнейших городов мира Бухаре, на основании государственной программы по исследованию, консервации и реставрации объектов культурного наследия Бухары утвержденной в марте 2010 года Правительством Узбекистана.

Хумо. – 2010. – 4 авг. – С. 2.

### **Эшмирзаева З. Зангиота.**

Уникальные памятники архитектуры Ташкентской области представляют собой огромную историческую ценность. Как отмечает автор публикации, основными объектами, привлекающими внимание приезжих, были и будут шедевры строительного наследия и самый крупный архитектурный памятник области – комплекс Зангиота, находящийся на одной из центральных магистралей ведущей из Ташкента в Самарканд.

Ташкентская правда. – 2010. – 20 окт. – С.4.

## **АРХЕОЛОГИЯ**

### **Ершов А. Трофеи «охотников» за ушедшим временем.**

Автор представляет информацию о завершении на территории столичной области сезона раскопок и возвращении в Ташкент международной археологической экспедиции, работавшей по проекту «Древний каменный век Центральной Азии». В раскопках и в изучении находок участвовали ученые Узбекистана, Австрии, Бельгии, Германии, России и ряда других стран. Раскопки последних лет позволили совершенно по-новому взглянуть на роль Центральной Азии в процессе эволюции и формирования человека современного типа.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 27 сент. – С. 4.

### **Сафарова К. Выставка Германского археологического института.**

В столичном Национальном музее искусств прошла передвижная выставка, на которой представлены раскопки Германского археологического института Центральной Азии. Как отметила автор статьи, выставка прошла в Музее искусства им. Бехзода в Бухаре, в Термезе, а Посольство Германии в Узбекистане дало возможность ознакомиться с 50 важнейшими открытиями этого института, сделанными на территории нашей страны.

Голос Узбекистана. — 2010. — 12 нояб. — С.8.

### **Сокровища древнего искусства.**

В международном караван-сарае культуры Академии художеств Узбекистана с успехом прошла презентация уникальной археологической коллекции древнего и средневекового искусства Узбекистана. Это керамические и каменные предметы эпохи бронзы, уникальные произведения античности. Особый интерес экспозиции придадут включенные в нее экспонаты — буддийские памятники из святилища Дальверзинтепе.

Новости Узбекистана. — 2009. — 1 окт. — С. 14.

### **Спиридонова А. «Золотой Еж» с бирюзовыми иглами.**

Кашкадарьинская область расположена в южной части Узбекистана, в бассейне реки Кашкадарья. Древняя Наутака была известна античным авторам не меньше, чем прославленная Мараканда, а лучшие архитектурные памятники Шахрисабза не уступают самаркандским. Автор описывает легенду, которая часто становится путеводителем для исследователей историков, этнографов, археологов.

Молодежь Узбекистана. — 2010. — 1 июл. — С. 7.

### **Усманова К. За сохранение культурного наследия.**

Археологический Workshop-2010 — так называется серия мероприятий, посвященных проблемам сохранения археологического культурного наследия. Как отмечает автор публикации, организованные мастер-классы прошли для тех, кого интересует историческое прошлое. Председатель Академии художеств Узбекистана Турсунали Кузиев отметил особую важность этих

занятий с точки зрения профессиональной подготовки молодых кадров археологов, реставраторов, музейных работников, что особенно актуально в Год гармонично развитого поколения.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 28 сент. – С. 4.

### **Шакиров Ш. Возрождение городища.**

Информация о памятниках культуры, расположенных на территории Сурхандарьи, которые служат бесценными источниками познания древнейших цивилизаций, истории родного края начиная с периода палеолита до наших дней. Сегодня известны 276 археологических, 26 архитектурных и около 40 монументальных памятников и каждый из них несет в себе информацию об историческом наследии.

Правда Востока. – 2010. – 24 июл. – С. 3.

## **ФОЛЬКЛОР**

### **Динова Ф. Привлекая молодежь.**

На сцене кинозала Совета обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами прошла презентация ансамбля «Сулола», художественный руководитель которого Тахир Раджаби собрал мастеров, одаренную молодежь и любителей народной узбекской музыки. В репертуаре ансамбля шедевры мировой и узбекской классики, популярные шлягеры прошлых лет и сегодняшнего дня.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 28 июн. – С. 4.

### **Махмудов М. Из любви к искусству.**

Автор публикации представляет материал о народном фольклорно-этнографическом ансамбле «Кабутар» («Голубь») при Доме культуры Ахунбабаевского района, победителя различных конкурсов. Самодеятельных артистов объединяет интерес к фольклорным песням и танцам. В прошлом году «Кабутар» занял первое место в республиканском смотре-конкурсе и получил сертификат «Самый активный фольклорный ансамбль года».

Народное слово. – 2010. – 15 июн. – С. 4.

**Сайфуллаева С. Любимые напевы.**

О торжественном чествовании татаро-башкирского народного ансамбля «Яшлек» в связи с 50-летием со дня его образования во Дворце «Туркистон». Много добрых слов в адрес коллектива народного ансамбля «Яшлек» прозвучало в ходе юбилейного вечера. Преодолевший 50-летний рубеж ансамбль по-прежнему остается молодым, ищущим новые творческие горизонты коллективом единомышленников.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 25 июн. – С. 4.

**Сулейманов Д. Ровесники независимости.**

В статье дана информация, о прошедшем выступлении детского фольклорного этнографического образцового народного ансамбля «Куралай» из горного Байсуна на фестивале традиционной культуры «Асрлар садоси – 2010» в хивинской Ичанкале. В репертуаре ансамбля, помимо традиционных номеров, берущих начало из корней народного творчества Сурхандарьи, «Бойсунча сайл», «Игра в кости», «Зилола», «Дехкон бобо» и «Дуппи» немало песен на стихи местного поэта Темура Шукурова.

Правда Востока. – 2010. – 29 июн. – С.4.

## **ТАНЕЦ. ХОРЕОГРАФИЯ**

**Гулямова Д. «Розы ветров» для «Сонаты».**

Народный образцовый хореографический ансамбль Эстрадного танца «Соната» Дворца культуры «Фархад» – один из немногих самостоятельных коллективов, признанных не только в республике, но и за рубежом. На прошедшем в Москве международном фестивале юношеского и детского творчества «Роза ветров» танцевальная группа «Мы» стала лауреатом в номинации «Эстрадный танец». В ансамбле «Соната» занимаются около 300 человек, в девяти группах эстрадного танца. «Мы» – это 20 одиннадцатилетних девочек и мальчиков.

Правда Востока. – 2010. – 1 янв. – С.4.

**Кучкаров Я. Секреты ее волшебства.**

Автор статьи знакомит с творчеством обладательницы премии «Нихол» танцовщицы Дильнозе Артыковой. Красота

и грациозность, сияющая улыбка, летящие движения – вот секреты ее волшебства. Она сумела соединить в танце классику и современность, а сцена для Дильнозы – святое место. Ее учителями были Гульчехра Исмаилова, Гавхар Матъякубова, Малохат Матчанова, которые создали хорезмскую школу классического и современного танца.

Правда Востока. – 2010. – 30 сент. – С. 4.

### **Парпиева К. «Давайте потанцуем!»**

На наскальных рисунках, найденных археологами, сохранились изображения танцующих фигур. Еще в IV-VIII веках искусство танцовщиков из Самарканда, Бухары, Хорезма было известно во многих государствах Востока. Такие личности в танцевальном мире, как Мукаррама Тургунбаева, Исахар Акилов и другие, заложили основу современного танца Узбекистана. Данная публикация о танцевальном искусстве народов Узбекистана, посвящается Международному дню танца.

Даракчи. – 2010. – 22 апр. – С.29.

## **ЦИРК**

### **Атабаева Н. Уникальное представление.**

Автор знакомит с информацией о представлении «Шоу дельфинов» в столичном цирке, впервые организованном в Узбекистане московским дельфинарием. На представлениях выступили два четырехлетних дельфина-белуги, а также морской котик. Во время шоу дельфины рисуют, выполняют различные трюки.

Голос Узбекистана. – 2010. – 23 апр. – С.8.

### **Доленко И. Летающий жонглер, две «крошки» и шимпанзе.**

В Ташкентском цирке в дни осенних каникул были организованы гастролы московского цирка на проспекте Вернадского, артисты которого привезли программу великолепное шоу «Индийские слоны». Автор представляет известных на весь мир артистов, которые радуют уникальными номерами и аттракционами, демонстрируя последние достижения мирового циркового искусства.

Новый век. – 2010. – 4 нояб. – С.14.

### **Кириллова Л. Мир волшебства и сказок.**

О прошедшей в Ташкентском цирке праздничной программе, посвященной 19-летию Независимости Узбекистана в постановке режиссера Рано Разухеджаевой и о её творчестве. Рано проработала воздушной гимнасткой 40 лет и её семья Разухеджаевых-Мадалиевых является цирковой династией. Рано Файзуллаевна представляет четвертое поколение, освоившее разные жанры, среди которых воздушная гимнастика и канатохождение.

Новый век. – 2010. – 26 авг. – С. 16.

### **Мухтарова Ю. Калейдоскоп уникальных номеров.**

В Ташкентском государственном цирке прошли яркие и интересные выступления сборного коллектива известных российских цирковых артистов под названием «Танцующие бегемоты». Как отмечает автор публикации, выступление артистов Ахундовых с бегемотами вообще не имеет аналогов в мире, а потому заслуженно является «гвоздем» программы.

Народное слово. – 2010. – 18 дек. – С. 4.

### **Сатаров А. Фестиваль канатоходцев и мастеров цирка.**

Дана информация о состоявшемся традиционном республиканском фестивале канатоходцев и цирковых коллективов об особом внимании, которое уделяется развитию народных игр, преумножению традиций национального циркового искусства в республике. В фестивале приняли участие свыше двухсот канатоходцев и мастеров традиционного циркового искусства, чьи выступления вызвали огромный интерес.

Ташкентская правда. – 2010. – 19 июн. – С.3.

## **БИБЛИОТЕКИ. БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО. КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО.**

### **Азизова Г. Книга – лучший друг.**

В Национальной библиотеке Узбекистана им. А. Навои прошла акция проекта «Лето с “Камолотом”». Участники мероприятия «День библиотеки» глубоко осознали, что

«Книга – лучший друг». Сотрудники библиотеки ознакомили ребят с историей Национальной библиотеки, которой в этом году исполняется 140 лет, о значении книги в жизни каждого человека.

Молодежь Узбекистана. – 2010. – 29 июл. – С. 5.

**Алиев А. Обменялись опытом работы.**

Автор представляет информацию о прошедшем семинаре-тренинге посвященном совершенствованию организационно-методической работы информационно-ресурсных центров. На лекциях и практических занятиях рассматривались вопросы управления ИРЦ, внедрения инновационного опыта библиотечной работы в ИРЦ общеобразовательных школ. Семинар был подготовлен Республиканской научно-педагогической библиотекой совместно с Центральным институтом переподготовки и повышения квалификации работников народного образования.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 4 нояб. – С. 2.

**Алиева А. Пойдем в библиотеку, пошуршим страницами?**

В данной публикации на вопросы читателей, что можно найти сейчас в библиотеках, какую информацию представляет Национальная библиотека, а также о роли информационно-ресурсных центров в жизни наших граждан отвечает заместитель директора по научной работе Национальной библиотеки Узбекистана им. А. Навои И.З.Маминова.

Даракчи. – 2010. – 2 сент. – С. 8.

**Ахмедова Л. Книги – лауреаты.**

Дана информация о VII-ом Международном конкурсе «Искусство книги» в Москве. Традиционный смотр проводится ежегодно среди типографий и издательств стран СНГ. Было представлено около 160 оригинальных книг, альбомов, энциклопедий, других образцов художественно-просветительской литературы. Печатная продукция оценивалась жюри по девяти номинациям, среди которых «Моя страна», «Книга для детей и юношества», «Наш современник», «Арт-книга» и др.

Правда Востока. – 2010. – 10 июн. – С. 3.

**Ведяева О. Новый образ хранилища знаний.**

Информация о VI Международной конференции «Central Asia-2010» «Информационно-библиотечные ресурсы в науке, образовании, культуре и бизнесе», организаторами которой выступили Узбекское агентство связи и информатизации (УзАСИ), Комитет по вопросам информации и коммуникационных технологий Законодательной палаты Олий Мажлиса, Национальная библиотека Узбекистана им. А.Навои, Республиканский информационно-библиотечный центр УзАСИ и Ташкентский университет информационных технологий. Как отметила автор, отечественные специалисты и иностранные гости рассуждали о том, какими станут в будущем современные хранилища знаний, а также нынешнее состояние и дальнейшее развитие информационно-библиотечных технологий, которые сегодня применяются в архивах и библиотеках по всему миру.

Правда Востока. – 2010. – 28 окт. – С. 3;

**Андреев А. Информационная среда обитания.** //Вечерний Ташкент. – 2010. – 28 окт. – С. 2;

**Павловская Ю. Масштабы информационных ресурсов.** //Народное слово. – 2010. – 29 окт. – С.1.

**Волоко А. Книга – это праздник.**

Дана информация о прошедшем в Национальной библиотеке Узбекистана им. А. Навои «Празднике чтения – 2010». Как отметила заведующая молодежным ИРЦ Национальной библиотеки Узбекистана Любовь Борисовна Горбунова – «Наш праздник призван подчеркнуть неопределимую роль чтения в формировании гармонично развитой личности, духовности и культуре нации». Посетителей молодежного информационно-ресурсного центра встречала выставка «Открывая книгу, открываем мир!».

Молодежь Узбекистана. – 2010. – 30 сент. – С. 6.

**Вохидов Ш. Библиотечное дело в Хорезме.**

В Средней Азии в конце XIX – нач. XX вв. уделялось серьезное внимание сохранению письменного наследия, организации библиотек. Автор публикации знакомит читателей с деятель-

ностью библиотеки Мухаммада Рахимхон II – Феруза, в которой хранились тысячи редких рукописей, произведения хивинских писателей, литографии со всего исламского мира и России, а также приводит исторические факты о заслугах правителя в развитие книжного и библиотечного дела.

Эхо истории. – 2010. - № 2-3. – С. 80.

### **Встреча двух поколений.**

В Молодежном информационно-ресурсном центре Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои состоялась встреча «Память – вечна, почитание – священо». В ней приняли участие ветераны войны и труда, преподаватели, представители духовенства, студенты. На мероприятии, прошедшем в форме встречи двух поколений, отмечалось, что укреплять и оберегать как зеницу ока независимость нашей Родины, ценить сегодняшние светлые дни – долг каждого из нас.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 6 мая. – С. 1.

### **Гулямова Д. Лучший ИРЦ в Навои.**

О проведенном в Навои республиканском конкурсе «Лучший информационно-ресурсный центр года». На нем были представлены альбомы, видео-сюжеты и наглядные материалы победителей областных этапов конкурса. Жюри учитывало квалификацию сотрудников и внедрение в ИРЦ колледжей и лицеев новых технологий. Лучшим стал Академический лицей при Самаркандском экономико-сервисном институте.

Народное слово. – 2010. – 26 июня. – С. 1.

### **Динько Н. Книга лучший подарок.**

Республиканская детская библиотека ведет активную работу по приобщению подрастающего поколения к знаниям, по духовному воспитанию ребят, проводит многочисленные просветительские акции. В центре социально-правовой помощи несовершеннолетним УВД города Янгиюля состоялась встреча воспитанников этого учреждения с сотрудниками библиотеки. Для пополнения книжного фонда центра гости вручили детям 80 новых ярких оформленных изданий на русском и узбекском

языках. Это учебники, справочная литература, художественная литература.

Народное слово. – 2010. – 23 июн. – С.4.

**Иванова А. Виртуальные библиотеки: доступ открыт.**

Создана виртуальная электронная библиотека, объединившая в единую сеть информационно-ресурсные центры Ташкентского университета информационных технологий и его пяти региональных филиалов. Основу виртуальной библиотеки составляет интегрированная информационная система «KARMAT-TUIT». С помощью системы можно формировать сводный электронный каталог, научно-образовательные базы данных, содержащие в полном объеме электронные учебники, научные статьи.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 26 март. – С. 2.

**Издан журнал о достижениях Республики.**

Представлена информация о новом иллюстрированном журнале «Республика Узбекистан. 2010», посвященном 19-й годовщине независимости Республики Узбекистан, выпущенном при содействии Посольства Республики Узбекистан в Российской Федерации

Вечерний Ташкент. – 2010. – 9 нояб. – С. 3.

**Исламов Р. Незабывтая радость чтения.**

Пятнадцатый год вся планета отмечает 23 апреля Всемирный день книги и авторского права. Праздник – напоминание человечеству о ценности книги как главного источника знаний для миллионов людей, окно в большой мир, носителя духовных ценностей многих поколений.

Правда Востока. – 2010. – 23 апр. – С. 3.

**Книга – источник просвещения.**

Книга способствует духовному совершенству человека, расширению его знаний и мировоззрения. Информация о деятельности информационно-библиотечных учреждений республики. Так в лицеях и колледжах Ташкентской области действуют 80 информационно-ресурсных центров, обеспеченных современным оборудованием, компьютерной техникой.

Ташкентская правда. – 2010. – 10 март. – С. 1.

### **Компактная библиотека.**

Один из видов продукции общества с ограниченной ответственностью “ЕСТАСО.UZ” в городе Фергане является легкое портативное устройство “jetbook” - электронная библиотека с мощностью хранения тысячи книг на самых распространенных языках мира. Библиотека “jetbook” содержит произведения Президента Ислама Каримова, базу законов и других нормативно-правовых документов республики, а также произведения узбекских мыслителей, поэтов и писателей.

Ташкентская правда. – 2010. – 24 нояб. – С.2.

### **Логвина Ю. Библиотеки нового тысячелетия.**

Воспитание гармонично-развитого поколения нельзя представить без приобщения молодых людей к национальному и мировому культурному наследию, большая часть которых храниться в библиотеках. Автор представляет материал о деятельности информационно-библиотечных центров республики, о внедрении и использовании в них новых информационных технологий, новых формах и методах работы с читателями.

Народное слово. – 2010. – 27 нояб. – С.4.

### **Маркова В. Книга – бесценная кладезь знаний.**

В Национальной библиотеке Узбекистана им. А. Навои прошел «Праздник чтения – 2010» под девизом «Информационная среда библиотеки в Год гармонично развитого поколения». В рамках праздника проведены ряд мероприятий, целью которых помимо пропаганды чтения, знакомство с различными произведениями, повышение уровня информационной культуры, что в дальнейшем поможет молодежи лучше разобраться в многообразии мира книг и информации. Как отметила заведующая молодежного информационно-ресурсного центра Л. Горбунова – «Праздник чтения» в основном ориентирован на учащихся, библиотека им. А. Навои взаимодействует с общеобразовательными школами, профессиональными колледжами, академическими лицеями и вузами.

Народное слово. – 2010. – 28 сент. – С. 4.

### **Маркова В. Кладезь знаний и мудрости.**

В статье дана информация о Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои, которая является одной

из хранилищ культурно-исторического наследия, о составе фондов библиотеки, процессах автоматизации, проведении исследовательских работ по библиотековедению, новых формах работы с читателями.

Народное слово. – 2010. – 13 окт. – С.4.

### **Маркова В. Привлекая широкий круг читателей.**

В Ташкенте в Республиканском информационно-библиотечном центре Узбекского агентства связи и информатизации (УзАСИ) состоялась официальная церемония открытия электронной библиотеки научно-технической литературы, созданной с привлечением гранта правительства Республики Корея в размере двух миллионов долларов. В основном в электронной библиотеке литература хранится в электронном виде, но имеются и печатные издания.

Народное слово. – 2010. – 14 мая. – С. 3.

### **Монеты расскажут об истории.**

Дана информация о вышедшей в издательстве “Фан” книги С. Аширова и А. Кузнецова “Клады и кладоискатели”, в которой содержатся сведения, почерпнутые из малодоступных источников о нумизматических находках на территории Ташкента и Ташкентской области за последние 100 лет и множество других интересных фактов о характере денежного обращения в регионе с периода раннего Средневековья до конца XIX в.

Семья. – 2010.- 18 нояб. – С.3.

### **Навстречу празднику!**

В Молодежном информационно-ресурсном центре Национальной библиотеки Узбекистана имени А. Навои идет подготовка к открытию выставки «Родина священна», приуроченной к 19-летию Независимости. Книги, изобразительная продукция, картины узбекских художников расскажут о истории Узбекистана, наследии, завещанном великими предками, о национальных традициях, сегодняшнем дне страны, реформах в экономике, построении демократического и правого государства.

Молодежь Узбекистана. – 2010. – 12 авг. – С. 8.

### **Неделя литературы.**

Дана информация о прошедшей в Молодежном информационно-ресурсном центре Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои неделе литературы, посвященной 569-летию со дня рождения Алишера Навои. В мероприятии принимали участие писатели, поэты, литературоведы, преподаватели и учащаяся молодежь.

Ташкентская правда. – 2010. – 10 февр. – С. 4.

### **Николаев В. Компьютерные ресурсные центры для незрячих.**

При Республиканской центральной библиотеке для слепых и ДOME культуры «Санъат гулшани» открылись компьютерные ресурсные центры для незрячих людей. Теперь незрячие и люди со слабым зрением с помощью компьютеров со специальным программным обеспечением JAWS, а также при помощи оборудования SARA, TOPAZ смогут познакомиться с миром информационно-коммуникационных технологий, пользоваться электронными носителями, сетью Интернет, общаться и обмениваться информацией.

Народное слово. – 2010. – 14 мая. – С. 2.

### **Новые возможности информационного обеспечения.**

В Ташкенте на базе Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои, Республиканского информационно-библиотечного центра и ряда других библиотек и учреждений прошла презентация научно-образовательных электронных ресурсов представленных ведущими компаниями мира – производителями электронной информацией.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 25 март. – С. 3.

### **Огромный вклад в духовное развитие человечества.**

В столице Объединенных Арабских Эмиратов в Абу-Даби состоялась презентация книги Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «Высокая духовность – непобедимая сила», изданной на арабском языке.

Народное слово. – 2010. – 25 март. – С. 1.

### **О Древней Бухаре в Саудовской Аравии.**

В Королевстве Саудовская Аравия на страницах популярного

журнала “Умрон” опубликована красочно иллюстрированная статья “Бухара – маяк исламской цивилизации в Центральной Азии”, в которой говорится, что среди основных исторических городов Узбекистана особое место по праву принадлежит Бухаре – “второй столице исламской культуры”.

Народное слово. – 2010. – 6 нояб. – С.4.

### **Перевозкин Ю. Праздник чтения.**

Автор публикации представляет информацию о “Празднике чтения-2010” в Национальной библиотеке Узбекистана, в рамках которого вниманию книголюбов были предложены обзоры новой литературы, часы интересных сообщений, посвященные новым книгам, выставки, читательские конференции и презентации книг, встречи с писателями, поэтами, деятелями науки, культуры и искусства.

Бизнес-вестник Востока. – 2010. – 5 окт. – С.2.

### **Презентация книг Президента Узбекистана.**

В Бахрейнском университете состоялась презентация произведений Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «Высокая духовность – непобедимая сила» и «Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана».

Правда Востока. – 2010. – 4 февр. – С.1.

### **Рибар И. Любовь к книге – основа гармонии.**

Формирование культуры чтения, пропаганда национальных ценностей, обычаев и традиций – основные цели и задачи республиканского конкурса «Самый активный читатель». Его много лет проводит Республиканская детская библиотека. Автор публикации освещает три этапа конкурса. На областном уровне свои способности проявляли 500 читателей, лучшие приехали на финал в Ташкент.

Правда Востока. – 2010. – 2 апр. – С. 8.

### **Рибар И. Читающие дети – будущее страны.**

В Республиканской детской библиотеке прошла ежегодная научно-практическая конференция «Детское чтение в XXI веке». Как отметила автор, на конференции рассматривались вопросы

изучения проблем и задач детского чтения, мониторинг интересов читателей, обобщение опыта работы ИРЦ, пропаганда книги. В обсуждении темы «Культура детского чтения – основной фактор формирования духовности и гармонично развитого поколения» приняли участие писатели, педагоги, ученые, представители издательств, Национальной книжной палаты, руководители и специалисты ИРЦ страны.

Правда Востока. – 2010. – 1 мая. – С. 4.

**Рузиев А. «Солнечный город. Очерки о Ташкенте».**

Так называется книга о Ташкенте, изданная при поддержке Carisberg Uzbekistan, авторами которой выступили журналисты Узбекистана. Эта книга – дань нашему безусловному преклонению перед прекрасной столицей Узбекистана. Ташкент – один из самых современных, успешных и цветущих городов во всем регионе.

Голос Узбекистана. – 2010. – 9 апр. – С. 8.

**Сулейманов М. В целях улучшения библиотечного обеспечения.**

Автор публикации поднимает важную тему о роли книги и библиотеки в воспитании молодежи, формировании ее высокой духовности, расширении мировоззрения юношей и девушек. Особое внимание здесь необходимо уделять совершенствованию библиотечной системы, внедрению современных информационных технологий, созданию условий для использования учащимися различной литературы.

Правда Востока. – 2010. – 23 апр. – С. 3.

**ТГЮИ: Вместо учебников – компьютерная программа.**

Библиотечный фонд Ташкентского государственного юридического института (ТГЮИ) и индивидуальные студенческие комплекты учебников пополнились новыми учебными DVD-пособиями, на которых записана запускающаяся с диска полноценная информационно-поисковая система: с ресурсной базой, автоматизированным поиском по многим параметрам, справочным аппаратом.

Налоговые и таможенные вести. – 2010. – 28 окт. – С.6.

**Трофимова И. Нам сопутствуют его светлые мечты.**

Автор статьи представляет материал о Национальной

библиотеке Узбекистана, которая по праву носит имя великого поэта и мыслителя Алишера Навои, оставившего своим потомкам огромное литературное и научное наследие. Ее фонд насчитывает свыше 6 миллионов печатных изданий. Здесь бережно хранятся и исследуются многочисленные экземпляры произведений Навои, опубликованные в разное время на многих языках мира. Некоторые из них представлены на книжно-иллюстративной выставке «Новой дахоси», посвященной 569-летию со дня рождения прославленного поэта.

Народное слово. — 2010. — 9 февр. — С. 4.

### **Улыбышев Д. Книг из России стало больше.**

В Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои состоялась торжественная церемония передачи книг, изданных в России и переданных в библиотеку от имени Дома Русского Зарубежья им А.И. Солженицына. Организаторами данного события стали Национальная библиотека Узбекистана, Дом Русского Зарубежья и Представительство Россотрудничества. В дар библиотеке ежегодно передается сотни экземпляров новых книг российских издательств. Широко представлены издания по истории России, философии, литературоведению, искусству, а также русская классическая литература, словари.

Новости Узбекистана. — 2010. — 21 мая. — С.2.

### **Усманова Н. Книга для молодых семей.**

Автор даёт информацию о презентации энциклопедического пособия «Хаёт китоби» («Книга жизни»), призванного готовить юношей и девушек к семейной жизни и изданного в сотрудничестве Комитетом женщин Узбекистана, Министерствами народного образования, высшего и среднего специального образования, юстиции, здравоохранения, по делам культуры и спорта, фондов «Нуроний» и «Махалля», Центром национальной идеи и идеологии, научно-практическим центром «Оила» и Союзом писателей Узбекистана.

Народное слово. — 2010. — 24 дек. — С.2.

### **Усманова Н. «Молодежь — опора страны».**

В Молодежном информационно-ресурсном центре Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои прошла книжная выставка «Молодежь — опора страны». Ее экспонаты

раскрывают суть и значение работы по гармоничному развитию молодежи, по приобщению к духовному наследию наших предков, выявлению молодых талантов. Здесь представлены книга Ислама Каримова «Высокая духовность – непобедимая сила», различные издания и брошюры, фотоальбомы.

Народное слово. – 2010. – 7 янв. – С. 4.

### **Усманова Н. Неделя чтения.**

Информация о Неделе чтения детей и подростков, организованной в рамках Государственной программы «Год гармонично развитого поколения» в сотрудничестве Министерства народного образования Узбекистана и Республиканской детской библиотеки. В ней принимают участие детские писатели, пропагандисты духовности, работники информационно-ресурсных центров, учащиеся общеобразовательных школ, детских школ музыки и искусства.

Вечерний Ташкент. – 2010. – 6 апр. – С.3;

**Усманова Н. Неделя чтения.** //Народное слово. – 2010. – 2 апр. – С.4.

### **Флоренко М.В дар библиотеке.**

В читальном зале Молодежного информационно-ресурсного центра Национальной библиотеки Узбекистана имени А.Навои состоялась церемония открытия выставки российских издательств, передаваемых в дар библиотеке. На выставке представлено около 400 изданий книг лучших российских изданий, изданный в издательстве «Русский путь» при Доме русского зарубежья. Основная тематика изданий – история России, философия, произведения выдающихся русских писателей. Как отметил директор Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои А.О.Умаров, передаваемые книги имеют большое значение в воспитании молодого поколения на лучших традициях русской литературы.

Новый век.-2010. - 3 июл.- С.14.

### **Хайдарова З. Книги с доставкой.**

Автор публикации представляет материал о Специальной библиотеке для слепых, которая была открыта сорок лет назад при Сырдарьинском районном отделе культуры. Поначалу здесь было чуть больше 700 книг. Сейчас фонд библиотеки насчитывает

15 тыс. книг, из них 2161 книг по системе Брайля, 3420-аудио и еще 9816 экземпляров книг с плоским шрифтом. У библиотеки больше тысячи читателей. В Гулистане и Баяутском районах начали действовать филиалы библиотеки, также рассматривается вопрос открытия передвижных библиотек при первичных организациях общества слепых. Особое внимание уделяем престарелым, одиноким незрячим инвалидам. которым доставляют книг на дом.

Правда Востока. — 2010. — 2 сент. — С.4.

### **Хасанов Г. Ширятся ряды молодых читателей.**

Автор представляет материал о Самаркандском областном информационно-ресурсном центре, обслуживающем около 16 тысяч читателей и имеющим книжный фонд более 150 тыс. изданий, о его широкой деятельности. Во всех городах и селах области функционирует 16 информационно-ресурсных центров, где собрано свыше 203 тыс. книг.

Народное слово. — 2010. — 15 апр. — С.3.

### **Хатамова Н. От читателей к пользователю.**

Школьная библиотека — поистине уникальное явление, первый книжный храм для каждого ученика, в котором происходит приобщение ребенка к миру книг, и роль библиотекарей в этом процессе трудно переоценить. Автор статьи, представляет материал о Международном дне школьных библиотек, а также о модернизации и развитии информационно-ресурсных центров (ИРЦ).

Молодежь Узбекистана. — 2010. — 28 окт. — С.3.

### **Частные коммерческие библиотеки.**

Дана информация о подготовительном этапе ко второму чтению законопроекта «Об информационно-библиотечной деятельности» в Законодательной палате Олий Мажлиса Республики. Данная законодательная инициатива реализуется в рамках Государственной программы «Год гармонично развитого поколения». Она направлена на осуществление приоритетных задач в библиотечном деле, связанных с качественным обслуживанием пользователей посредством информационно-коммуникационных технологий, формированием национальных электронных ресурсов. Законопроектом предусмотрено обеспечение людей

с ограниченными возможностями всеми видами информации путем реформирования и повышения эффективности деятельности информационно-библиотечных центров.

Хумо. – 2010. – 25 авг. – С.3.

### **Электронный каталог редких книг.**

В Бухарском областном информационно-библиотечном центре создан электронный каталог редких книг, сохраненных в библиотеке последнего Эмира Бухары. Как отмечено в публикации, каталог является важным информационным ресурсом, так как в нем приведены сведения о рукописных книгах 7-19 вв.

Хумо. – 2010. – 3 февр. – С.1.

### **Энциклопедия искусства.**

Академия художеств Республики Узбекистан, по проекту ее председателя профессора Турсунали Кузиева, выпустила первый том фундаментального издания о художественном творчестве нашей страны «Антология изобразительного искусства Узбекистана». Книга-альбом издана на узбекском и английском языках. Издание отражает развитие живописи в Узбекистане за последние полтора столетия.

Молодежь Узбекистана. – 2010. – 18 март. – С. 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Вопросы культуры.....	4
Фестивали.....	11
Конкурсы.....	20
Изобразительное искусство.....	22
Театр.....	42
Музыка.....	54
Кино.....	67
Фото.....	71
Прикладное искусство.....	77
Музеи.....	86
Архитектура.....	91
Археология.....	92
Фольклор.....	94
Танец. Хореография.....	95
Цирк.....	96
Библиотека. Библиотечное дело. Книговедение.....	97

# ПАНОРАМА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Обзор республиканской прессы за 2010 год

Редактор: *И. Мамина*  
Технический редактор: *А. Жураев*  
Компьютерная верстка: *Ш. Журабаев*

Подписано в печать ?????????? г.

Формат бумаги 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>

Печ. л. 7,0. Тираж ???. Заказ № ???

Отпечатано в типографии Национальной  
библиотеки Узбекистана им. А. Навои  
Адрес: г. Ташкент, ул. Истиклал, 33.