

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА  
УЗБЕКИСТАНА ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ**

**ОТДЕЛ НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО  
КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВУ**

**ПАНОРАМА  
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН**

**Обзор республиканской прессы за 2009 год**

Издательство Национальной библиотеки  
Узбекистана имени Алишера Навои  
Ташкент – 2010

**91.9:7**

**П 16**

Обзор подготовлен отделом научной информации по культуре и искусству Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои

**Составитель:** К.Кадырова,  
главный библиотекарь ОНИКИ

**Редактор:** И.З.Маминова,  
зам. директора по научной работе

**П 16** Панорама Культурной жизни Республики Узбекистан: Обзор респ. прессы за 2009 г./Сост. К. Кадырова.-Т.: Изд-во Нац. библиотека Узбекистана на им. А. Навои, 2010.- 80 стр.

**ББК 91.9:7+ 71.4(5У)**

©Издательство Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои, 2010 г.

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Вашему вниманию предлагается очередной информационный обзор республиканской прессы по проблемам культуры и искусства на русском языке «Панорама культурной жизни Республики Узбекистан» за 2009 год.

Выпуск содержит информацию о достижениях республики в области культуры и искусства: о музыкальных фестивалях, конкурсах, художественных и фото выставках театральных и кино-премьер, музеях, библиотечной деятельности, творческих успехах деятелей культуры и искусства республики и т.д.

На страницах обзора получили освещение события и достижения, достигнутые творческой интеллигенцией Узбекистана на международной арене, являющейся основой взаимодействия культур.

Представленный обзор прессы ведется на основе текущих периодических изданий, выходящих в Узбекистане и поступивших в Национальную библиотеку Узбекистана им. Алишера Навои в 2009 году.

Настоящий обзор прессы предназначен для специалистов в области культуры и искусства, отраслевых органов информации, библиотек и для всех кто интересуется проблемами культуры и искусства.

Обзор подготовлен отделом научной информации по культуре и искусству Национальной библиотеки Узбекистана и рассылается бесплатно.

Замечания и предложения просим высылать по адресу:

100047, Ташкент-47, ул.Хорезмская, 51, Национальная библиотека Узбекистана им. Алишера Навои, Отдел научной информации по культуре и искусству.

Телефон: 239-40-56, E-mail navoi @ tshtt. uz

С обзором прессы можно ознакомиться на сайте Национальной библиотеки Узбекистана по адресу:

<http://www.natlib.uz>

## **ВОПРОСЫ КУЛЬТУРЫ**

### **В законодательной палате Олий Мажлиса.**

17 сентября состоялось очередное заседание Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан. С информацией о современном состоянии и перспективах развития информационно-библиотечной системы Узбекистана выступил директор Республиканского информационно-библиотечного центра Узбекского агентства связи и информатизации А. Ишматов.

Народное слово. -2009.-18 сент.-С.1.

### **Культура древнего Узбекистана.**

Представлена информация о выставке прошедшей в национальном музее Республики Корея, Сеул «Перекресток цивилизаций Востока и Запада: древняя культура Узбекистана». В экспозиции, развернутой в главном холле Азиатских выставок музея, было выставлено более 150 экспонатов из Узбекистана, рассказывающих о богатой истории и наследии Узбекистана со времен античности. Выставка Узбекистана знакомит с культурой, искусством, обычаями и традициями.

Голос Узбекистана. — 2009. — 8 дек. — С.8.

### **Лукмонов В. Посещение Дворца международных форумов.**

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 28 августа ознакомился с Дворцом международных форумов «Узбекистон», воздвигнутым в центре Ташкента. Здесь будут проводиться крупные международные форумы, культурно-просветительские мероприятия, концерты.

Правда Востока. — 2009. — 29 авг. — С. 1.

### **Сокровища древнего искусства.**

В Международном караван-сараяе культуры Академии художеств Узбекистана с успехом прошла выставка уникальной археологической коллекции древнего и средневекового искусства Узбекистана. Это керамические и каменные предметы эпохи бронзы, уникальные произведения искусства античности. Особый интерес экспозиции придают включенные в нее экспонаты — буддийские памятники из святилища Дальверзинтепа.

Новости Узбекистана. — 2009. — 1 окт. — С. 14.

## ФЕСТИВАЛИ

### **Алимова Л. Искусство — путь к толерантности.**

Под таким девизом в столице впервые был организован фестиваль живописи, поэзии, музыки и фотографии. Его инициаторами выступили Академия художеств Узбекистана, Союз композиторов республики, Национальные культурные центры, общественный фонд «Аллея памяти» и дом культуры имени Мирзо Улугбека.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 21 янв. — С. 3.

### **В столице прошел Фестиваль европейского кино.**

Информация о состоявшейся в Музее кино пресс-конференции, посвященной открытию фестиваля европейского кино, организованного посольствами Великобритании, Германии, Испании, Латвии, Польши, Румынии, Словакии, Франции и Чехии в Ташкенте. Данный фестиваль проводится в Ташкенте в 9 раз и является культурным событием в жизни столицы.

«Зеркало XXI». — 2009. — 8 мая. — С. 2.

### **В театре «Ильхом» прошел фестиваль афроамериканской культуры.**

Театр «Ильхом» при содействии посольства США в Ташкенте, провел концерты и театральные представления, посвященные месяцу афроамериканской истории США. Фестиваль «Дни афроамериканской культуры» является новым проектом театра и посольства США в Узбекистане.

Деловой партнер. — 2009. — 5 март. — С. 22.

### **В фильме всегда есть место подвигу.**

В Москве завершился 11-й международный фестиваль детективных фильмов и телепрограмм правоохранительной тематики «ДетективФЕСТ». В день подведения итогов кинотелефорума его призы получили оба представленных на нем фильма узбекских кинематографистов.

Первый фильм Джасура Исхакова «Охота для настоящих мужчин» и второй «Квадрат-18» Джахонгира Касымова.

Правда Востока. — 2009. — 29 апр. — С. 4.

### **Заключительный этап фестиваля.**

Представлена информация о республиканском этапе фестиваля искусств «Воспеваю тебя, Узбекистан!», состоявшегося во Дворце «Туркистон» и организованного Советом Федерации профессиональных союзов Узбекистана в рамках Государственной программы «Год развития и благоустройства села». Участники фестиваля более 70 коллективов художественной самодеятельности и солистов. Победители и призеры фестиваля были награждены дипломами и памятными призами.

Ташкентская правда. — 2009. — 15 апр. — С. 3.

### **Ибрагимов И. Праздник искусства в Бухаре.**

Областной этап фестиваля коллективов художественной самодеятельности, традиционно проводимого Министерством по делам культуры и спорта, состоялся в Бухаре. В нем приняли участие певцы, танцоры, музыканты, самодеятельные коллективы — всего более двухсот представителей из всех уголков области.

Народное слово. — 2009. — 16 дек. — С.4.

### **Кенжаев Р. Фестиваль юных талантов.**

О прошедшем в Гулистане республиканском этапе фестиваля детских театров, посвященного 2200-летию города Ташкента. Более сотни творчески одаренных ребят из всех регионов в течение трех дней представляли зрителям музыкального драматического театра им. О. Ходжаева спектакли и постановки на темы, связанные с богатой историей и современной жизнью главного города страны.

Народное слово. — 2009. — 29 июл. — С. 1.

### **Ли Н. Фестиваль подарил радость творчества.**

Небывалым количеством участников и зрителей, разнообразием представленных на суд публики номеров порадовал организованный Ташкентским областным корейским культурным центром фестиваль фольклорных ансамблей и коллективов, состоявшийся в Чирчике.

Ташкентская правда. — 2009. — 23 мая. — С. 3.

**Мирзаев Ф. Яркие грани талантливой молодежи.**

Автор знакомит с информацией о проведении областного этапа традиционного республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод» в городе Навои по инициативе Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» и ЮНИСЕФ. 142 номинанта и пять творческих коллективов стали участниками фестиваля на звание лучшего певца, танцора, исполнителя на классических и современных инструментах и др.

Народное слово. – 2009. – 31 окт. – С.4.

**Мутин С. Засияют звездами таланты.**

Информация о проведении областного этапа республиканского фестиваля детского творчества «Янги авлод» в Ташкентском областном центре «Духовность и просветительство». Конкурс прошел по шести направлениям в 36 жанрах. В фойе центра «Духовность и просветительство» расположилась большая выставка работ участников. Здесь и графика, натюрморты, пейзажи родного края, скульптура, вышивка, ковры, гобелены.

Ташкентская правда. – 2009. – 4 нояб. – С. 1.

**Мы – дети независимой страны.**

В столичном парке культуры и отдыха имени Гафура Гуляма состоялся фестиваль детского художественного творчества «Мы – дети независимой страны». Фестиваль организован с целью обогащения знаний по истории города Ташкента, выявления талантов в художественном творчестве. В рамках мероприятия состоялся концерт и выставка детского рисунка.

Ташкентская правда. – 2009. – 29 июл. – С. 4.

**Рамазанова Г. С фестиваля – с наградой.**

Приз «Лучший анимационный фильм» на VII Алмаатинском международном кинофестивале «Звезда Шакена» присужден узбекскому художнику-аниматору Азизу Мухамедову. Его мультипликационный фильм «Два соседа и дыня» был показан в рамках конкурсной программы «Кино молодых».

Вечерний Ташкент. – 2009. – 10 июн. – С. 4.

### **Рибар И. Мелодии, рожденные сердцем.**

Информация о предстоящем открытии седьмого Международного фестиваля «Шарк тароналари», признанного ЮНЕСКО одним из крупнейших фестивалей музыки Востока. Как отметила автор публикации, впервые в этом году будет выпущен каталог, в котором представлены все участники фестиваля и журнал, рассказывающий о прошедших фестивалях.

Правда Востока. — 2009. — 22 июл. — С. 4.

### **Рибар И. На новой волне.**

Автор публикации знакомит с итогами прошедшего в Ташкенте VI молодежного фестиваля любительских театров «Театральная весна-2009», посвященного 280-летию создателя первого русского профессионального театра знаменитого русского актера Ф. Волкова. В столице свои работы показали 10 коллективов из Ташкента, Навои, Бухары, Ургенча, Чирчика.

Правда Востока. — 2009. — 13 мая. — С. 4.

### **Сабилова Н. Узбекские актеры сыграли на питерской сцене.**

Автор рассказывает о гастролях труппы Молодежного театра Узбекистана в Санкт-Петербурге, где они приняли участие в XI Международном фестивале русских театров стран Балтии и СНГ «Встречи в России». В рамках фестиваля театр представил третий показ спектакля «Честные люди» по пьесе И. Тургенева «Месяц в деревне». Этот спектакль-посвящение преклонение перед интеллигенцией, перед ее умением всегда держать высочайший уровень требовательности к себе.

Голос Узбекистана. — 2009. — 10 апр. — С. 4.

### **Сабилова Н. «Шарк тароналари»: симфония впечатлений.**

Автор статьи комментирует церемонию открытия седьмого Международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» в исторической жемчужине Востока — древнем Самарканде. Для участия в нем приехали более 260 участников из 47 стран, чтобы продемонстрировать свое искусство и состязаться в исполнительском мастерстве.

Голос Узбекистана. — 2009. — 28 авг. — С. 6;  
Самарканд — в сердцах навеки // Народное слово. — 2009. — 16 сент. — С. 4.

### **Смыкова О. Звездочки зажигали в «Туркистоне».**

Информация о состоявшемся тринадцатом благотворительном фестивале «Ёш юлдузлари» в столичном Дворце «Туркистон». Фестиваль прошёл в преддверии Международного дня защиты детей и организован Фондом «Мехржон». Участниками праздника стали воспитанники домов «Мехрибонлик» и специализированных школ-интернатов Ташкента, Гулистана, Джизака, Буки и многих других городов республики.

Народное слово. — 2009. — 23 мая. — С. 4.

### **Совместный концерт узбекских и южнокорейских деятелей искусств.**

В рамках Фестиваля корейской культуры в столичном Дворце «Туркистон» состоялся большой концерт с участием узбекских и южнокорейских деятелей искусств. В публикации отмечено, что сотрудничество между двумя странами последовательно развивается во всех направлениях, в том числе и в сфере культуры и искусства. Артисты из Южной Кореи и мастера искусств Узбекистана исполнили национальные и современные песни и танцы.

Правда Востока. — 2009. — 24 апр. — С. 1;  
Фестиваль корейского искусства  
// Семья. — 2009. — № 28. — 9 июл. — С. 2.

### **Узбекистан готовится к открытию Международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари».**

Информация о подготовке к открытию седьмого Международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» (Мелодии Востока), который состоится в августе 2009 года в городе Самарканде. Как отмечено в информации, фестиваль способствует появлению новых имен, выявлению талантов, развитию искусства и повышению мастерства артистов.

Деловой партнер. — 2009. — 18 июн. — С. 22.

### **Умиров Ш. Узбекистан на музыкальном фестивале «Толеранц» в Бонне.**

Дана информация о состоявшемся в г. Бонне, Германия ежегодном традиционном международном фестивале культуры народов мира «Толеранц». В фестивале, проходившем в крупнейшем парке культуры и отдыха — «Рейнау» приняли

участие представители 70 стран. В павильоне Республики Узбекистан были широко представлены предметы народно-прикладного искусства Узбекистана, образцы керамических, швейных, золотошвейных изделий, а также работы мастеров чеканки.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 23 сент. – С. 1.

#### **Усманова Н. Начался фестиваль «Янги авлод – 2009».**

В публикации освещены итоги прошедшего в Ташкенте республиканского этапа фестиваля детского творчества «Янги авлод-2009» проводимого Фондом «Форум культуры и искусства Узбекистана» совместно с общественным движением «Камолот» и Министерством народного образования. В отборочных этапах фестиваля тысячи мальчиков и девочек продемонстрировали свои знания и талант в таких направлениях, как классическая музыка, игра на национальных инструментах, сольное исполнение, изобразительное и прикладное искусство.

Народное слово. – 2009. – 14 нояб. – С.4.

#### **Усманова Н. Праздник искусства и красоты.**

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана завершился фестиваль искусств «Неделя изобразительного искусства Узбекистана – 2009». Как отметила автор публикации, фестиваль имеет важное значение в ознакомлении молодежи, ценителей прекрасного, зарубежных гостей с успехами в области изобразительного, народно-прикладного искусства и национального ремесленничества.

Правда Востока. – 2009. – 29 апр. – С. 4.

#### **Усманова Н. Праздник современного искусства.**

Автор представляет информацию об открытии V Ташкентской международной биеннале современного искусства, которая играет важную роль в ознакомлении наших соотечественников и международной общественности с успехами и достижениями в области изобразительного искусства.

Народное слово. – 2009. – 16 окт. – С.4.

### **Фестиваль дружбы.**

В Тяньцзине, одном из крупных промышленных и портовых городов Китая, прошел традиционный международный детский и юношеский фестиваль культуры и искусства. Фестиваль прошел под девизом «Мир, дружба и будущее». В нем приняли участие детские труппы из 40 стран и регионов мира. На выставке фестиваля наряду с другими странами было представлено более 40 художественных работ, выполненных представителями школы искусств «Форум Янги Авлод» Центра детского творчества (Ташкент).

Народное слово. — 2009. — 5 авг. — С. 4.

### **Фестиваль традиционной культуры «Асрлар садоси».**

В публикации представлена информация о Фестивале традиционной культуры «Асрлар садоси» («Эхо веков»), который прошел в Аккурганском и Бостанлыкском районах Ташкентской области с 1 по 3 мая 2009 года. Фестиваль организован Фондом Форум и ЮНЕСКО и проводится ежегодно на открытых просторах в различных исторических и культурных центрах Узбекистана.

Хумо. — 2009. - № 19. — С. 1.

### **Хидирова Б. Очередной успех талантливой молодежи.**

В Санкт-Петербурге прошел международный детско-юношеский музыкальный фестиваль-конкурс, в котором участвовали представители 15 стран. Учащиеся Республиканского специализированного музыкального академического лицея Мухтор Мухаммадалиев и Дильноза Тураева заняли соответственно первое и третье место.

Ташкентская правда. — 2009. — 14 февр. — С. 3.

### **Юнусов Р. Маком — музыкальное наследие Востока.**

Автор представляет информацию о завершившемся в столице Азербайджана Баку Международном фестивале «Мир мугама». В очередной раз молодые таланты Узбекистана — исполнители национальной классической музыки — достойно представили нашу страну. Одна из них — воспитанница Государственной консерватории Узбекистана Юлдуз Турдыева. Международное жюри присудило узбекской певице первое место.

Народное слово. — 2009. — 6 мая. — С. 4.

## КОНКУРСЫ

### **Азамов А. Колыбельные на все вкусы.**

В Карши завершился традиционный конкурс исполнителей песен устного народного творчества, посвященный 18-й годовщине независимости страны. В нем приняли участие бахши и фольклорно-этнографические ансамбли почти всех регионов страны. Как отметил автор, конкурс показал не только глубокие корни народного творчества, но также самобытность и богатство фольклора.

Народное слово. — 2009. — 14 авг. — С. 4.

### **Звучат мелодии далеких лет.**

О состоявшемся в урочище Сайкал Зааминского района по инициативе Министерства по делам культуры и спорта традиционном конкурсе фольклорного искусства. Исполнительским мастерством блеснули лучшие фольклорно-этнографические коллективы областей Ферганской долины, Ташкента и хозяев праздника. Особых похвал зрителей заслужило выступление ансамбля «Зомин сайкали», который в прошлом году был удостоен высокого звания — народный.

Правда Востока. — 2009. — 22 июл. — С. 1.

### **Иброхимов И. Форум любительских коллективов.**

Под таким названием автором представлена информация о проведении республиканского этапа смотра-конкурса среди любительских театральных коллективов и кукольных театров, который состоялся в Бухарском областном театре музыкальной драмы и комедии имени С.Айни. Первое место по итогам конкурса занял коллектив народного театра при Бешарыкском районном доме культуры Ферганской области, выступивший со спектаклями «Фирибгар» («Мошенник»).

Народное слово. — 2009. — 28 апр. — С. 4.

### **Молодые узбекские исполнители — лауреаты ARS POLONIA.**

В публикации представлена информация о IV международном конкурсе молодых музыкантов-исполнителей ARS POLONIA, состоявшемся в Кыргызстане. В нем приняли участие и узбекистанские музыканты - молодые исполнители, уча-

щиеся Республиканской специализированной музыкальной школы им. Успенского. Виолончелист Ж. Сайди-Каримов стал лауреатом 1 премии в своей категории, а другие участники из Узбекистана удостоились ряда наград.

Новости Узбекистана. — 2009. — 3 июл. — С. 14.

### **Победоносное трио.**

В публикации представлена информация о первом открытом международном конкурсе имени Н. Осипова, прошедшего в Москве, где почетные награды завоевали воспитанники и концертмейстер Республиканского специального музыкально-академического лицея им. Р. Глиэра. Победителями стали учащийся третьего курса отделения игры на рубабе Мухтаржон Мухамадалиев и 3-е курсник Хошимжон Кобилов, играющий на дутаре-басе.

Семья. — 2009. — 16 апр. — С. 2.

### **Сатторов А. Соревнуются театральные коллективы.**

О прошедшем в Самарканде областном этапе республиканского смотра-конкурса любительских театральных коллективов и кукольных театров. Его участники представили на суд жюри и зрителей увлекательные постановки, отвечающие самым высоким требованиям театрального искусства, а также сценические зарисовки на сюжеты из сказок и эпических поэм, кукольных спектаклей. По итогам смотра победу завоевал коллектив драматического театра «Ургут».

Народное слово. — 2009. — 17 апр. — С. 4.

### **Сулейманов М. Песни о Родине.**

В Фергане состоялся областной этап смотра-конкурса эстрадных исполнителей «Любовь к Родине — в наших сердцах», посвященный общенациональному празднику Навруз и 2200-летию города Ташкента с участием около 40 исполнителей. На нем прозвучали песни молодых исполнителей — о Родине, мире, национальных ценностях и традициях.

Правда Востока. — 2009. — 24 янв. — С. 2.

### **Усманова Н. Конкурс библиотекарей.**

В публикации освещены итоги завершившегося в Ташкенте республиканского смотра-конкурса «Самый лучший библиотекарь». Главной целью республиканского смотра-конкурса является дальнейшее совершенствование деятельности библиотек, повышение уровня проводимых в них духовно-просветительских мероприятий. Первое место присуждено работнице библиотеки для незрячих Джизакской области Шоире Хамидовой.

Ташкентская правда. — 2009. — 18 нояб. — С. 3.

### **Усманова Н. Мир чарующих красок.**

В Юкоричирчикском районе Ташкентской области завершился республиканский художественно-творческий конкурс для детей-инвалидов «Мир чарующих красок». Как отметила автор публикации, художественно-творческий конкурс способствовал созданию условий для выявления талантов у детей с ограниченными физическими возможностями в изобразительном искусстве, их моральной поддержке, а работы победивших в конкурсе юных художников завоевывают призовые места на республиканских и международных выставках детских рисунков.

Ташкентская правда. — 2009. — 5 авг. — С.1.

### **Усманова Н. Очарование движений.**

В Государственной консерватории Узбекистана завершился республиканский конкурс национального танца. По итогам конкурса первое место присуждено танцовщице ансамбля «Тошкент зеболари» Умиде Батыровой.

Народное слово. — 2009. — 3 июн. — С. 4.

### **Хайдарова З. Лучшие из одаренных певцов.**

Автор заметки информирует о прошедшем в Гулистане областном этапе Республиканского конкурса смотра «Ты одна, священная Родина!», посвященного 18-летию независимости Узбекистана, первое место на котором заняла солистка народного ансамбля вокалистов «Навруз» Мирзаабадского района Умида Хамидова.

Правда Востока. — 2009. — 23 июл. — С. 4.

**Юсупова Д. Юные и талантливые.**

В Государственной консерватории Узбекистана завершился Республиканский конкурс юных музыкантов «Санъат гунчала-ри». Его организаторами стали Министерство народного образования Узбекистана, Союз композиторов республики, благотворительный фонд «Соглом авлод учун». В конкурсе приняли участие более 70 ребят от 9 до 14 лет из различных областей, Каракалпакстана и столицы нашей страны. Они выступили в трех группах, играя на таких инструментах, как виолончель, фортепиано и скрипка.

Народное слово. — 2009. — 7 апр. — С. 4.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Азиханов Р. Войти в мир прекрасного.**

В выставочном зале Республиканского художественного колледжа прошла выставка дипломных работ учащихся, посвященная 2200-летию юбилею Ташкента и 18-летию независимости Узбекистана. Как отметил автор, представленные на суд зрителей живопись, графика, скульптура — первые шаги молодых художников в высокое искусство.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 25 сент. — С. 4.

**Азиханов Р. Очарование, дарящее вдохновение.**

В Ташкентском Доме фотографии Академии художеств Узбекистана состоялся вернисаж художников Узбекистана и России. Данная выставка — итог творческой поездки мастеров кисти и резца из Ярославля, Ростова, Ташкента, Карши и Шахрисабза в глубинку нашей страны. Экспозиция из 55 произведений порадовала любителей искусства.

Народное слово. — 2009. — 3 окт. — С.4.

**Александрова Н. Женщины-художники представляют.**

Автор делится с читателями впечатлениями о выставке прошедшей в Государственном музее изобразительного искусства Узбекистана, экспозицию которой составили картины двух живописцев — Шамсирой и Шоира Хасановых. Творчество Шамсирой принадлежит веку минувшему, Шоира — же наша современница.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 30 окт. — С. 4.

**Багдасарова Г. «Дыхание цветка».**

В Ташкенте прошла персональная выставка акварельных работ Анны Горобцовой. Жители и гости Ташкента уже могли видеть работы Анны на различных художественных выставках. Тщательно прописанные цветочные натюрморты всегда вызывали восхищение и изумление у любителей тонкого акварельного искусства.

Народное слово. — 2009. — 17 март. — С. 4.

**Багдасарова Г. «Мир, в котором я живу!»**

Автор публикации знакомит с открывшейся в столичном Дворце молодежного творчества выставкой живописи, рисунка, фотографии, костюма, которая вылилась в радостный праздник искусств. Более ста экспонатов выразили стилистические особенности их авторов, свободный полет детской фантазии. Выставка поражает обилием солнца, горного воздуха, богатым красочным колоритом, многообразием форм.

Народное слово. — 2009. — 2 июл. — С. 4.

**В работах — любовь ко всему, что окружает.**

В Центре современного искусства — Ташкентском Доме фотографии прошла выставка выпускника Государственного института искусств и дизайна им. К. Бехзода, магистра итальянской академии изящных искусств им. Альдо Галли Рустама Зиедуллаева. На первом Ташкентском вернисаже представлено около 200 произведений, выполненных художником за период с 2002 по 2009 гг. Их трудно назвать графикой — это не только рисунки, а скорее живописные фантазии на бумаге.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 2 февр. — С. 4.

**Васильева Д. Мистерия Солнца.**

Во Дворце творчества молодежи прошла выставка-презентация авторских проектов «Мистерия Солнца» Юлии Алагир, члена Международного Союза дизайнеров Узбекистана и творческого объединения художников. В экспозиции представлены семь проектов авторов — арт инсталляции, настенная живопись, графика, предметы быта, ювелирное искусство.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 23 февр. — С. 4.

### **Васильева Д. Экспозиция как размышление.**

В Галерее изобразительного искусства Узбекистана прошла выставка известного немецкого художника Гюнтера Юккера под названием «Страдающий человек». Экспозиция состоит из 11 объектов или инструментов, а также трех картин и сопроводительного фильма.

Вечерний Ташкент. – 2009. - 16 дек. - С. 4.

### **Ведяева О. О мой цветущий Ташкент.**

Выставка под таким названием прошла в Галерее изобразительного искусства Узбекистана. Как отметила автор информации, это не просто вернисаж, а своеобразный конкурс на живописный рассказ о Ташкенте вчерашнем и сегодняшнем, его людях, о том, как изменился облик столицы. Десятки художников приняли участие в этом состязании, каждый представил по несколько картин, написанных за последние два-три года.

Правда Востока. – 2009. – 26 сент. – С. 4.

### **Ведяева О. Пески, кувшины, одуванчики.**

В публикации представлен материал о выставке в Российском центре науки и культуры молодого живописца Дильшода Эшматова, который успел показать свой талант на Родине и за рубежом, и верит, что благодаря его работам Узбекистан будут знать и любить всюду. Как отметил автор публикации, натюрморты Д. Эшматова пропитаны сочным восточным колоритом, очертания городов, как миражи в пустыне. Темы, проходящие сквозь его творчество это красота Азии, укутанной в покрывало песков и цветущие сады.

Правда Востока. – 2009. – 16 окт. – С. 8.

### **Ведяева О. Яркие образы Родины.**

В Галерее изобразительного искусства прошла выставка детских рисунков. Яркими красками дети нарисовали наш сегодняшний день. Выставка приурочена к международному дню защиты детей и посвященна двум темам: «Под солнечным небом моей Родины» о сельском пейзаже и «Прелести моей столицы» - своеобразный подарок юных художников к 2200 летию Ташкента.

Правда Востока. – 2009. – 5 июн. – С. 8.

### **Веткасова Н. В полотнах — волшебство превращений.**

В Галерее изобразительных искусств Национального банка внешнеэкономической деятельности республики открылась персональная выставка художницы Елены Бондаренко, приуроченная к 15-летию образования украинских национальных центров. Этот первый большой показ работ художника-самородка в Ташкенте. Её работы есть у коллекционеров Болгарии, Германии, Израиля, Англии, России, Казахстана.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 23 март. — С. 4.

### **Веткасова Н. Наринэ рисует мир.**

В мемориальном Доме-музее народного художника Урала Тансыкбаева прошел очередной весенний вернисаж. После показа картин и скульптур женщин-художников на этот раз выставочная площадь первого этажа галереи предоставлена их будущей коллеге — юной Наринэ Багдасарян. Пейзажи и натюрморты выполняются ею в акварели, маслом, пастелью и в смешанной технике. Главное, чего добивается 14-летняя девочка, это передача состояния «кусочка» природы.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 6 апр. — С. 4.

### **Веткасова Н. Фантазия графики.**

Так назвали персональную выставку Раиса Абдулгалимова сотрудники мемориального Дома-музея народного художника Урала Тансыкбаева. На ней представлено свыше ста работ художника, выполненных в разных направлениях с использованием различных техник. Акварель, темпера, перо, сухая игла, линогравюра оживляли в руках Р. Абдулгалимова все им увиденное на бумаге и картоне.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 6 июл. — С. 4.

### **«Восторг безмолвного свидетеля».**

Информация о презентации выставочного проекта Баходира Джалала «Восторг безмолвного свидетеля», которая состоялась в Центральном доме художника в Москве. Идея проекта возникла из стремления художника создать своеобразный виртуальный парк, где человек сможет ощутить торжество гения высшего разума, единение и гармонию с ним.

Народное слово. — 2009. — 20 окт. — С.4.

### **Выставка карикатуры.**

Информация из Ташкентского Дома фотографии при Академии художеств Узбекистана, где состоялась церемония открытия выставки молодых художников-карикатуристов, художников-графиков, а также уже известных мастеров, выполненные в жанре карикатуры. Среди графических работ художников М. Эшонкулова, М. Таштанова, А. Хакимова внимание посетителей выставки привлекли произведения сатирического характера, высмеивающие недостатки, отрицательные черты, вредные привычки.

Голос Узбекистана. — 2009. — 3 апр. — С. 12;  
Умеем смеяться над тем, что смешно  
// Вечерний Ташкент. — 2009. — 3 апр. — С. 4.

### **Гафурова Л. Актуально о карикатуре.**

В Ташкентском музее имени Сергея Есенина прошла выставка под названием «Актуальное в актуальном», посвященная творчеству заслуженного деятеля искусств Узбекистана, известного карикатуриста Дмитрия Сеницкого, где было представлено свыше 50 работ, в каждой из которых виден почерк настоящего мастера. Многим в республике знакомы его рисунки, имеющие собственный стиль. По отзывам специалистов, Дмитрий Сеницкий был не только талантливым карикатуристом, но и иллюстратором книг, плакатистом.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 9 февр. — С. 4.

### **Гафурова Л. Выставка узбекского абстракционизма.**

Информация о выставке «Пространство цвета и формы» в Ташкентской галерее «Ренессанс». Здесь представлены работы отечественных художников, выполненные в стиле художественного абстракционизма. Оригинальна не только тематика выставки, но и ее дизайн. В глаза зрителю сразу бросается красный куб, являющийся смысловым и организационным центром экспозиции.

Новости Узбекистана. — 2009. — 6 февр. — С. 14.

### **Гафурова Л. Озорные открытия Владимира Бурмакина.**

В стенах столичного музея Мухтара Ашрафи состоялся вечер-презентация выставки академика Академии художеств Уз-

бекистана, заслуженного деятеля искусств республики Владимира Бурмакина. Как отметила автор публикации, экспозиция известного художника, посвящена новому творческому направлению «компьюфо», в котором сегодня работает мастер и является как бы продолжением цикла вернисажей «Причуды компьютеро».

Новости Узбекистана. — 2009. — 4 дек. — С. 14.

#### **Гафурова Л. Художник умеющий делать все.**

В Галерее изобразительного искусства Узбекистана прошла персональная выставка художника Бобура Исмаилова «Годир хаёл» («Мысль за занавесом»). Она организована при поддержке арт-галереи «Kagavan One». Как отметила автор публикации, представленные картины-притчи притягивают внимание зрителя, вызывают целый ряд ассоциаций и желаний проникнуть как можно глубже в мир их создателя.

Новый век. — 2009. — 23 июл. — С. 2.

#### **Глушкова Г. Философия «Трех кувшинов».**

Автор публикации рассказывает о прошедшей в столичном Центре национальных искусств выставке ташкентской художницы Шахнозы Абдуллаевой. Как отмечает автор, картины Шахнозы поражают не только яркостью красок, декоративностью, но и особой философией. Под многими работами Абдуллаевой — строчки стихов. Для Шахнозы Абдуллаевой — это уже шестая персональная выставка.

Правда Востока. — 2009. — 20 июн. — С. 4.

#### **Гранкин В. Выставка.**

Автор представляет информацию о Республиканской художественной выставке, посвященной 17-летию Конституции Республики Узбекистан, которая прошла в залах Ташкентского Дома фотографии. На вернисаже представлено около 200 живописных работ более сорока художников Узбекистана. Как отметил автор, тематика полотен разнообразна — это жизнь обитателей села, далеких от городской суеты, проходящая в ежедневном труде на земле, питающих всех живущих на ней.

Учитель Узбекистана. — 2009. — 8 дек. — С. 8.

### **Гранкин В. Мирные будни.**

В Центральном музее Вооруженных Сил республики открылась 9-я Всеармейская выставка художественного творчества. Сотни работ были присланы военнослужащими и членами их семей. Особое внимание привлекают работы преподавателей курсантов военных училищ и солдат срочной службы. Как отметил автор публикации, традиционные смотры творческого мастерства способствуют воспитанию у молодых людей и подрастающего поколения чувства любви к родной земле и преданности нашей великой Родине.

Учитель Узбекистана. – 2009. – 16 янв. – С. 12;

Логвина Ю. Солдат стал лучшим художником  
//Народное слово. – 2009. – 17 февр. – С 4.

### **Гранкин В. Ученики мастеров кисти.**

Автор представляет информацию о совместной творческой выставке под названием «Учитель и ученик», которую провели Академия художеств Узбекистана, Министерство высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан, Национальный институт художеств и дизайна им. К. Бехзода. На выставке представлены избранные работы преподавателей и студентов, выполненные в различных стилях и направлениях. Работы именитых мастеров и учеников, выставленные рядом, обладают равными достоинствами.

Учитель Узбекистана. – 2009. – 10 апр. – С. 12.

### **Картины Дильшода Эшматова – мистика и мудрость Востока.**

Представлена информация о персональной выставке члена Академии художеств Узбекистана Дильшода Эшматова под названием «Воспеваю родной край – Узбекистан» в конференц-зале фонда «Соглом авлод учун». Как отмечено в публикации, творчество узбекского художника весьма многогранно и вобрало в себя богатые традиции и самобытную культуру узбекского народа. Цвет и свет – это главные средства художественного языка Дильшода Эшматова.

«Зеркало XIX». – 2009. – 14 авг. – С. 2.

### **Коган И. В творческом полете.**

В Центральном выставочном зале Академии художеств республики творческим объединением «Shine art» совместно с Академией художеств организована выставка Азамата Хатамова – члена творческого объединения художников при Академии художеств Узбекистана, обладателя звания «Лучший художник 2005 года», серебряной медали Академии художеств страны, гран-при Фонда «Форум культуры и искусств Узбекистана». Посетители могут познакомиться с более 60 произведениями – живописными композициями, созданными Хатамовым за последние десятилетие.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 16 февр. – С. 4;

Коган И. В творческом полете // Голос

Узбекистана. – 2009. – 27 февр. – С. 4.

### **Левтеева Л. Дарить людям радость.**

Статья посвящена творчеству известного узбекского живописца, зрелого и признанного мастера кисти, народного художника Узбекистана Икрама Бахрамова, картины которого украшают коллекцию музея искусств и истории Темуридов, Галереи изобразительного искусства Узбекистана, частные собрания зарубежных ценителей искусства. Как отмечает автор, работы мастера глубоко лиричны, волнуют зрителя проникновенной любовью к Родине. В его картинах, посвященных природе можно наблюдать все времена года. Помимо тематических картин и пейзажей И. Бахрамов пишет и портреты.

Правда Востока. – 2009. – 18 июн. – С. 4.

### **Левтеева Л. Магия в камне.**

Автор статьи знакомит читателей с информацией об уникальной выставке скульптуры малых форм «Таинство камня», выполненной из поделочных камней, члена академии художеств Узбекистана Людвиги Петровны Нестерович прошедшей в Галерее изобразительного искусства Узбекистана. Людвиги Нестерович – постоянный участник международных выставок, её произведения находятся в Государственном музее искусств Узбекистана, Самаркандском музее-заповеднике, Андижанском историко-краеведческом музее, частных коллекциях за рубежом.

Правда Востока. – 2009. – 29 янв. – С. 4.

### **Левтеева Л. Мастер пейзажа.**

О проведенной в Ташкентском Доме фотографии выставке произведений художника Рихсивоя Аюпова, посвященной юбилею мастера - 60-летию. Как отметила автор публикации, данная выставка своеобразный отчет о творчестве, где представлено более 100 полотен, созданных в технике масляной живописи и акварели.

Правда Востока. — 2009. — 16 апр. — С. 4.

### **Левтеева Л. На полотнах любимый город.**

Автор статьи представляет творчество известного узбекского живописца, мастера кисти, народного художника Узбекистана Икрама Бахрамова, картины которого украшают коллекции Государственного музея искусств Узбекистана, Галерею изобразительного искусства и вошли во многие частные собрания США, Турции, Франции, Англии, Израиля, Южной Кореи, Пакистана, Малайзии, ФРГ и других стран. Они глубоко лиричны, волнуют зрителя своей проникновенной любовью к Родине. 2200-летию своего любимого города Ташкента И. Бахрамов посвятил сразу несколько художественных полотен.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 31 июл. — С. 3.

### **Логвина Ю. «Весна. Любовь. Цветы».**

Именно так назвала свою очередную персональную выставку известная художница, обладательница серебряной медали Академии художеств Узбекистана Зебинисо Шарипова. Экспозиция ее живописных работ разместилась в конференц-зале благотворительного фонда «Соглом авлод учун». Среди ее работ, представленных на выставке, есть пейзажи и натюрморты, на которых изображена красота природы, прекрасные дары садов, а также портреты наших современников.

Народное слово. — 2009. — 26 мая. — С. 4.

### **Логвина Ю. Вдохновляет солнце любимой столицы.**

В публикации представлена информация о прошедшей в Государственном музее истории Темуридов Академии наук страны очередной персональной выставки Екатерины Ивановой. Вернисаж художника, посвященный юбилею столицы, получил название «Ташкент — звезда Востока». На картинах, а их

более сотни, изображены народные традиции и обычаи ташкентцев, сами жители древнего и вечно молодого города, дары садов и полей, цветы, овощи и фрукты.

Народное слово. — 2009. — 11 авг. — С. 4.

### **Логвина Ю. Все краски жизни.**

Автор публикации представляет творчество художницы Дилором Мамедовой, работы которой рассказывают о родном крае и призывают любить жизнь и ценить то, что она нам дарит и информацию о персональной выставке в Центре национальных искусств. Сегодня художница осваивает новый для нее жанр реалистического пейзажа.

Народное слово. — 2009. — 29 июл. — С. 4.

### **Логвина Ю. На полотнах история Родины.**

В статье автор рассказывает о творчестве известного узбекского художника Алишера Аликулова, основной темой произведений которого является отечественная история. Аликулов — не только живописец, но и исследователь, знаток культуры, быта, искусства и истории родной страны. Его работы находятся в ведущих музеях столицы Узбекистана — Государственном музее истории Темуридов, Государственном музее истории Узбекистана, Музее олимпийской славы.

Народное слово. — 2009. — 20 авг. — С. 4.

### **Логвина Ю. Непознанная поэзия любви.**

Как отмечает автор публикации, каждая скульптура художника Баята Мухтарова — откровение. Его персональная выставка под названием «Непознанная поэзия любви» прошла в Галерее изобразительного искусства Узбекистана. Соединяя в одной композиции металл, камень, кожу, стекло он раскрывает тайны Всемирной и человеческой души, рассказывает о любви, вере, красоте.

Народное слово. — 2009. — 27 янв. — С. 4.

### **Логвина Ю. Тепло души творит чудеса.**

В Галерее изобразительного искусства Узбекистана прошла персональная выставка юного художника Фахритдина Яхшиева — серебряного призера международного детского конкурса «Мир чарующих красок». Его пейзажи отличаются яркими цве-

тами, каждый выражает особое настроение, четкую мысль, своеобразное восприятие мира.

Народное слово. — 2009. — 17 янв. — С. 4.

### **Логвина Ю. Шедевры трех музеев.**

Автор статьи представляет информацию о прошедшей в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана ретроспективной выставке работ Павла Бенькова — выдающегося классика узбекского и мирового изобразительного искусства XX века, основателя знаменитой самаркандской школы живописи и отечественного импрессионизма. Тридцать картин талантливого автора, написанные с 1929 по 1947 годы, «приехали» из трех хранилищ — Государственного музея искусств Узбекистана, Самаркандского и Бухарского художественных краеведческих музеев.

Народное слово. — 2009. — 23 мая. — С. 4.

### **Мастер натуральных изображений.**

Информация о выставке ранних работ Рахима Ризамухамедова, это учебные постановочные рисунки, исполненные в годы учебы у профессора, академика Рахима Ахметова. Специалисты отмечают, что знакомство с мастером натурной рисовальной школы дает хороший заряд начинающим художникам, представляет интерес для тех, кто увлекается натурными изображениями.

Доверие. — 2009. — 23 янв. — С. 8.

### **Махмудова Л. Картины, сотворенные душой.**

В Российском центре науки и культуры в Ташкенте прошла персональная выставка Галины Георгиевны Панковой «Образы вечной России». Экспозиция организована в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры. Видя замечательные картины выполненные из соломки, трудно поверить, что автор — не профессиональный художник, настолько филигранно и творчески сделаны эти работы.

Новости Узбекистана. — 2009. — 5 июн. — С. 14.

### **Мухамедова Н. Ноябрь — пора вернисажей.**

В Центральном выставочном зале академии художеств Узбекистана состоялся большой персональный вернисаж живописца и графика Светланы Цой под названием «Постижение». На

выставке представлены станковые живописные композиции — портреты, пейзажи, натюрморты, их пронизывает романтический настрой, мир и спокойствие.

Народное слово. — 2009. — 19 нояб. — С.4.

### **Немцович С. Любовь к Земле.**

Представлена информация о выставке народного художника Узбекистана, лауреата Государственных премий, академика узбекской и киргизской академий художеств, профессора Баходира Фазлитдиновича Джалалова «Восторг безмолвного свидетеля». Символом выставки стал гигантский мифологический бык, тянущий двухколесную повозку, в центре которой планета Земля, а сбоку маленький человек, созерцающий чудо собственного творения.

Новый век. — 2009. — 23 июл. — С. 16.

### **Открытие Ассоциации художников, искусствоведов и народных мастеров Узбекистана.**

Представлена информация о состоявшейся презентации Ассоциации художников, искусствоведов и народных мастеров Узбекистана, нового творческого объединения, созданного по инициативе Фонда Форум. Ассоциация художников, искусствоведов и народных мастеров — новое творческое объединение сплотившее профессиональных живописцев, скульпторов, графиков, мастеров народного и декоративно-прикладного искусства с целью возрождения, сохранения и дальнейшего развития традиций культуры и искусства Узбекистана.

Бизнес-вестник Востока. — 2009. — 14 апр. — С. 3.

### **Певица узбекской земли.**

В Центре национальных искусств прошла персональная выставка Дилором Мамедовой, члена творческого объединения Академии художеств Узбекистана, лауреата республиканского фестиваля «Навкирон Узбекистон — 2008». Продолжательница традиций реалистической школы живописи Узбекистана представляет более ста работ, созданных за последние два года.

Молодежь Узбекистана. — 2009. — 12 февр. — С. 2.

### **По велению сердца.**

Информация о персональной выставке Мустафо-кула Расулова, которая прошла в Ташкентском Доме фотографии. Безмерная любовь к Родине выражена художником в целом ряде полотен, что послужило поводом для названия выставки «Менинг Ватаним» («Моя Родина»).

На посту. – 2009. – 19 сент. – С. 16.

### **Полет фантазии.**

Информация об открытии персональной выставки Анвара Бахтеева в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана. Около 100 произведений представлено на этой выставке. Как отмечено в публикации, художник начинал с работы в области книжной и станковой графики, потом отдал предпочтение живописи. Он пишет натюрморты и портреты, создает тематические композиции, в которых раскрывает свой, философский взгляд на мир и блестящий дар живописца, которому подвластны рисунок и цвет.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 9 март. – С. 4.

### **Попов А. Культурное наследие столицы.**

Автор публикации представляет итоги прошедшей в художественной галерее «Shine-art» выставки под названием «Культурное наследие города», на которой были представлены картины, юбилейные монеты, ювелирные изделия, керамика, старинные музыкальные инструменты, книги и буклеты. На выставке можно было ознакомиться с творчеством выдающихся деятелей культуры, таких как Юнус Раджаби, Тамара Ханум и других, внесших неопределимый вклад в развитие национального искусства.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 8 сент. – С. 4.

### **Попов А. Сюжеты, подсказанные жизнью.**

В столичном Доме фотографии прошла вторая персональная выставка самодеятельного художника из Самарканда Мустафо Расулова. Как отмечено в публикации, автор представил на суд зрителей около 100 работ, выполненных в различной технике – графика сангина, акварель, масло, пастель, на ко-

торых изображены сюжеты, выхваченные из жизни, портреты, пейзажи, натюрморты.

Голос Узбекистана. — 2009. — 25 сент. — С. 8.

### **Прекрасен союз неба и земли.**

В культурной жизни Ташкента произошло событие, имеющее большое значение в мире искусства. Выставка, организованная Центральным выставочным залом Академии художеств Узбекистана, посвященная 60-летию академика академии художеств Узбекистана и Кыргызстана профессора Баходира Джалалова. Это юбилейная выставка — выражение большого уважения к творчеству мастера, имя которого известно далеко за пределами нашей республики.

Доверие. — 2009. — 16 янв. — С. 8.

### **Работы узбекских художников представлены в Москве.**

Информация о проведенных в Центральном Доме художника на Крымском валу в Москве двух выставок узбекских художников. Первая выставка — персональная, народного художника Узбекистана Алишера Мирзо под названием «Песня Ташкента» и посвященная 2200 летию Ташкента. Вторая выставка называется «Узбекский квадрат» художников Алишера Аликулова, Искры Шин, Валерия Енина, Дилюси Мирсалимова.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 4 мая. — С. 4.

### **Рибар И. Буйство красок и любовь к своим корням.**

Автор публикации знакомит читателей с творчеством Рузихон Джамиловой, выставка работ которой «Цветы моей земли» прошла в Ташкентском Доме фотографии. Молодая ферганская художница явила нам яркость красок родного края, красоту его самых отдаленных уголков, искреннюю любовь к своим корням, отчужденности.

Правда Востока. — 2009. — 8 окт. — С. 4.

### **Рибар И. Смятение чувств и мыслей.**

Галерея изобразительного искусства Узбекистана представила на суд зрителей персональную выставку графика и скульптора Гульзор Султановой. В экспозиции — работы художницы

разных лет, объединенные общей темой «Еще раз о любви». Ее волнует красота человеческих отношений, загадочность женской природы.

Правда Востока. – 2009. – 18 март. – С. 4.

### **Рибар И. Современное искусство в древнем храме.**

Автор статьи представляет информацию об очередном масштабном проекте – III Международную выставку актуального искусства «Знаки времени», организованную Фондом Форум и Центром национальных искусств, Ассоциацией художников, искусствоведов и народных мастеров «Ijod» при поддержке Глав-НПУ охраны объектов культурного наследия. В этом году выставка посвящена 2200-летию Ташкента и прошла на территории археологического памятника «Минг-Урик».

Правда Востока. – 2009. – 3 нояб. – С. 4.

### **Сабилова Н. «Диалог» двух художников.**

Как отметила автор статьи, молодые, талантливые, успешные ташкентские художники Бабур Исмаилов и Тимур Ахмедов представили в столичном театре «Ильхом» выставку «Диалог». Живопись Тимура Ахмедова обладает специфическим художественным языком и определенным магнетизмом. Художник мыслит чисто живописными категориями. Бабур Исмаилов – ведущий педагог академии художеств, прекрасный дизайнер, художник, работающий в кино, театре.

Голос Узбекистана. – 2009. – 13 март. – С. 12.

### **Сабилова Н. Картины узбекских художников в Пекине.**

Автор статьи знакомит читателей с информацией о проведенной в столице Китайской Народной Республики масштабной международной выставке под названием «Произведения современных художников шести стран», на которой было представлено более 300 произведений современных художников Узбекистана, России, Китая, Казахстана, Кыргызстана и Таджикистана. Экспозиция картин Узбекистана представлена работами таких талантливых художников, как Дилором Мамедова, Хикмат Джалилов, Анвар Мирсагатов, Акмал Мирсагатов и др.

Голос Узбекистана. – 2009. – 12 июн. – С. 4.

**Сабирова Н. Молодежь за здоровый образ жизни.**

Информация о выставке молодых художников под названием «Молодежь – за здоровый образ жизни» в Ташкентском Доме фотографии, организованной в целях пропаганды здорового образа жизни. Здесь же проводятся различные мероприятия, семинары и беседы. Студенты национального института художеств создали цикл произведений по данной тематике.

Голос Узбекистана. – 2009. – 11 дек. – С. 8.

**Савчук-Курбанов С. Открылся молодежный вернисаж «Круг и...» на тему «Пейзаж».**

Автор представляет информацию о выставке молодых художников Узбекистана «Круг и ...», посвященной теме «Пейзаж», которая прошла во Дворце творчества молодежи. В ее экспозиции представлены 50 произведений живописи. «Круг и...» - это творческий союз группы художников Узбекистана, в который входят молодые и достаточно известные широкому кругу зрителей художники.

Бизнес-вестник Востока. – 2009. – 26 мая. – С. 3.

**Савчук-Курбанов С. Судьбы художников.**

С участием представителей творческой общественности столицы и СМИ в Международном караван-сараяе культуры состоялась встреча, посвященная памяти выдающихся художников первой половины XX века М. Курзина (1888-1957) и А. Николаева (Усто Мумина) (1897-1957).

Новый век. – 2009. – 5 нояб. – С. 14.

**Салимов Х. Выставка, посвященная празднику.**

В Центральном музее Вооруженных Сил Узбекистана прошла всеармейская художественная выставка. В полотнах, экспонирующихся на этой выставке, организованной в честь Дня защитников Родины, нашли отражение достижения независимости, виды природы и жизнь военнослужащих. На выставке представлено около 200 творческих работ военнослужащих.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 13 янв. – С. 1.

**Санаева Т. В музее нашей доблести и славы.**

В Центральном музее Вооруженных Сил Республики Узбе-

кистан открыта выставка «Узбекистан – мой край родной», посвященный 17-летию Вооруженных Сил страны. Экспонаты этой ежегодно проводимой выставки создаются кадровыми офицерами и солдатами.

Хумо. – 2009. - № 3. – С. 2.

**Санаева Т. В пространстве цвета и формы.**

В Галерее современного искусства «Ренессанс» открыта выставка абстрактной живописи «Пространство цвета и формы». Вернисаж, который отразил поиски отечественных мастеров в области абстрактного искусства в нашей республике организован впервые. На выставке представлено творчество 35 авторов разных поколений.

Правда Востока. – 2009. – 20 февр. – С. 6.

**Санаева Т. Живые иллюстрации живых книг.**

Выставка «Художник и книга», приуроченная к Международному дню защиты детей прошла в мемориальном доме-музее Урала Тансыкбаева. Как подчеркивает автор публикации, на ее стендах можно увидеть работы 35 интереснейших художников Узбекистана, которые в своем творчестве обращались к книжной графике, оформляя и иллюстрируя книги разных издательств.

Хумо. – 2009.- № 24. – 11 июн. – С. 4.

**Санаева Т. История и современность – в миниатюре.**

Во Дворце творчества молодежи Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана» прошла выставка «Традиции миниатюры в творчестве молодых художников Узбекистана». Около ста работ представлено в экспозиции, которая достаточно полно отражает поиски и достижения нового художников-миниатюристов.

Правда Востока. – 2009. – 14 март. – С. 4.

**Саруханова Г. «Песня гор».**

Так называется персональная выставка живописи и графики известного художника Роберта Матевосяна, которая открылась в доме культуры «Кончи» города Янгиабада Ташкентской области. Как отметила автор публикации, выставка состоит из сорока картин горных пейзажей, посвященных это-

му городку и его живописным окрестностям. Любимые уголки Янгиабада как бы следуют за художником на протяжении последних лет. В них мешаются времена года, состояние природы, настроение художника.

Народное слово. – 2009. – 4 авг. – С. 4.

**Смирной В. «Художник и природа».**

Под таким названием прошла республиканская выставка в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана. На суд зрителей представлено более трехсот произведений живописи и графики. Участниками выставки стали более 50 мастеров из Ташкента, столичной области, Хорезма, Сурхандарьи и Кашкадарьи.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 7 янв. – С. 4.

**Струнникова Л. «Подари мне чудо встречи, о Навруз!».**

Автор статьи знакомит читателей с выставкой живописи в Центральном музее Вооруженных Сил Узбекистана, приуроченной к празднику Навруз. Праздничная экспозиция, составленная из тридцати полотен и серии фоторабот рассказывает о национальном своеобразии, культуре и быте Узбекистана.

«Зеркало XXI». – 2009. – 27 март. – С. 7.

**Тюгай Г. «Жемчужины нашего края».**

Информация с выставки, которая прошла в Выставочном зале Каракалпакского отделения академии художеств Узбекистана. Здесь представлено более 50 произведений живописцев, сделанных во время работы на пленэре в районах республики.

Правда Востока. – 2009. – 17 дек. – С. 4.

**Усманова Н. Добро пожаловать, Навруз!**

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана прошла выставка на тему «Добро пожаловать, Навруз!». Как отметила автор публикации, этот вечный и прекрасный праздник нашего народа всегда вдохновлял творческих людей, в том числе и художников. В более чем 120 работах, представленных на выставке, изображены весенние пейзажи, отражены наши вечные традиции и ценности. Внимание посетителей привлекают такие картины, как «Мелодия сая» Анвара

Мирсоатова, «Весенние пейзажи» Марата Содикова, «Спокойствие» Искры Шин.

Правда Востока. — 2009. — 24 март. — С. 4.

**Усманова Н. Красота в искусстве — вечна.**

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана прошла выставка, посвященная Дню Памяти и Почестей. Большое место в ней отведено творческим работам ветеранов войны и труда, художников старшего поколения. На выставке представлено около ста произведений таких художников, как Г. Абдурахманов, Р. Аюпов, В. Акудин, В. Бурмакин, Е. Гадецкий и др.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 12 мая. — С. 4.

**Усманова Н. Художник и природа.**

В Ташкентском Доме фотографии прошла выставка «Художник и природа». На ней вниманию поклонников искусства предложено около 200 творческих работ художников из Республики Каракалпакстана, всех областей и столицы. Как отметила автор информации, традиционную выставку «Художник и природа» можно считать своеобразным отчетом мастеров кисти.

Ташкентская правда. — 2009. — 30 дек. — С. 3.

**Хакимова А. Художниками рождаются.**

Своими творениями художники раскрывают перед нами красоту природы, заставляют задуматься о бережном к ней отношении. Одним из таких мастеров является известный живописец Бахтиер Назаров, заслуженный деятель искусств Республики Узбекистан, участник многих республиканских и международных выставок. Бахтиер Назаров внес огромный вклад в развитие отечественного кинематографа, создав декорации более чем 50 фильмам.

Народное слово. — 2009. — 18 февр. — С. 4.

**Художник, говорящий языком будущего.**

Представлена информация о персональной выставке народного художника Кыргызстана, профессора Юристанбека Шыгаева под названием «Кочевник», которая прошла в Галерее изобразительного искусства в Ташкенте. Через все твор-

чество Ю. Шыгаева проходит идея родства человека с природой. Почти 60 работ выставленные в Ташкенте, образно представляют тот пласт знаний, который накоплен человеческой цивилизацией.

Ташкентская правда. – 2009. – 11 нояб. – С. 3.

#### **Художник и «Детства родник».**

В Москве в Центральном доме художника прошел международный художественный салон «ЦДХ-2009». В двенадцатый раз он собрал представительные экспозиции художников из государств СНГ и Балтии, в том числе Узбекистана. Экспозиция творческого объединения художников Узбекистана была представлена 20 работами молодых художников и графиков республики, такими как Шоирахон, Малика Бону, Жарылкагана Изентаева, Азамата Атабаева.

Народное слово. – 2009. – 1 апр. – С. 4.

#### **Шагаев Р. «Независимость меня окрылила!».**

Автор статьи представляет информацию о возведенных в Ташкенте художником Равшаном Миртаджиевым скульптурных портретов Гафура Гуляма, Беруни, Кадыри и Кахара, замечательной статуи Зульфийи. Творения художника украшают Бухару, Джизак, Фергану, Бричмулу и Бостанлык в Ташкентской области. Творения скульптора знают не только в Узбекистане, но и в Москве – это памятник Алишеру Навои, скульптурный портрет Улугбека.

Правда Востока. – 2009. – 15 июл. – С. 4.

#### **Шукуров С. Неделя Большого искусства.**

Около 200 картин народных художников Узбекистана О. Бакирова, Н. Халикова, известных андижанских мастеров кисти У. Балтабаева, Н. Казиева, Т. Ташбаева, а также изделия народных промыслов собрала неделя изобразительного искусства, открывшаяся в выставочном зале областного краеведческого музея в Ташкенте. Ставшая традиционной, выставка эффективно пропагандирует данное направление искусства, прививает людям чувство красоты и гармонии.

Народное слово. – 2009. – 29 апр. – С. 4.

### **Цой Е. Необычное в обычном.**

Автор публикации представляет информацию о выставке известного художника Владимира Бурмакина в Международном караван-сараяе культуры Академии художеств Узбекистана, на которой были представлены работы мастера в стиле «компьюфо». Художник объединил возможности компьютера, фотографии, живописи. Работы представленные на выставке, вдохновляют яркостью красок, поражают богатством воображения, своеобразием.

Народное слово. — 2009. — 7 окт. — С.4.

### **Цой Н. Продолжая традиции мастеров.**

В Ташкентском Доме фотографии Академии художеств Узбекистана состоялось торжественное открытие выставки художников России и Узбекистана «Арт-Караван», посвященной 2200-летию Ташкента. На выставке представлено 55 произведений живописи и графики, созданных художниками России и Узбекистана во время совместной творческой поездки по районам Кашкадарьинской области.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 29 сент. — С. 4.

### **Экспозиция натюрмортов.**

Информация об открытии в столичном Дворце творчества молодежи выставки под названием «Натюрморт». Организаторами мероприятия выступили Академия художеств Узбекистана и фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана». В экспозиции представлено более пятидесяти произведений живописи и графики. В ней принимают участие 34 молодых узбекских художника. Работы выполнены в разных видах техники: гобелен, декоративных натюрморт, масло, графика, фотопринт, коллаж.

Голос Узбекистана. — 2009. — 3 июл. — С. 4.

### **Эгамбердиев А. Главное в картине — мысль.**

Искусство миниатюры — это тонкое, выразительное и полное глубокого смысла творчество. Народному мастеру Узбекистана, академику Ниезами Халматову удалось овладеть им в совершенстве. Его изящные произведения не раз экспонирована-

лись на республиканских и международных выставках, получали престижные награды.

Народное слово. — 2009. — 13 янв. — С. 4.

### **Юлдашев Б. Вернисаж в Чирчике.**

В преддверии празднования Дня независимости Республики Узбекистан в городском краеведческом музее прошла персональная выставка художественных работ Андрея Гречкина «Люблю тебя, родной мой край» и как отмечает автор публикации, художник подтвердил эти слова каждой своей работой, буквально каждым прикосновением кисти к полотну.

Народное слово. — 2009. — 4 сент. — С. 14.

### **Юсупова Д. Приглашение в сказку.**

В статье представлено творчество художника и графика Хусана Садыкова, персональная выставка которого «Путешествие в царство сказок» разместились в Центральном выставочном зале Академии художеств республики. Здесь представлены иллюстрации ко многим известным сказкам народов мира, выполненные цветными карандашами и акварелью. Они создавались художником на протяжении десяти лет.

Народное слово. — 2009. — 28 февр. — С. 4.

## **ТЕАТР**

### **Адильшаева Л. Подарок к юбилею.**

На сцене Джизакского областного музыкального драматического театра имени Юнуса Раджаби состоялась премьера нового спектакля по мотивам поэмы Хаида Алимджана «Айгуль и Бахтияр». Постановка, рассказывающая об огромной любви двух молодых сердец, о победе добра над злом, тепло встречена джизакцами.

Народное слово. — 2009. — 14 апр. — С. 4.

### **Айрумова Н. Театр уходит на каникулы.**

Автор публикации представляет информацию об очередной яркой премьере известного и любимого зрителями всех возрастов балета «Спящая красавица» П. Чайковского и еще тремя премьерными опер: «Царская невеста» Н. Римского-Кор-

сакова, «Кармен» Ж. Беше, а также «Алеко», поставленных под «занавес» завершившегося 79-го театрального сезона ГАБТ им. Алишера Навои.

Новый век. – 2009. – 16 июл. – С. 14.

#### **Алиев А. Сказочный мир кукол.**

Представлена информация об Узбекском государственном республиканском театре кукол, куда поколение за поколением приходят дети, чтобы радоваться, волноваться, переживать за героев полюбившихся сказок, с нетерпением ожидая победы добра над злом. И как отмечает автор публикации, главная заслуга в этом принадлежит нескольким поколениям актеров и режиссеров, которые сумели сохранить в своих душах огромную любовь к «игре в куклы».

Учитель Узбекистана. – 2009. – 7 авг. – С. 7.

#### **Аликулов А. Актуальный спектакль.**

Постановку нового спектакля по пьесе местного драматурга Насафа Шодмонова «На чужбине» осуществил Кашкадарьинский областной театр имени Муллауйчи Тошмухамедова под руководством молодого режиссера Акбара Бердиева. Пьеса повествует о незаконной трудовой миграции населения, которая как правило, не сулит ничего хорошего.

Народное слово. – 2009. – 24 янв. – С. 4.

#### **Аманова Ю. С «честными людьми» – честная игра!**

В молодежном театре Узбекистана прошла вторая премьера спектакля «Честные люди» по мотивам произведения И.С. Тургенева «Месяц в деревне». Как отметила автор, первая премьера спектакля с успехом прошла в Санкт-Петербурге в рамках 11 Международного театрального фестиваля русских театров стран СНГ и Балтии «Встречи в России». Помимо презентации спектакля также в рамках фестиваля «Встречи в России» был создан спектакль «Пластические вариации по Гоголю».

Новости Узбекистана. – 2009. – 1 апр. – С. 14

#### **Веткасова Н. Вечная тема.**

На сцене Республиканского театра юного зрителя состоялась премьера нашумевшего спектакля «Дискотека», который никогда не потеряет своей актуальности. Ведь в нем говорится о

вечной проблеме отцов и детей, о поиске молодыми своего жизненного пути.

Народное слово. – 2009. – 21 февр. – С. 4.

### **Веткасова Н. И вновь аншлаг!**

На сцене академического русского драматического театра Узбекистана с успехом прошла вторая премьера первого сезона – спектакль «С тобой и без тебя» Айвона Менгеля. Жанр – мелодрама, призванная вызвать и смех и слезы. Сюжет повествует о трех подругах, переживающих потерю мужей и «несущих» свое одиночество.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 26 февр. – С. 4;  
Махмудова Л. О человеческих судьбах –  
языком театра // Новый век. – 2009. – 29  
января. – С. 16.

### **Веткасова Н. Лучший режиссер года.**

В столице прошло торжественное мероприятие, на котором награждали лучших деятелей искусства по итогам 2008 года. В номинации «Лучший режиссер» приоритет отдан Хайдарали Касымову – режиссеру Государственного Большого Академического театра имени Алишера Навои.

Народное слово. – 2009. – 22 января. – С. 4.

### **Веткасова Н. Приглашает оперетта.**

Ташкентский театр музыкальной комедии открыл 37-й сезон опереттой «Летучая мышь», где зрители встретились с Генрихом Айзенштайном, Розалиндой, Фальком и другими героями чудесной оперетты Штрауса. Кроме того, автор публикации рассказывает о мероприятиях театра посвященных юбилею Ташкента, среди которых полюбившейся всем спектакль-концерт «А у нас во дворе».

Правда Востока. – 2009. – 23 сент. – С. 4.

### **Веткасова Н. Сказка – ложь, да в ней намек.**

Юным зрителям столицы Республиканский театр юного зрителя предложил новый сценический вариант узбекской народной сказки «Зумрад ва Киммат». Как отметила автор, спектакль стал уже третьей постановкой в этом сезоне. Ра-

нее были «Снежная королева» и «Четыре близнеца». Инсценировку написал актер Бахтиер Пазылов, он же является режиссером.

Правда Востока. – 2009. – 15 июл. – С. 4;  
Махмудова Л. Прелесть народной сказки,  
// Вечерний Ташкент. – 2009. – 26 янв. – С. 4.

### **Гафурова Л. Школа театра «Ильхом»: 20 лет истории и новый набор.**

Автор статьи представляет информацию о Школе драматического искусства театра «Ильхом», которая в этом году отмечает 20-летие. За эти годы было выпущено немало актеров, которые доказали свою способность «зажигать» своим талантом зал и восхищать зрителя. Сегодня ее выпускники не просто востребованные актеры, но и люди, которые сами теперь заботятся о творческом росте новой актерской поросли.

Новости Узбекистана. - 2009. - 17 июл. – С. 14.

### **Глушкова Г. Доброта спасет мир.**

В Ташкентском театре оперетты с успехом прошел спектакль по пьесе Джона Патрика «Дорогая моя Памела». Главную роль в нем исполняет народная артистка Узбекистана, заслуженная артистка Украины Зинаида Ивановна Соловей. В театре, где она работает более тридцати лет, актриса занята во многих спектаклях, а также с успехом участвует в концертах по регионам республики

Правда Востока. – 2009. – 4 апр. – С. 4.

### **Ибрагимов И. Столичные артисты на бухарской сцене.**

В нынешнюю гастрольную поездку в Бухару коллектив Узбекского национального государственного академического театра драмы поехал с новым спектаклем «Позднее раскаяние». Как отметил автор публикации, название спектакля весьма символично, так как через весь спектакль красной нитью проходит тема борьбы против торговли людьми. Рассказы о людях, оказавшихся по собственной неопытности, наивности в рабстве, произвели на зрителя большое впечатление.

Народное слово. – 2009. – 29 июн. – С. 4.

### **Исламов Р. Театр, который всегда в поиске.**

Информация о заключительном гала-концерте мастеров сцены в Государственном Академическом Большом театре оперы и балета имени Алишера Навои. Авторы вечера смогли вместить в программу отрывки из всех премьер минувшего года и популярных произведений репертуара. Под звуки бессмертного «Щелкунчика» занавес опустился до сентября.

Правда Востока. – 2009. – 9 июл. – С. 4.

### **Ихсанов Р. Ежедневно два спектакля.**

В Карши на сцене областного музыкально-драматического театра имени Муллагулы Ташмухаммедова с успехом прошел спектакль «Тортадурман жабрини» («За содеянное я в ответе») Узбекского национального академического драматического театра, посвященны актуальной теме – торговле людьми. Творческой командировкой в Кашкадарью труппа ведущего театрального коллектива республики открыла цикл выездных спектаклей в регионы Узбекистана.

Правда Востока. – 2009. – 6 мая. – С. 4.

### **Ихсанов Р. «Три сестры» пошли за медом.**

В областном театре кукол состоялась презентация сказочного представления «Три сестры». Как отметил автор, главная нравственная составляющая пьесы – любовь, которая преодолевает все препятствия. В роли жизненных преград выступают силы природы и животные, которые традиционно несут в сказках большую смысловую нагрузку.

Правда Востока. – 2009. – 28 апр. – С. 4.

### **Кадышева О. Поем, играем, творим.**

В публикации автор знакомит читателя с интересными творческими идеями коллектива Академического русского драматического театра Узбекистана, который всегда открыт и находится в постоянном диалоге со зрителями. В ближайшее время на сцене театра пройдет Фестиваль русской песни и гастроли Самаркандского государственного русского драматического театра имени А.П. Чехова.

Новый век. – 2009. – 5 нояб. – С. 14.

### **Кудратов А. «1001 ночь» на бухарской сцене.**

Автор представляет информацию о 79-м театральном сезоне Бухарского областного музыкально-драматического театра имени Садриддина Айни, который открылся новым спектаклем «1001 ночь». Пьеса по мотивам персидских народных сказок написана Иномжоном Турсуновым и Валижоном Умаровым в постановке заслуженной артистки Республики Узбекистана режиссера Нодиры Муминовой имеет заслуженный успех зрителей.

Правда Востока. — 2009. — 7 окт. — С. 4.

### **Кудратов А. «Возвращение Гамлета».**

Как отмечает автор публикации, значимое событие состоялось в культурной жизни древней Бухары. На сцену Бухарского областного муздрамтеатра им. Айни вернулась одна из лучших пьес мирового сценического репертуара — «Гамлет». В спектакле поднимается важнейшая тема — необходимость бережного отношения к долгу, чести, чистоте чувств.

Правда Востока. — 2009. — 19 мая. — С. 4.

### **Кудратов А. «Ох уж эти старики!»**

На сцене Бухарского областного музыкального драматического театра имени С. Айни состоялась премьера спектакля-комедии «Бу чолар, ёмон чолар» («Ох уж эти старики!»). Постановку одноименной пьесы Охунжона Хакимова осуществила главный режиссер театра Гульрух Нажидова. Новая постановка в легкой комедийной форме рассказывает о семьях, в которых живут старики, о проблемах их взаимоотношений с детьми.

Правда Востока. — 2009. — 1 июл. — С. 4.

### **Липилина А. Как стать лучшим?**

Автор статьи рассказывает о Заслуженном работнике культуры Хайдарали Сайдалиевиче Касымове — режиссере Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени Алишера Навои, лауреате «Лучший режиссер» по итогам 2008 года. Он много лет работает в театре, ставит оперные спектакли, где многое диктует музыка, которую надо знать, чувствовать, именно этот настрой помогает Хайдарали Сайдалиевичу в его, скажем так, основной деятельности в оперном театре.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 26 янв. — С. 4.

### **Мингалимова Г. В Ташкент приехал «Маленький принц».**

Автор статьи представляет информацию о презентации детского спектакля по мотивам произведения знаменитого французского писателя Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц», которая состоялась в театре юного зрителя. Данный проект был представлен театральной труппой «Lire Aut-rement» из Франции. Это поэтическая и философская сказка, известная всем нам с детства, была представлена зрителю в виде миниатюрно-музыкального спектакля на французском языке.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 5 мая. — С. 4.

### **Михайлов С. «Чудесная неопределенность» и другие новинки.**

В столичном театре «Ильхом» прошла традиционная Неделя современной немецкой драмы, организованная Гете институтом — Ташкент. Как отмечает автор, организаторы Недели представили узбекским любителям театрального искусства три пьесы: «Трое из 5 миллионов» Фритца Катера, «Чудесная неопределенность» Мартина Хекманиса и «Урод» Мариуса фон Майенбурга.

Ташкентская правда. — 2009. — 16 дек. — С. 3.

### **Музыкально-поэтическая композиция «Золотых ворот».**

Музыкально-поэтический театр «Золотые ворота» поставил премьеру композиции «Фиалки в парке расцвели», посвященную празднику Навруз. Это — первая музыкально-поэтическая композиция «Золотых ворот» на тему всенародного праздника. Может быть, в будущем ее постановка станет традицией, и мы сможем наслаждаться творческой продукцией коллектива театра каждый год.

Ташкентская правда. — 2009. — 25 март. — С. 3.

### **На сцене — российская драма.**

В Ташкенте прошли Дни современной российской драмы. Театр «Ильхом» представил ташкентскому зрителю несколько современных российских пьес. В рамках Дней были показаны пьесы, созданные в последние два года одними из лучших российских драматургов. Это «DawnWay» Олега Богаева, «Пробка» Ксении Драгунской, «Титий безупречный» Максима Курочкина и «Хлам» Михаила Дурненкова.

Ташкентская правда. — 2009. — 28 янв. — С. 4.

**Под занавес уходящего года, где куклы умеют говорить.**

Информация о прошедшем в Андижане VIII традиционном смотре-конкурсе кукольных театров республики, посвященном Году развития и благоустройства села. В мероприятии приняли участие творческие группы, известные искусствоведы и деятели культуры Ташкента и областей страны, Республики Каракалпакстан.

Учитель Узбекистана. — 2009. — 18 дек. — С. 16.

**Премьера под занавес сезона.**

Под занавес 81-го театрального сезона Молодежный театр Узбекистана представил на суд столичных зрителей премьеру спектакля о молодежи «Creeps», совместный проект театра и Гете-института Ташкент. Сюжет пьесы — кастинг в телевизионное шоу. За право быть лучшей соревнуются три девушки, готовые добиться успеха любыми средствами.

Семья. — 2009. — 9 июл. — С. 2.

**Прядкина А. Возвращение легендарного «Эквуса».**

Автор публикации представляет информацию о премьере спектакля «Эквус» в Молодежном театре Узбекистана в новом театральном сезоне. Это событие, пожалуй, стало самым ожидаемым у зрителей, так как в данной постановке главную роль исполняет Заслуженный артист России и Узбекистана Виктор Вержбицкий.

Новости Узбекистана. — 2009. — 11 сент. — С. 14;

Иброхимова Н. Премьера нового сезона.

// Учитель Узбекистана. — 2009. — 28 авг. — С. 16.

**Рибар И. Ставка больше, чем любовь.**

Автор публикации знакомит читателей с итогами премьеры мюзикла А. Кокера «Свадьба Кречинского» по одноименной пьесе А.В. Сухово-Кобылина, которая прошла в Ташкентском государственном театре музыкальной комедии (оперетты). На сцене театра представлена история неудачной женитьбы карточного игрока на девушке из благородной семьи.

Правда Востока. — 2009. — 30 апр. — С. 4.

**Сабилова Н. Успех артистов ГАБТ имени Навои в Индии.**

Более ста человек — а это балетная группа и музыканты сим-

фонического оркестра Государственного Академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои – вернулись с гастролей в Индии. На лучших концертных площадках четырех индийских городов – Дели, Мумбай, Хайдарабад и Чинай артисты театра продемонстрировали высокое искусство балета и мастерство исполнения симфонической музыки. В программу выступления узбекских артистов вошли балет Л. Минкуса «Дон Кихот», концерты симфонического оркестра театра и большой гала-концерт.

Народное слово. – 2009. – 29 янв. – С. 4.

**Саидахмадов Ш. «Халала, или жених по найму».**

Премьера спектакля, поставленного под таким названием по произведению турецкого писателя Рашода Нури Гунтекина, состоялась в Андижанском театре музыкальной драмы и комедии имени Бабура. В новой творческой работе повествуется о нравственном формировании личности, человеческом достоинстве и совести. Языком острой сатиры и тонкого юмора в спектакле высмеиваются типы, готовые за деньги продать все.

Народное слово. – 2009. – 11 февр. – С. 4.

**Санаева Т. И вновь звучит «Кармен»!**

Автор представляет информацию о премьерном показе оперы «Кармен», постановкой которой открыл свой сезон Государственный Академический Большой театр имени Алишера Навои. Автор новой постановки «Кармен» режиссер-постановщик Ф. Сафаров. Спектакль показал мастерство постановщиков и оперной труппы, продемонстрировавшей высокий потенциал ветеранов сцены и молодых исполнителей.

Народное слово. – 2009. – 8 окт. – С.4.

**Серебряная И. Много шума из ничего, или «Играем в Островского».**

История, написанная в XIX веке великим русским драматургом А.Н. Островским, положенная в основу пьесы «Бешенные деньги» удивительно современная. Время «Бешенных денег» коснулось всех нас. Автор публикации представляет информацию о новой работе Академического русского драмати-

ческого театра Узбекистана, постановке одной из лучших пьес А.Н. Островского «Бешенные деньги».

Правда Востока. — 2009. — 11 июл. — С. 4.

### **Серых И. Увлекательный мир сказок.**

О премьеры в Республиканском театре юного зрителя. На зимних каникулах он преподнес своим маленьким посетителям замечательный подарок, порадовав их известной сказкой «Снежная королева». В спектакле заняты в основном молодежь — азартные, талантливые юноши и девушки.

Народное слово. — 2009. — 15 янв. — С. 8.

### **Струнникова Л. Остроумная интрига и буффонада.**

В данной публикации автор знакомит читателей с новой постановкой в Государственном Академическом Большом театре Узбекистана имени Алишера Навои, где на языке оригинала прозвучала опера великого композитора Доницетти «Любовный напиток» с участием мастеров итальянской сцены. Как отметила автор, развитию творческих контактов с Италией, несомненно содействовал и проходивший в Ташкенте международный фестиваль оперного искусства, посвященный 150-летию со дня рождения Джакомо Пуччини.

Правда Востока. — 2009. — 2 июн. — С. 4.

### **Тангирова Г. «День рождения».**

Автор статьи освещает премьеру спектакля «День рождения» по одноименному сценарию известного узбекского литератора Усмона Азима, состоявшуюся в Сурхандарьинском областном музыкальном драматическом театре. Как отмечает автор, спектакль, поставленный в жанре трагикомедии, раскрывает пороки современного общества, борьбу светлых сил, сплотившихся воедино, потому что только так можно добиться победы справедливости и добра.

Народное слово. — 2009. — 4 авг. — С. 4.

### **Троицкая Г. А я люблю женатого.**

Самаркандский государственный русский драматический театр им. А.П. Чехова открыл новый год премьерой. Заряд положительных эмоций, хорошую порцию смеха зрителю дарят ге-

рои пьесы «Слишком женатый таксист» Рэя Куни. Английский драматург уже знаком актерам труппы и их поклонникам, благодаря спектаклю «№ 13».

Новости Узбекистана. – 2009. – 16 янв. – С. 14.

### **Тюгай Г. Пять актеров в зале.**

Автор публикации знакомит читателей с итогами гастролей Молодежного театра Узбекистана, который привез на гастроли в Каракалпакстан две свои работы в постановке художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств республики Наби Абдурахманова – «Озорник» по произведению Г. Гуляма и спектакль «Лекарь поневоле» по пьесе Ж.Б. Мольера.

Правда Востока. – 2009. – 25 дек. – С. 4.

### **Усманова К. Волшебный мир сказок.**

Как отмечается в статье, Республиканскому театру кукол исполняется 70 лет. Сегодняшний репертуар включает более 20 пьес на основе классических сказок «Золушка», «Девочка со спичками», «Волшебная лампа Алладина», «И снова Андерсен» и других. Театр является неоднократным победителем республиканских фестивалей, участником международных фестивалей театров кукол.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 2 июн. С. 4.

### **Чиркова Д. Приверженность высшим ценностям.**

Публикация автора посвящена Международному дню театра, который широко отмечают все театральные коллективы Республики Узбекистан. По сложившейся традиции, в этот день идут лучшие постановки и премьерные работы. Сегодня в республике функционирует 37 профессиональных театров. Одинадцать из них расположены в Ташкенте, а остальные 26 – в республике Каракалпакстан и областях страны.

Народное слово. – 2009. – 27 март. – С. 3.

### **Шакирова Н. Впереди – гастроли.**

Самаркандский русский драматический театр имени А.П. Чехова открыл 91-й сезон. Как отмечает автор статьи, в этот торжественный вечер сцена была отдана премьерному спектаклю по пьесе А.Н. Островского «Свои люди сочтемся». Эта не-

увядающая комедия идет в постановке главного режиссера театра, заслуженного работника культуры республики Вячеслава Бродянского с участием ведущих актеров.

Правда Востока. – 2009. – 24 окт. – С. 4.

### **Шарапова И. Артисты ГАБТа им. А. Навои на гастролях в Индии.**

Автор статьи рассказывает о деятельности ГАБТ имени А. Навои в преддверии его 80-летия, который является единственным Большим театром оперы и балета на всей территории Центральной Азии. Его достижения – это великое достояние узбекского народа, гордость узбекской нации. Сейчас театр на гастролях в Индии с балетом «Дон Кихот» и концертом симфонической музыки.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 12 янв. – С. 2.

## **МУЗЫКА**

### **Ведяева О. Вечная молодость музыки.**

Информация о празднование семидесятилетия одного из старейших учебных заведений страны – Республиканского специализированного музыкального академического лицея имени В. Успенского, которое прошло в Государственном Академическом Большом театре имени Алишера Навои. Как подчеркнула автор статьи, сегодня в лицее по пяти направлениям обучаются более шести сотен молодых талантов. Ежегодно выпускники академического лицея поступают в Государственную консерваторию Узбекистана и продолжают свою профессиональную деятельность.

Правда Востока. – 2009. – 7 нояб. – С. 4.

### **Веткасова Н. Парад театров.**

Автор публикации знакомит читателей с информацией об удивительном концерте в Государственном Академическом Большом театре имени Навои, в котором пели только теноры. Исполнителей было трое: заслуженный артист республики Нормумин Султанов, Рамиз Усманов и Самандар Алимов. В программе звучали арии из опер европейских и узбекских композиторов, неаполитанские и русские народные песни.

Народное слово. – 2009. – 3 дек. – С.4.

**Ганиханова Ш. Молодые вокалисты раскрывают и свой творческий потенциал.**

«Искусство вокального дуэта» - под таким названием в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана прошел концерт, программа выступлений артистов которого строилась на произведениях композиторов различных эпох и национальных школ.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 8 янв. – С. 4.

**Ганиханова Ш. Учебник по истории музыкального искусства.**

Автор публикации представляет информацию о вышедшем в свет новом учебнике по истории музыкального искусства. В нем прослеживаются первые этапы его становления до эпохи античности и культура древних государств – Египта, Китая, Палестины, Греции и Рима.

Новости Узбекистана. – 2009. – 10 июл. – С. 14.

**Гусейнова Г. Состоялся вечер, посвященный опере «Лейли и Меджнун» Узеира Гаджибекова.**

Автор представляет информацию о вечере в ГАБТе имени Алишера Навои, посвященном выдающемуся азербайджанскому композитору Узеиру Гаджибекову и 100-летию юбилею первого представления на мусульманском Востоке оперы «Лейли и Меджнун».

Бизнес-вестник Востока. – 12 нояб. – С. 16.

**Гусейнова Г. Состоялся праздник Русской песни.**

Информация о празднике русской песни в Узбекистане под названием «Узбекистан – наш общий дом», который состоялся в Русском культурном центре в Ташкенте. Конкурс проводился по нескольким номинациям: народная песня, городской романс и авторская песня.

Бизнес-вестник Востока. – 2009. – 12 нояб. – С. 16.

**Дальнейшее развитие музыкального искусства.**

Представлена информация о проведении в эстрадном объединении «Узбекнаво» «круглого стола», посвященного вопросам укрепления, сотрудничества композиторов, поэтов и исполнителей в целях дальнейшего развития музыкального ис-

кусства. В ходе работы круглого стола были затронуты и подняты важные вопросы по выявлению молодых талантов в сфере музыкального искусства, их всесторонней поддержки и стимулирования, реализации задач в этом направлении.

Бизнес-вестник Востока. – 2009. – 27 окт. – С. 2.

### **Касымова Н. Успех юной скрипачки.**

В этом году в концертах XV Московского международного фестиваля солистов в числе участников из разных концов России, стран СНГ, Мексики и Южной Кореи впервые была представительница из Узбекистана – Нулифар Мухиддинова по классу скрипки. Она стала лауреатом XV Московского международного фестиваля юных солистов.

Учитель Узбекистана. – 2009. – 24 апр. – С. 12.

### **Концерт юных узбекских музыкантов в Лондоне.**

В дни новогодних праздников в здании Королевской музыкальной академии в центре Лондона состоялся концерт молодых музыкантов из Узбекистана и других стран Центральной Азии под названием «Команды Согдианы-2». Выступление узбекских музыкантов отличалось исключительным мастерством.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 7 янв. – С. 3.

### **Павленко А. Откуда начинается песня.**

Автор публикации рассказывает об истории музыкальных инструментов Узбекистана, которая необычайно богата и разнообразна и для каждого жанра и вида национальной музыки есть свой инструмент, который способствует правильному восприятию музыки. Музыкальная культура каждого народа уникальна. И это проявляется не только в ритмах и исполнительском искусстве певцов, а прежде всего в своеобразных музыкальных инструментах.

Голос Узбекистана. – 2009. – 24 июл. – С. 8.

### **Победа юных музыкантов.**

В Алматы состоялся Международный конкурс молодых исполнителей, в котором успешно выступили юные музыканты из Узбекистана. В конкурсе приняли участие 192 юных исполнителя из стран ближнего зарубежья. 1 место завоевал Мухаммадазиз Ихтиеров (ударные) учащийся РСМАЛ им. В. Успенского.

Семья. – 2009. - № 47. – 19 нояб. – С. 2.

### **Побеждают лучшие.**

В Крыму состоялся 10-й Международный музыкальный конкурс «Синяя птица». Узбекистан на нем достойно представляла учащаяся 7-го класса Республиканского специального музыкального академического лицея имени Успенского Влада Гусейнова, занявшая 1-е место в струнно-смычковой номинации (скрипка).

Семья. — 2009. — 28 мая. — С. 2.

### **Ражабий Х. Мелодии прошлых лет.**

Автор статьи знакомит с творчеством Юнуса Ражаби, который был выдающимся знатоком узбекской классической и народной музыки, аксакалом современных узбекских исполнителей и музыкантов, властелином слова, музыки и голоса. Созданные им более ста мелодий и песен к музыкальным драматическим произведениям своей национальной самобытностью и истинно народным звучанием покорили слушателей. Юнус Ражаби переложил на мелодии узбекских макомов, газели более 50 наших великих классиков.

Эхо истории. — 2009. - № 1. — С. 22.

### **Сабирова Н. Музыкальный диалог.**

В Большом зале Государственной консерватории Узбекистана состоялся симфонический концерт, в котором приняли участие Национальный симфонический оркестр Узбекистана во главе с заслуженным артистом Узбекистана, профессором Куванчош Усмановым. На концерте были исполнены произведения Л. Бетховена.

Правда Востока. — 2009. — 10 март. — С. 4.

### **Санаева Т. Bravo, маэстро!**

Как отмечает автор, открытие концертного сезона в Государственной консерватории Узбекистана ознаменовалось первым исполнением нового симфонического произведения хореографической поэмы «Чеховиана». Аплодисментами встретили слушатели автора заслуженного деятеля искусств известного композитора и дирижера Анвара Эргашева и артистов Национального симфонического оркестра Узбекистана.

Правда Востока. — 2009. — 28 окт. — С. 4.

### **Триумф пианистической школы Узбекистана.**

В Лондоне в Королевском зале фестивалей прошел седьмой Международный конкурс пианистов. Среди ста участников из шестнадцати стран мира молодой пианист из Узбекистана Бехзод Абдураимов удостоился Гран-при. Конкурс был основан в 1991 году известной пианисткой Суламитой Ароновской и проводится каждые три года среди молодежи до 30 лет.

Народное слово. — 2009. — 10 мая. — С. 4;

Усманова Н. Лучший среди лучших.

// Правда Востока. — 2009. — 10 июл. — С. 8.

### **Усманова Н. На пути к высокому мастерству.**

Автор публикации рассказывает об успешном выступлении молодых музыкантов, продемонстрировавших свое высокое мастерство в исполнении на литаврах на международном музыкальном фестивале ударных инструментов в городе Фермо (Италия). Здесь учащиеся 9-го класса специализированной школы интерната музыки Шомун Усубджанов и Джахонгир Файзуллаев заняли первое и третье места.

Правда Востока. — 2009. — 17 сент. — С. 4.

### **Успех юных узбекских музыкантов в Италии.**

В Италии в городе Джойа дель Колле состоялся 12-й Международный музыкальный конкурс «Ретро Арженто», в котором приняли участие солисты и ансамбли из более чем 20 стран мира. Узбекистан представляли ученицы Республиканского спец. музыкального академического лицея им. Успенского Л. Рыхсиева и М. Гаврилова. По итогам конкурса выступившим в секции фортепиано Л. Рыхсиевой было присуждено 2-е место, а М. Гавриловой — 3-е место.

Народное слово. — 2009. — 25 июн. — С. 4.

### **Уханова М. Красота, рожденная звуками.**

Волшебными звуками творений Антонио Вивальди был наполнен вечер итальянской музыки, прошедший в большом зале Государственной консерватории. Здесь с концертом выступил камерный оркестр «Туркистон», которым руководит заслуженный деятель искусств Узбекистана Эльдар Азимов.

Правда Востока. — 2009. — 4 февр. — С. 4.

**Уханова М. Музыка, объединяющая народы.**

«Немецко-узбекские встречи» - под таким названием в Ташкенте, Самарканде и Ургенче были организованы совместные концерты Камерного оркестра Государственной консерватории Узбекистана под руководством профессора Виктора Медюльнова и солистов из Германии Бориса Шенлебера и Яна Шульте-Бунерта.

Правда Востока. — 2009. — 24 март. — С. 4.

**Шагаев Р. Она поет макамы.**

В столичном Дворце «Истиклол» с успехом прошел концерт Народной артистки Узбекистана, обладательницы призов многих престижных конкурсов, лауреата I-го международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» Мунажат Юльчиевой, имя которой хорошо известно в республике и за её пределами. Как отметил автор статьи, для тысячи поклонников певица стала олицетворением музыкального искусства Узбекистана. Муножат Юльчиева обладает красивым тембром, каждый раз поражая слушателей душевностью исполнения не только макамов.

Новый век. — 2009. — 6 авг. — С. 14.

**Юный узбекский музыкант с успехом выступил в Италии.**

Информация о состоявшемся в итальянском городе Сан Бартоломео аль Мааре Международном конкурсе юных музыкантов, в котором принял участие ученик Республиканского специализированного музыкального академического лицея имени Глиэра 11-летний Тохиржон Аскарлов. О высокой оценке зрителей выступления Т. Аскарлова, виртуозно исполнившего произведение выдающихся зарубежных и узбекских композиторов и получившего 2-е место на этом престижном конкурсе.

Бизнес-вестник Востока. — 2009. — 11 авг. — С. 3.

## КИНО

### **Акбаров Х. Два приза — «Ойдиной».**

Автор статьи представляет информацию о победе узбекского фильма «Ойдиной» режиссера и сценариста Назыма Аббасова, получившего специальный приз «Особо ценная картина» на Инсбрукском международном кинофестивале стран Азии, Африки и Латинской Америки. Юная исполнительница роли главной героини фильма Ойдиной, Наржана Шавкатова удостоилась главного приза кинофестиваля «За лучшую актерскую роль».

Правда Востока. — 2009. — 2 июл. — С. 4.

### **Акбаров Х. Золотые яблоки в серебряной чаше.**

Узбекское кино представило на суд зрителей два новых художественных фильма «Сукунат» («Безмолвие») и «Сув ёкалаб» («Когда смешались воды земные и небесные»). Как отметил автор статьи, каждая из картин заслуживает пристального внимания, так как глубокое содержание, поданное в подлинно кинематографической форме, своего рода попытка «золотые яблоки подать в серебряных чашах».

Правда Востока. — 2009. — 28 янв. — С. 4.

### **В Кыргызстане вышла в прокат кинокартина из Узбекистана.**

Дана информация о кинокартине из Узбекистана «Калбим угриси» («Похититель моего сердца») Фаруха Саипова и Тимура Примкулова, снятая на частной киностудии Sharq sinema. В фильме представлена история о том, как любовь преобразила бандита и заставила его отказаться от криминального промысла и вернула к нормальной жизни.

Новости Узбекистана. — 2009. — 17 июл. — С. 14.

### **Вечер узбекского кино в Лондоне.**

В публикации говорится о состоявшемся в Лондоне вечере узбекского кино, организованного Посольством Республики Узбекистан в Соединенном Королевстве Великобритании и Северной Ирландии. Мероприятие было проведено в знаменитом кинотеатре «Electric» в престижном лондонском районе Ноттинг Хилл. Как отмечено в публикации, узбекские кар-

тины вызвали живой интерес среди зрителей, которые открыли для себя уникальные проявления исламской цивилизации в градостроительстве, классической литературе и изящном искусстве Узбекистана.

Народное слово. — 2009. — 22 апр. — С. 4.

### **Зайнутдинов Ш. Кинорепортаж длиною в жизнь.**

В канун очередной годовщины Победы над немецким фашизмом свою 98-ю весну встретил патриарх узбекского и мирового кино, известный режиссер и оператор-документалист, лауреат престижных международных наград Малик Каюмович Каюмов. Как подчеркнул автор публикации, в биографии метра особое место занимают понятие «война», «фронт», куда он отправился добровольцем как военный кинооператор.

Новости Узбекистана. — 2009. — 8 мая. — С. 12.

### **Зани А. Документалисты о крылатой напасти.**

На киностудии «Узкинохроника» завершена работа над научно-популярным фильмом на весьма актуальную экологическую тему, посвященную профилактике и борьбе с саранчой «Ризки-миз кушандалари» («Вредители хлеба насущного»), сценарист и режиссер ленты один из ведущих кинодокументалистов республики Ходжимурад Валиев, оператор Абдулла Туляганов.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 19 янв. — С. 4.

### **Ибрагимова З. Музей кино: сезон начался.**

Автор знакомит с осенним сезоном цикла «Дни итальянского кино», организованном Посольством Италии, открывшемся в музее кино при Совете обществ дружбы. Цикл включает киноленты вошедшие в классику мирового кинематографа - шедевры знаменитых итальянских режиссеров Бернандо Бертолуччи «XX век», Пьера Пазолини «Царь Эдип», Витторио Де Сика «Золото Неаполя», Дамино Дамиани «Следствие закончено, забудьте».

Ташкентская правда. — 2009. — 9 сент. — С. 3.

### **Каримова М. «Опасная игра» вышла на экраны.**

Автор знакомит читателей с новым остросюжетным фильмом молодого режиссера Улугбека Шарметова «Опасная игра». Фильм рассказывает о молодом офицере внутренних дел, ко-

торый получает задание, внедриться в преступную группировку и остановить их преступную деятельность.

Новости Узбекистана. – 2009. – 17 апр. – С. 14.

### **Кино для всех.**

Информация о церемонии открытия в Туркменском национальном молодежном театре имени Алп Арслана в Ашхабаде «Дней узбекского кино в Туркменистане». Афиша кино дней составлена из более двух десятков работ, созданных мастерами узбекского киноискусства в разные годы и в различных жанрах.

Правда Востока. – 2009. – 25 сент. – С. 8.

### **Ковалева Е. Учиться мудрости у природы.**

Во Дворце кино Узбекистана состоялась презентация художественного фильма «Мечь беркута», совместное детище российских и узбекских кинематографистов о дикой природе и месте человека в ней. Фильм снят Московской киностудией и узбекской студией «Экофильм» С. Эгаем и Ф. Давлетшиным.

Голос Узбекистана. – 2009. – 1 мая. – С. 4.

### **Неделя национального кино.**

Дана информация о Неделе национального кино на тему «С почтением к женщине», которая прошла в столичном Доме кино, главной целью которой было показать отечественные фильмы, отражающие созданные в годы независимости возможности для представительниц прекрасного пола и их успехи, а также образ современной узбекской женщины.

Ташкентская правда. – 2009. – 2 дек. – С. 3.

### **Неделя турецких фильмов в Ташкенте.**

В Ташкенте в начале июня прошла VI неделя турецких фильмов, организованная отделом культуры и туризма Посольства Турции в Узбекистане. На суд кинозрителей были представлены пять турецких фильмов, из которых фильм «Счастье» - получил одновременно пять наград в различных номинациях.

Ташкентская правда. – 2009. – 3 июн. – С. 3.

### **Презентация нового фильма.**

В Республиканском Доме кино состоялась презентация художественного фильма «Тузук» («Западня»), снятого молодеж-

ным творческим объединением «5-я студия» Национального агентства «Узбеккино». В фильме рассказывается о попытках эмиссаров различных экстремистских религиозных течений проникнуть в нашу страну.

Новости Узбекистана. – 2009. – 22 мая. – С. 14.

#### **Пять фильмов о жизни.**

Представлена информация о Неделе нового немецкого кино. Организатор – Гете институт в Ташкенте. В рамках Недели представлены киноленты «На колесах», «Эксперимент-2. Волна», «Босиком по мостовой», «Счастье Эммы», и «Нелла». Каждый фильм – это рассказ из жизни, с неожиданными поворотами сюжета и интересной развязкой.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 7 окт. – С. 4.

#### **Рамазанова Г. Король эпизода.**

Автор публикации рассказывает о творчестве всенародно известного артиста Диаса Рахматова, прошедший год для которого был по-настоящему удачным. В его итоге два ярких события: приз «За лучшую мужскую роль» в фильме Хатама Файзиева «Маленькие люди» на международном кинофестивале «Евразия» и присвоение звания «Заслуженный артист Узбекистана».

Правда Востока. – 2009. – 9 янв. – С. 4.

#### **Сабилова Н. Фестиваль американского кино.**

Автор представляет информацию о втором ежегодном фестивале американского кино в Ташкенте. Каждый фильм, представленный на фестивале был отобран с целью ознакомления зрителей с многообразием традиций и культуры Соединенных Штатов Америки.

Голос Узбекистана. – 2009. – 6 нояб. – С. 8.

#### **Санаева Т. Экран, сближающий людей.**

Автор статьи переставляет информацию о созданном семь лет назад в Ташкенте при Совете обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами Музее кино, который проводит большую просветительскую и общественную работу и стал одним из культурных центров сто-

лицы. В Музее кино показано более 850 художественных и документальных фильмов.

Народное слово. — 2009. — 19 мая. — С. 4.

### **Умарова М. Фестиваль корейских фильмов.**

В столице прошел кинофестиваль Республики Кореи, в рамках которого состоится показ таких фильмов, как «Тайфун», «Трава», «Нелегко девушкам». Эти картины рассказывают о традициях и обычаях, искусстве и культуре корейского народа, а также о жизни молодежи.

Ташкентская правда. — 2009. — 25 апр. — С. 4;

Умарова М. Фестиваль корейских фильмов

//Вечерний Ташкент. — 2009. — 22 апр. — С. 4.

### **Чиркова Д. Эффект творческих поисков.**

В республиканском Доме кино состоялась творческая конференция, на которой были обсуждены ленты кинофильмов снятых «Национальным агентством «Узбеккино» по государственному заказу в 2008 году. В рамках лучших традиций национального кино создан ряд картин на актуальные темы, которые получили достойную оценку специалистов и зрителей. Данная конференция это ежегодный творческий отчет кинематографистов о проделанной работе.

Народное слово. — 2009. — 24 март. — С. 4.

## **ФОТО**

### **Ведяева О. Китай: прошлое и настоящее.**

Увидеть Китай во всем его великолепии смогут посетители фотовыставки, прошедшей в Государственном музее искусств Узбекистана, на которой более 90 фотографий наглядно иллюстрируют богатое историческое прошлое и настоящее этой страны. Как отмечает автор, организаторы решили с помощью выставки отпраздновать два памятных события — 60-летие образования Китайской Народной республики и пятилетие работы Узбекско-Китайского института имени Конфуция.

Правда Востока. — 2009. — 27 мая. — С. 4.

### **Ведяева О. Многозначительное безмолвие.**

В Ташкентском Доме фотографии прошла выставка немец-

кого фотохудожника Штефана Копелькамма «Местное время». Всего тридцать фотографий, но каждая – не просто черно-белое изображение зданий, архитектурных построек, а иллюстрация времени

Правда Востока. – 2009. – 6 нояб. – С. 4.

#### **Ведяева О. Немые свидетели времени.**

В Ташкентском Доме фотографии прошла выставка произведений родоначальника узбекской фотографии Худайбергена Диванова. Как отметила автор публикации, на выставке представлено около ста работ конца XIX-XX веков передающих, с неопровержимой черно-белой документальностью жизнь того времени. Большинство фотографий для экспозиции было отобрано из частных коллекций, некоторые снимки предоставил хивинский музей-заповедник «Ичан-кала».

Правда Востока. – 2009. – 14 окт. – С. 4.

#### **Ведяева О. Эпоха созидания.**

В Центре национальных искусств прошла выставка известного фоторепортера Абдугани Джумаева «Эпоха созидания». Автор статьи знакомит читателей с экспозицией, в фокусе которой самые грандиозные строительные объекты столицы последних лет. Главные герои летописи времени, которую ведет Абдугани Джумаев - Центр национальных искусств, комплекс Хастимам, Музей памяти жертв репрессий, дворец международных форумов «Узбекистон» и др.

Правда Востока. – 2009. – 1 дек. – С. 4.

#### **Веткасова Н. Взгляд в прошлое.**

Ташкентский Дом фотографии недавно выпустил фотоальбом «Тонг юлдузи Самарканд». Это издание готовилось к печати долго и тщательно. Более ста черно-белых фотографий, самая старая из которых сделана в 1890 году, а самая свежая – в 2003 году. Все они – это взгляд в прошлое-далекое.

Народное слово. – 2009. – 10 янв. – С. 4.

#### **Выставка японской фотографии.**

В Ташкентском Доме фотографии прошла выставка японской фотографии под названием «Скрытая Япония», организа-

тором которой выступило Посольство Японии в Узбекистане при содействии Японского фонда и Академии художеств Узбекистана. На выставке были представлены работы японского фотографа Яхаги Кидзюро, являющегося ведущим экспертом в мире современного японского графического дизайна, а также автором современного искусства, работы которого хранятся в Музее современного искусства в Нью-Йорке.

Голос Узбекистана. — 2009. — 10 апр. — С. 4.

**Дадаева А. Открылась молодежная фотовыставка, посвященная Всемирному дню молодежи.**

Выставка фотографии, посвященная Всемирному дню молодежи, открылась в столичном выставочном центре «Ёшлар ижод саройи». В экспозицию фотовыставки включены фотографии молодых авторов, отражающие жизнь и деятельность активной и одаренной молодежи Узбекистана.

Бизнес-вестник Востока. — 2009. — 18 авг. — С. 2.

**Жемчужины нашей страны.**

Об открытии в Ташкентском Доме фотографии выставки на тему «Жемчужины нашей страны», организованной Академией художеств Узбекистана и рядом творческих организаций. На выставке, проводимой в рамках Государственной программы «Год развития и благоустройства села» представлены работы художников из Республики Каракалпакстан, областей республики и столицы.

Ташкентская правда. — 2009. — 16 дек. — С. 3.

**Логвина Ю. Город как на ладони.**

В Ташкентском Доме фотографии прошла выставка лучших снимков, присланных на открытый конкурс «Мой любимый город», посвященный юбилею столицы Узбекистана Ташкенту. На конкурс присланы более чем 300 фотографий, где в основном в самых разных ракурсах запечатлены жители главного города страны. Автор лучшей работы будет объявлен в дни празднования 18-й годовщины независимости республики.

Народное слово. — 2009. — 8 июл. — С. 4;

Усманова Н. На снимках — столица // Вечерний Ташкент. — 2009. — 14 июл. — С. 4.

### **Озаренный светом независимости.**

В столице в рамках международной научной конференции, посвященной 2200-летию Ташкента, открылась фотовыставка «Ташкент: вчера и сегодня», которая была организована Академией художеств республики совместно с хокимиятом города. Богатую, разнообразную коллекцию фоторабот, посвященных современному Ташкенту – столице независимого Узбекистана, представили известные фотографы Ф. Курбанбаев, Р. Шарипов, В. Ковреин и другие.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 27 мая. – С. 1.

### **Радова И. Почувствовать целую эпоху.**

Автор представляет информацию о выставке фотографий на тему «Новая женщина Узбекистан. XX век», открытие которой состоялось в Галерее национального искусства Узбекистана. Экспозиция посвящена 30-летию принятия Конвенции по ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин и представляют нам удивительную историю жизни и развития женщин в Узбекистане.

Новости Узбекистана. – 2009. – 27 нояб. – С. 1.

### **Рашидов Ш. Столица как источник вдохновения.**

В Государственном музее искусств Узбекистана открылась выставка «По улицам Ташкента», посвященная 2200-летию города Ташкента. Автор публикации знакомит с коллекциями фотографий, произведений живописи, графики, скульптуры, собранных за последние сто лет и представленных на юбилейном вернисаже.

Народное слово. – 2009. – 28 авг. – С. 8.

### **Рибар И. Весь мир на ладони!**

В своих работах, представленных на фотовыставке, Ильяс Тухватуллин показал красоту диких гор и прекрасных скал, арчу, покрытую снегом, и человека, который находится выше облаков. Как сказал автор, 42 фотографии – это своеобразные 42 окна в недоступные уголки нашей планеты.

Правда Востока. – 2009. – 27 янв. – С. 4.

### **Рибар И. Мгновение в кадре.**

В Ташкентском Доме фотографии открылась IV ежегодная фотовыставка «Узбекистан – сердце Центральной Азии. Пере-

кресток культур». Фотовернисаж представил ташкентцам и гостям столицы работы фотографов-любителей из зарубежных стран. В этом году на выставке рекордное количество снимков более 250 от 58 фотографов любителей из 20 стран.

Правда Востока. – 2009. – 3 март. – С. 4.

### **Сафронкина М. Эпоха – в фотографиях.**

К двум первым томам антологии «125 лет узбекской фотографии» присоединился третий. Таким образом завершено исполнение проекта, задуманного несколько лет назад председателем Академии художеств Узбекистана Турсунали Кузиевым. Издание охватывает период с 1991 по 2004 год, то есть рассказывает о новейшей истории страны при помощи черно-белых и цветных снимков.

Народное слово. – 2009. – 17 янв. – С. 4.

### **Серебряная И. Новая жизнь старого фото.**

В Ташкентском Доме фотографии и Академии художеств Узбекистана открылась выставка «Конструктивизм Федорова». На ней представлены уникальные фотоснимки, выполненные ташкентским фотожурналистом Ф. Федоровым на строительстве промышленных предприятий города Чирчика в 1934-1937 годах.

Правда Востока. – 2009. – 21 янв. – С. 4.

### **Узбекистан глазами индийского фотографа.**

В центральном выставочном зале Дели «Habitat Center» прошла фотовыставка известного индийского фотографа Джетики Сиканд. На ней представлены фотопроизведения автора, созданные во время ее путешествия по городам Узбекистана. Гости выставки познакомились с архитектурными памятниками, неповторимыми пейзажами, уникальными сторонами жизни и быта узбекского народа.

Народное слово. – 2009. – 14 мая. – С. 4.

### **Усманова Н. На фотоснимках – Китай.**

О прошедшей в Ташкентском Доме фотографии Академии художеств Узбекистана выставки «Китай глазами узбекских фотохудожников», где демонстрировались работы таких мастеров как Турсун Али, Рахмонбек Исламов, Фархад Курбанбаев, Вадим Жирнов, запечатлевших своими фотокамерами

виды природы, города и села этой страны, ее своеобразные обычаи и традиции.

Ташкентская правда. – 2009. – 3 окт. – С. 1.

### **Фотовыставка об Узбекистане.**

В столице Ирана Тегеране открылась фотовыставка, посвященная Узбекистану и приуроченная к 2200-летию юбилею Ташкента. В экспозиции выставки были представлены фотографии, запечатлевшие богатое культурное наследие нашего народа – исторические достопримечательности Ташкента, Самарканда, Бухары и Хивы.

Народное слово. – 2009. – 25 февр. – С. 4.

### **Юсупова Д. Отражение жизни села.**

В Ташкентском Доме фотографии прошла республиканская выставка фотографов-любителей, посвященная Году развития и благоустройства села. Здесь были представлены фотографии, наиболее полно отражающие как историческое прошлое села, так и его современную жизнь. Снимки рассказывают о созидательном труде наших современников, о происходящих на селе преобразованиях, о росте благосостояния и культурного уровня сельчан, о жизни сельской молодежи.

Народное слово. – 2009. – 28 март. – С. 4.

## **ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

### **Ведяева О. Письмо из нитей и символов.**

Автор публикации рассказывает о выставке «Сюзане, ты мое сюзане» состоявшейся в Центральном выставочном зале академии художеств Узбекистана, на которой было представлено сто пятьдесят экспонатов, среди которых редкие и очень ценные экземпляры начала XX века и коллекция декоративной вышивки искусствоведа Владислава Евневича, информацию о которой представляет автор.

Семья. – 2009. - № 28. – 9 июл. – С. 2.

### **Кудратов А. Поэзия вечной красоты.**

Автор статьи знакомит читателей с известным бухарским мастером по золотому шитью Бахшулло Джумаевым, имя ко-

торого известно не только в Узбекистане, но и далеко за его пределами. Его работы украшают многие музеи и выставочные залы, находятся в частных коллекциях многих стран мира. Вместе с супругой он обучил более 500 учеников, среди которых немало иностранцев. Его работы в значительной степени развили бухарскую школу золотого шитья.

Правда Востока. — 2009. — 29 окт. — С. 4.

### **Логвина Ю. Грани народного творчества.**

Автор публикации знакомит читателей с прошедшей выставкой-ярмаркой «Мировой взгляд на национальные традиции». Во дворе прекрасного древнего медресе Абдулкасым в Ташкенте расположился сказочный торговый городок. На изумрудной траве появились расписные ляганы и вазы, куклы-невесты в национальных костюмах, разноцветные ковры и сюзаны, медные кувшины.

Народное слово. — 2009. — 5 мая. — С. 4.

### **Логвина Ю. Чудеса трансформации.**

О безграничной фантазии мастеров, преображающих простые предметы и материалы в оригинальные украшения интерьера рассказывается в публикации, автор которой знакомит нас с экспозицией ежегодной выставки секции прикладного искусства творческого объединения художников Узбекистана «Трансформация — 2009». Здесь представлено свыше пятидесяти изделий: керамика, роспись по шелку, фарфоровая посуда, вышивка.

Народное слово. — 2009. — 6 окт. — С. 4.

### **Мастер волшебного сада.**

Нукусский ремесленник Озодбой Утарбоев немало делает для того, чтобы сохранить наследие предков для будущих поколений. Сегодня искусно сотворенные мастером дутары, кубизы, гиджаки, сурнай и другие музыкальные инструменты пользуются большим спросом. Образцы своего творчества он представлял на выставках и конкурсах, прошедших в Ташкенте и Хиве, завоевывая на них призовые места.

Правда Востока. — 2009. — 7 янв. — С. 4.

### **Муравьева К. Легенда красоты из шерсти и шелка.**

В Государственном музее прикладного искусства Узбекистана прошла выставка «Бухарский ковер: легенда красоты». Автор ста-

ты представляет информацию о выставке, на которой представлено 80 ковров, среди них четыре «долгожителя», возраст которых 150 лет. Уникальность этой выставки, как отмечает автор, не только в ее экспонатах, производство которых, датировано начиная с середины XIX века и до наших дней, но и в том, что впервые демонстрируются традиции ковроткачества одной школы.

Правда Востока. — 2009. — 23 дек. — С. 4.

### **Ремесленничество и прикладное искусство.**

В штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже состоялось торжественное открытие юбилейных мероприятий, посвященных 2200-летию города Ташкента. В их рамках прошло красочное открытие выставки «Ремесленничество и прикладное искусство Узбекистана». Гости выставки с интересом ознакомились с представленными экспонатами, высказали свои впечатления и комментарии.

Голос Узбекистана. — 2009. — 17 апр. — С. 4.

### **Сабилова Н. Волшебство гончарного круга.**

Автор повествует о династии Рахимовых — одной из самых известных в Ташкенте, насчитывающей шесть поколений мастеров керамики. Школа керамики династии Рахимовых занимает достойное место в возрождении, сохранении, развитии и пропаганде традиционной керамики Узбекистана.

Голос Узбекистана. — 2009. — 3 июл. — С. 4.

### **Сабилова Н. Уникальные произведения прикладного искусства.**

Информация о проведении первой республиканской выставки-продажи «Золотые руки узбекской женщины...», в которой приняли участие более 100 женщин и девушек из Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента, занимающихся ремесленничеством, надомным трудом. В дни выставки ремесленницы представили своеобразные изделия ручной работы, продемонстрировав свое яркое творчество, отражающее особенности каждого региона.

Голос Узбекистана. — 2009. — 12 июн. — С. 4.

### **Санаева Т. «Дастархан» на зеленой траве.**

В Российском центре науки и культуры в Ташкенте прошла выставка керамики «Дастархан», на которой можно было уви-

деть садово-парковые композиции, скульптуры, декоративные панно и блюда, фигурки в стиле изделий народных гончаров, светильники, традиционные узбекские чироки, расписные колокольца.

Правда Востока. – 2009. – 16 сент. – С. 4.

### **Сатторова Г. Народный мастер.**

Автор публикации рассказывает о творчестве народного мастера Узбекистана, резчика по дереву Мухаррам Ибрагимова из Ташкента, а также затрагивает вопросы по осуществлению под руководством Президента Ислама Каримова масштабной работы по развитию национальных ремесел, стимулированию труда мастеров-наставников. Мастера-ремесленники, продолжая традиции древних национальных ремесел, вносят весомый вклад в их развитие.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 30 июл. – С. 2.

### **Тепло рук и холод металла.**

В Центре национальных искусств Фонда Форума открылась первая персональная выставка потомственного мастера чеканки, члена Ассоциации художников, искусствоведов и народных мастеров «IJOD» Масуда Мадалиева. В публикации представлена информация о потомственном национальном мастере, главе семьи и хранителе вековых традиций, известном не только в Маргилане, но и во всем Узбекистане.

Голос Узбекистана. – 2009. – 17 июл. – С. 4.

### **Трофимова И. Красочная роспись национальной керамики.**

Автор публикации представляет один из старейших видов среди многочисленных видов народно-прикладного искусства Узбекистана художественную керамику. Данное ремесло в Узбекистане занимает особое место и в основном представлено двумя видами: обожженной неполивной терракотой и поливной глазурованной керамикой. За последние полторы сотни лет в стране сформировались такие центры гончарного дела, как Гиждуван, Самарканд, Ташкент, Риштан, Хорезм.

Народное слово. – 2009. – 18 нояб. – С. 4.

### **Хакимов А. Традиционное ремесло Ташкента.**

В богатом культурном наследии Ташкента особое место за-

нимают высокие традиционные художественные ремесла. Автор статьи представляет материал об искусстве городского ремесла античного времени, представленного развитым керамическим ремеслом, а также художественное ремесло Ташкента второй половины XIX – нач. XX вв, сохранившего преемственность традиций, развивавшихся в рамках мусульманской эстетики.

Эхо истории. – 2009. - № 2. – С. 24.

### **Хасанов Г. Последователи ургутских ремесленников.**

Автор публикации рассказывает об истоках и особенностях формирования школы гончарного, кузнечного, сундучного, золотошвейного искусства, резьбы по дереву, вышивания Ургута, – одного из районов, где высоко развито народное ремесленничество. Изделия ургутских ремесленников входят в экспозицию престижных музеев и галерей страны и зарубежных государств. Они демонстрируются на многих международных фестивалях и выставках.

Правда Востока. – 2009. – 3 июл. – С. 8.

## **МУЗЕИ**

### **Александрова О. Жемчужина, затерянная в песках.**

Именно так называют Нукусский музей искусств им. И.В. Савицкого. Как отметила в статье автор, музей обладает богатейшим собранием памятников искусств самобытного каракалпакского народа. Здесь находится коллекция, какую вы не увидите даже в самых знаменитых музеях мира. Музей был открыт в 1966 году. Его собрание стало активно пополняться и насчитывает около 90 тысяч единиц.

Новый век. – 2009. – 14 мая. – С. 1.

### **Алексеев А. Сохраняя духовные ценности.**

Уже восьмой год в столице республики действует уникальный музей – «Памяти жертв репрессий». В новом выставочном павильоне музея, сотрудникам удалось отразить с помощью экспонатов отрезок истории нашей страны, в которой она в качестве сначала Туркистана, а затем Узбекской ССР входила в состав России, боролась за национальную целостность и независимость.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 20 янв. – С. 3.

### **Все остается музеем.**

Публикация посвящена Игорю Витальевичу Савицкому основателю знаменитого Нукусского музея искусств, которому в этом году исполнилось бы 94 года. В его честь была организована выставка «Возрожденные шедевры», на которой представлены работы, являющиеся своеобразным отчетом реставраторов за последние четыре года. За это время отреставрировано более 80 произведений известных и малоизвестных художников.

Семья. — 2009. — № 33. — 13 авг. — С. 3;  
Новицкий В. «Возрожденные шедевры»  
// Народное слово. — 2009. — 22 авг. — С. 4.

### **Исхаков Р. Центр притяжения — музей.**

Одним из центров притяжения гостей и жителей древнего города Шахрисабз является музей истории имени Амира Темура, где сохраняются более двадцати тысяч экспонатов. У музея крепкие и плодотворные связи с научными и культурными учреждениями страны. Важным направлением работы музея является проведение различных мероприятий для экскурсантов.

Правда Востока. — 2009. — 6 янв. — С. 4.

### **Левтеева Л. История города в экспонатах музея.**

Автор публикации знакомит читателей с основной экспозицией Государственного музея истории Узбекистана, где хранятся многие десятки тысяч различных предметов — памятники археологии, нумизматики, этнографии, документы, фотографии, рукописные книги, рассказывающие об историческом прошлом города.

Вечерний Ташкент. — 2009. — 22 янв. — С. 3.

### **Логвина Ю. Искусство на перекрестке культур.**

Символом Ташкента является Государственный музей искусств Узбекистана — настоящая сокровищница шедевров, гордость республики. Автор статьи представляет информацию о ценнейших фондах музея, насчитывающих более 60 тысяч экспонатов, а его экспозиционная площадь составляет 5400 кв. метров. Самые древние раритеты датируются III веком до нашей эры.

Народное слово. — 2009. — 23 сент. — С. 4.

### **Музей вновь откроет свои залы.**

Представлена информация об одном из старейших научно-просветительских учреждений Узбекистана — Государственном музее природы Узбекистана, который вновь откроет свои залы в 2010 году. История Музея природы насчитывает более 130 лет. В фондах хранится около 400 тысяч ценных экспонатов. Из них около 300 тысяч — насекомые, 11 тысяч гербарных листов, остальные — зоологические и геологические материалы.

Семья. — 2009. — 24 дек. — С. 3.

### **Новицкий В. Открылся новый музей.**

При Каракалпакском отделении Академии наук Республики Узбекистан открылся Музей археологии Приаралья. Его экспозиция, отмечает автор статьи, состоит из трех блоков. В первом собраны экспонаты, рассказывающие о каменном веке и эпохе бронзы. Во втором представлены предметы культуры и быта древнехорезмийской цивилизации. В третьем блоке выставлены мечи, наконечники стрел, ножи.

Народное слово. — 2009. — 13 мая. — С. 3.

### **Нурабуллаева С. Хранилище истории нашего края.**

Рассказывается о Государственном краеведческом музее Каракалпакстана, отмечающего свое восьмидесятилетие. Как отметила автор публикации, музей один из старейших научно-просветительских учреждений не только в нашей стране, но и во всей Центральной Азии. Фонд музея пополняется новыми экспонатами за счет предметов, найденных на проводимых в районах республики экспедициях и археологических раскопках.

Эхо истории. — 2009. - № 1. — С. 20.

### **Рибар И. Упоение жизнью.**

В день празднования Международного дня музеев в Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана состоялось чествование лучших работников музеев республики и торжественное открытие ретроспективной выставки «Поэма о земле Узбекистана», посвященной 130-летию со дня рождения заслуженного деятеля искусств Узбекистана художника П.П. Бенькова.

Правда Востока. — 2009. — 20 мая. — С. 4.

### **Сокровища веков.**

Андижанский областной музей литературы и искусства — один из самых молодых, но весьма значимых культурных центров страны. Музей располагает богатым историческим материалом: здесь хранится более 12,5 тысяч экспонатов. Выставка живописи и народно-прикладного искусства открывает экспозицию музея. Музей активно пополняется новыми экспонатами.

Доверие. — 2009. — 6 февр. — С. 2.

### **Усманова Н. Возвращая к жизни произведения искусства.**

Автор публикации представляет информацию о семинаре, посвященном вопросам реставрации уникальных произведений искусства, который состоялся в Государственном музее искусств Узбекистана. В работе семинара наряду с музейоведами, искусствоведами, реставраторами и художниками нашей страны приняли участие специалисты из Франции.

Народное слово. — 2009. — 28 окт. — С. 4.

### **Хидирова Б. Научно-практический семинар в музее.**

В Государственном музее истории Темуридов состоялся научно-практический семинар на тему «Роль Амира Темура в истории нашей государственности», приуроченный к 673-летию Сахибкирану. В результате научных поисков исследован и представлен ряд источников этой эпохи, хранящихся в рукописных фондах, библиотеках нашей страны и за рубежом.

Ташкентская правда. — 2009. — 4 апр. — С. 3.

### **Чиркова Д. Очаг истории и духовности.**

Автор даёт информацию о музеях, которых на сегодняшний день в республике несколько десятков, как государственных так и более 700 общественных. В фондах музеев хранится около двух миллионов экспонатов, воссоздающих историю, культуру и духовную жизнь народов Центральноазиатского региона. По всей республике в честь Дня музеев пройдут дни открытых дверей, конференции, выставки новых экспонатов.

Народное слово. — 2009. — 16 мая. — С. 4.

## ФОЛЬКЛОР

### **Адилъшаева Л. Самый активный ансамбль.**

«Зомин сайкали» - так называется фольклорно-этнографический ансамбль Дома культуры Зааминского района Джизакской области, признанный по итогам минувшего года самым активным фольклорным коллективом в республике. Созданный всего несколько лет назад, сегодня он включает в себя почти три десятка участников из сельской молодежи.

Народное слово. — 2009. — 28 янв. — С. 4.

## АРХЕОЛОГИЯ

### **Савчук-Курбанов С. Выставка «Коллекция древнего и средневекового искусства Узбекистана».**

В Международном караван-сарая культуры Икуо Хираямы открылась уникальная археологическая выставка «Коллекция древнего и средневекового искусства Узбекистана», сформированная из находок узбекистанской искусствоведческой экспедиции. Наряду с экспозицией этих раритетов в отдельном зале экспонировался фотовернисаж с их изображениями и видами археологических раскопок.

Бизнес-вестник Востока. — 2009. — 21 мая. — С. 2.

## ЦИРК

### **Махмудова Л. На арене цирка — молодость.**

Ташкентский цирк начал свой очередной сезон с новой программы, которая представляет не только многообразие жанров, но и довольно широкий диапазон исполнительского мастерства. Как отметила автор, в ней заняты исключительно молодые воспитанники цирка, посвятившие свои выступления 18-й годовщине Независимости Узбекистана и 2200-летию Ташкента.

Новый век. — 2009. — 3 сент. — С. 14.

### **Рибар И. О чем рассказал Насреддин?**

Одним из самых посещаемых мест в дни школьных каникул стал Ташкентский государственный цирк, который представил юным зрителям спектакль «Новые сказки Насреддина»

Афанди». В спектакле задействован почти весь коллектив столичного цирка, а это почти 80 артистов. Большая часть из них молодежь.

Правда Востока. – 2009. – 10 янв. – С. 4.

**Устименко Г. Мурат Ташкенбаев: «Мы никогда не стоим на месте».**

В данной публикации рассказывается о творческом коллективе канатоходцев - артистов узбекского цирка под руководством Мурата Ташкенбаева, вернувшихся с победой с 12-го Международного фестиваля циркового искусства в Пекине. Творческий коллектив «Узбекские канатоходцы» завоевал почетное третье место и стал обладателем приза «Бронзовый лев».

Семья. – 2009. - № 51. – 17 дек. – С. 8.

## **ТАНЦЫ. ХОРЕОГРАФИЯ**

**Мирзаев Ф. Успех «Счастливого детства».**

Автор публикации знакомит нас с творческой деятельностью хореографического ансамбля «Счастливое детство» Дворца культуры «Фархад» города Навои, созданного около 40 лет назад по инициативе талантливого хореографа Людмилы Лобановой. Ансамбль является не только популярным эстрадным коллективом, но и уникальной хореографической школой, в которой выросли и получили танцевальное образование сотни жителей города.

Народное слово. – 2009. – 29 июл. – С. 4.

**Японский танец на сцене ГАБТ.**

В публикации представлена информация о состоявшемся в Государственном Академическом Большом театре им. А. Навои концерте японского традиционного танца в исполнении группы «Бандоу Сенгику» по случаю «Года сотрудничества Японии и Центральной Азии 2009». На сцене ГАБТ им. А. Навои группой «Бандоу Сенгику» были представлены три классических японских танца, отличающихся своей тематикой и своеобразием.

Голос Узбекистана. – 2009. – 30 окт. – С. 4.

## **БИБЛИОТЕКИ. БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО. КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО**

### **Алиев А. Хранитель ценных книг.**

В Республике Узбекистан в помощь медицинским работникам функционирует более 200 медицинских библиотек различных типов. Автор публикации представляет материал о деятельности Государственной научной медицинской библиотеки Министерства здравоохранения Узбекистана, фонд которой насчитывает около 1 млн. экземпляров книг, периодических изданий, авторефератов, а услугами библиотеки ежегодно пользуются около 25 тыс. читателей.

Вечерний Ташкент. – 2009. – 12 авг. – С. 3.

### **Ведяева О. Нетленные фолианты.**

В Ташкентском Доме фотографии прошла выставка «Восток – дело книжное», посвященная юбилею столицы. Экспонатами стали редкие и антикварные издания о Средней Азии и Узбекистане, книги о Ташкенте. Как отметила автор, в экспозицию вошло около 300 книг, большая часть которых представлена коллекционером Сергеем Гуреевым.

Правда Востока. – 2009. – 13 авг. – С. 4.

### **Викторов Н. Первый номер журнала «Kutubxona.Uz».**

Автор информирует о вышедшем в свет первом номере научно-практического журнала об информационно-библиотечных технологиях «Kutubxona.Uz», учрежденного Узбекским агентством связи и информатизации (УзАСИ). На страницах нового издания размещены статьи о библиотеках, книжных новинках, информационном обществе, фондах и коллекциях.

Народное слово. – 2009. – 1 апр. – С. 3;  
УзАСИ учредило научно-практический журнал для библиотечных работников.  
// Бизнес-вестник Востока. – 2009. – 15 янв. – С. 2.

### **Выставка книг о столице.**

В молодежном центре Национальной библиотеки Узбекистана имени А. Навои организована выставка книг «Ташкент –

вороты Востока». Здесь можно ознакомиться с учебной, научной и художественной литературой, брошюрами, фотоальбомами, посвященными богатой истории Ташкента. Среди них фотоальбом «Ташкент — жемчужина исламской цивилизации», книги «Великий шелковый путь», «История Ташкента», «Ташкент во второй половине XIX века».

Молодежь Узбекистана. — 2009. — 18 июня. — С. 2.

### **Выставка национальных раритетов.**

Дана информация о прошедшей в столичном Центре национальных искусств выставки «Национальные раритеты». На экспозиции организованной Фондом «Форум культуры и искусств Узбекистана» представлены одежда, ювелирные изделия и редкие книги конца XIX — начала XX века.

Ташкентская правда. — 2009. — 9 сент. — С. 1.

### **Книга Президента издана в Италии.**

Книга Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана» вызвала значительный интерес среди итальянской общественности. Свидетельством этого стал выпуск издательским домом «Атес Графика» книги Президента Узбекистана на итальянском языке. В книгу также включены комментарии известных итальянских экспертов, представителей правительственных и деловых кругов.

Народное слово. — 2009. — 13 мая. — С. 1.

### **Костюнин А. Книга на языке дружбы.**

Вышла в свет новая книга великого азербайджанского поэта Низами Ганджави «Икболнома». Она увидела свет в Узбекистане благодаря инициативе Ассоциации азербайджанских культурных центров республики Узбекистане. В сборник включены знаменитые дастаны замечательного поэта, воспевающие высокие гуманистические идеалы — мир, дружбу, согласие между людьми.

Новости Узбекистана. — 2009. — 8 мая. — С. 14.

### **Кходр Е. Творчество в наших сердцах.**

Автор публикации знакомит читателей с мероприятиями, посвященными 568 летию со дня рождения Алишера Навои,

которые проходят в информационно-ресурсных центрах. Более подробно останавливается на музыкальном вечере для школьников, проведенном в Республиканской детской библиотеке.

Народное слово. — 2009. — 7 февр. — С. 4.

**Махмудова Л. «Ташкент — история одного города».**

Так называется уникальное издание, выпущенное в честь 2200-летия столицы Узбекистана - Ташкенте. Инициатива создания сборника принадлежит Фонду «Форум культуры и искусства Узбекистана». Книга, как отметила автор публикации, преимущественно состоит из коллекционных открыток и иллюстраций, рассказывающих о Ташкенте, его истории и людях. В издании широко представлены памятники зодчества, в частности, архитектурный комплекс Хазрати Имам, который является своеобразной визитной карточкой узбекской столицы.

Новый век. — 2009. — 3 сент. — С. 2.

**Нам Е. Выставка детской книги.**

В Республиканской детской библиотеке прошла выставка «Российская детская и учебная литература». За период 2004-2005 годов совместно было проведено восемь выставок российских книг в различных областях республики. Экспозиция небольшая, но она представляет достаточно обширный диапазон изданий: здесь учебники, книги-игрушки, научно-популярная, справочная и энциклопедическая литература, сборники прозы и поэзии, оригинальные подарочные издания.

Правда Востока. — 2009. — 30 янв. — С. 2.

**Нам Е. Праздник книги.**

Информация о выставке-ярмарке учебников и учебных пособий для общеобразовательных школ на 2010-2011 годы состоявшейся в Республиканском Дворце школьников. Как отмечает автор, IV Специализированная Выставка-ярмарка знакомит посетителей с последними новинками в мире учебной литературы от ведущих издательско-полиграфических творческих домов республики.

Правда Востока. — 2009. — 11 нояб. — С. 4.

### **Николаев В. На основе информационных технологий.**

Автор публикации знакомит с деятельностью информационно-библиотечного центра «Турон», насчитывающего 381 тысячу изданий, и свыше 2 тысяч постоянных читателей и ИБЦ «Билим», который насчитывает свыше 106 тысяч экземпляров изданий и имеет 3 тыс. читателей. Оба информационно-библиотечных центра являются методическими центрами для информационно-ресурсных центров города Ташкента. Здесь функционирует локальная компьютерная сеть, имеется своя веб-страница, читатели имеют возможность доступа в Интернет и Ziyonet.

Ташкентская правда. — 2009. — 29 июля. — С. 3.

### **Новые выставки Фундаментальной библиотеки Академии наук Узбекистана.**

В Фундаментальной библиотеке Академии наук Республики Узбекистан функционирует крупная выставка произведений президента страны Ислама Каримова, а также открылась новая выставка «2009 год — Год развития и благоустройства села», посвященная Году развития и благоустройства села, и выставка новых книжных поступлений.

«Зеркало-XXI». — 2009. — 3 апр. — С. 2.

### **Подписаны взаимовыгодные контракты.**

О завершившейся в городе Франкфурт-на-Майне 61-й традиционной международной книжной ярмарке. Свою продукцию здесь представили около 17 тысяч издательско-полиграфических компаний из 125 стран. Узбекистан был представлен ИПК «Шарк», издательствами «Узбекистан», «Маънавият», «Укитувчи», «Чулпон» и Издательско-полиграфическим творческим домом имени Гафура Гуляма.

Правда Востока. — 2009. — 28 окт. — С. 4.

### **Презентация книги Президента Узбекистана в Александрии.**

Дана информация о презентации книги Президента Республики Узбекистан И.А. Каримова «Высокая духовность — непобедимая сила», которая состоялась в Народном собрании губернаторства Александрии (Египет).

Правда Востока. — 2009. — 8 авг. — С. 1.

### **Презентация книги Президента Узбекистана в Иордании.**

В столице Иордании Аммане прошла презентация книги Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «Мировой финансово-экономический кризис, пути и меры по его преодолению в условиях Узбекистана», вышедшей в свет на арабском языке.

Народное слово. – 2009. – 24 окт. – С. 1.

### **Рибар И. Достояние республики.**

«Мутолаа-2009» под таким названием в Ташкентском областном информационно-библиотечном центре «Турон» прошел праздник книги. Этим событием его сотрудники и друзья библиотеки решили отметить событие - размещение библиотеки на новом месте. ИБЦ «Турон» располагает уникальным фондом - более 380 тысяч экземпляров книг, в том числе газетным архивом с 1918 года. Более четырех тысяч из них – редкие издания начала XX века.

Правда Востока. – 2009. – 7 окт. – С. 4.

### **Рибар И. Лучший подарок – книга.**

Посольство Российской Федерации в Узбекистане и Представительство федерального агентства «Россотрудничество» пополняет библиотечные фонды информационно-ресурсных центров, школ, колледжей, лицеев и вузов республики литературой изданной в России в последние годы. С начала 2009 года в рамках сотрудничества передано более 20000 экземпляров книг.

Правда Востока. – 2009. – 15 апр. – С. 4.

### **Сабирова Н. Издан альбом о каллиграфии.**

Фонд «Форум культуры и искусства Узбекистана» выпустил в свет издание под названием «Образцы восточной каллиграфии и искусства миниатюры VII-XXI веков». Книга посвящена 690-летию со дня рождения великого суфия Ходжи Бахоуддина Накшбанди.

Голос Узбекистана. – 2009. – 18 дек. – С. 8.

### **Сабирова Н. Праздник чтения.**

Автор публикации представляет информацию о цикле мероприятий под общим названием «Праздник чтения – 2009»

«Благодатному краю – праздники к лицу», который проходит в Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои с 22 сентября до 1 октября 2009 года. Цель мероприятия – пробудить у молодежи любовь к книгам, познакомить их с новой социально-политической, научной, правовой литературой. В рамках мероприятия будут проведены встречи читателей с писателями, деятелями науки, культуры и искусства, поэтами.

Голос Узбекистана. – 2009. – 25 сент. – С. 8;

Ташкентская правда. – 2009. – 26 сент. – С. 1.

### **Смирнов В. Польза семейного чтения.**

В Республиканской детской библиотеке подведены итоги заключительного этапа конкурса «Самая читающая семья». В финале встретились 13 семейных команд из всех областей страны, Республики Каракалпакстан и города Ташкента, которые в свое время стали победителями региональных этапов конкурса. В итоге победителями стала семья Абдуллаевых из Ферганы и получила звание «Самая читающая семья».

Вечерний Ташкент. – 2009. – 29 сент. – С. 3.

### **Сургутанова О. Новая, добрая, умная книжка.**

Автор знакомит читателей с вышедшей в свет новой книгой для детей замечательного узбекского поэта Раима Фархади под названием «Азбука для аистенка». Как отмечает автор, в небольшое издание вошел цикл коротких стихотворений, с помощью которых малыши будут легко и уверенно запоминать буквы русского алфавита, закреплять знания о мире живой природы.

Учитель Узбекистана. – 2009. – 24 июл. – С. 16.

### **Таиров М. Встреча с читателями.**

Автор представляет информацию о встрече писателей и поэтов с читателями организованной Русским культурным центром Узбекистана в читальном зале Национальной библиотеки имени Алишера Навои. Со своими новыми стихами, посвященными 2200 летию Ташкента, лирическими произведениями перед читателями выступили поэты Николай Ильин, Виктория Осадченко, Евгений Абдуллаев, Людмила Бакирова и Баходир Ахмедов. Писатель и публицист Алишер Файз рассказал о новых технологиях, используемых в издательствах.

Голос Узбекистана. – 2009. – 3 июл. – С. 8.

### **Усманова Н. Выставка произведений великого поэта.**

В Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои прошла выставка книг Алишера Навои. На выставке представлены двадцатитомное издание произведений поэта, «Хамса» и другие книги, также демонстрируются хранящиеся в отделе редких изданий и рукописей труды и литографии поэта, изданные в прошлых веках. Демонстрируются здесь и труды Навои, изданные на английском, немецком, французском, румынском, польском и других языках.

Ташкентская правда. — 2009. — 11 февр. — С. 3.

### **Хан-Ака Л. Вселенная детской книги.**

Вот уже не один десяток лет Республиканская детская библиотека Узбекистана является путеводителем для юных читателей, открывающих для себя бескрайний мир знаний. С 2000 года здесь стали внедряться информационные технологии, которые позволяют молодежи приобщаться к компьютеру и Интернет, пользоваться электронными книгами, смотреть познавательные фильмы.

Народное слово. — 2009. — 8 апр. — С. 4.

### **Шедевр Гоголя хранится у нас.**

В Национальной библиотеке Алишера Навои хранится прижизненное издание «Мертвых душ» Н.В. Гоголя, которое относится к библиографической редкости. В отделе редких книг хранится экземпляр «Мертвых душ», изданный вторым изданием в 1846 году. Книга издана в мягком переплете, на обложке на фоне декоративного рисунка приведено название «Похождения Чичикова, или Мертвые души. Поэма. — Н. Гоголь. Издание второе. Москва. В Университетской типографии 1846».

Голос Узбекистана. — 2009. — 10 апр. — С. 14.

## Содержание

Предисловие.....	3
Вопросы культуры.....	4
Фестивали.....	5
Конкурсы.....	12
Изобразительное искусство.....	15
Театр.....	36
Музыка.....	47
Кино.....	53
Фото.....	57
Прикладное искусство.....	62
Музеи.....	66
Фольклор.....	70
Археология.....	70
Цирк.....	70
Танец. Хореография.....	71
Библиотеки. Библиотечное дело. Книговедение.....	72

**ПАНОРАМА  
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН**

**Обзор республиканской прессы за 2009 год**

Подписано в печать 15. 02. 2010 года

Формат 60x84.<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Объём 5,0 у.п.л.

Тираж 200 экз. Заказ № 224

Издательство Национальной библиотеки  
Узбекистана имени Алишера Навои

Типография Национальной  
библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои.  
г. Ташкент, улица Истиклал 33.